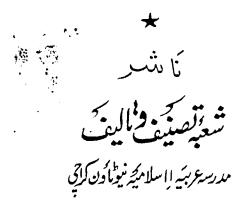
ديني نفي الفي المناف

مُصَنَّفَهُ مُمُلِّانَا مُحَمِّالِ الْمُحَمِّلِ الْمُحَمِّلِ الْمُحَمِّلِ الْمُحَمِّلِ الْمُحْمِّلِ الْمُحْمِّلِ الْمُحْمِ مُمُلِلْنَا مُحْمِلِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُحْمِلِ الْمُحْمِلِ الْمُحْمِلِ الْمُحْمِلِ الْمُحْمِلِ الْمُحْمِلِ





«حرف مفاز" ککھے ہوئے گیارہ سال گذر چکے ہیں ،ار جبکہ کمّا مِنزل طباعت کمے مہنمے حکی ہے اس میں چندا نفاظ کا اضافہ کرناچا تہا ہوں۔ الشيار، خصوصًا بإكستان ومزروسنان مي لمي ذون ألبي عام نهي مواسه. سيكوا دل يرمع لكوريش تبح كيمية توكيس ايك دوا دمى اليسي كليل كم فهم كا ذرن خوكا . زيا ده تراكيسے بى لوگ لميں تھے جن كا نفالى وقت تھ ليا درجے كے نشانول اورنا ولوں کے مطالعے میں گزوا ہوگا ، یہی وجہسے کعلمی موضوعات پریکھنے والو كانفيب ان مالك بي كم نصيبي م استسم كيفسنونين و تولفين كي خاصي تعام انی دماغی کا وسوں کے ذخیرے کو غیرمطبوع ہی حیو ڈرکرا وراس کی اشاعت کی تناول میں ائے موسے دنیاسے رخصت ہوجاتی ہے ۔ ایک الم الم الم الم اس كتاب كتعميل هي عنف في خياره من كردي المنظمة الماليم یں اِس کی انناعت کی نومت اُرہی ہے۔جودر حفیقتِ جنائی کی اُنٹائی میں بنوری ر اع بھی اس کی اشاعت کی کوئی صورت ن^{ہھ}ی ۔

^ر کتاب کی ابتدا[،] ا در کمیل اس وقت *بو*ئی تنی جب میرا قیام *تکعنو د ب*جارت)

بین تقااس کے غیرسلموں میں بلیغ اسام کا مقصد بھی بیں نے سلنے رکھا ہیں۔
اس سے بڑا مقعہ نیو دسلم نوجوانوں کو الحاد وزند قدکی ان زہر می ہوا کوں سے مفوظ
رکھا ہے جو مغرب کی جانب سے اندی اورطوفان کی سکل بین آرہی ہیں۔
مغربی المحاد و فعد ابیزادی کا مطالع کرنے کے بعد میں اس متیج بہر ہو ہجا ہو ہوں کہ اس کی بنیا وان کا خالف الترکھی کے اس کتا ب بیل بنی توم کے تعلیم یا فتہ طبقہ کو سیح میز ل کا کہ نہیں ہو جی سکتا میں نے اس کتا ب بیل بنی توم کے تعلیم یا فتہ طبقہ کو سیح طرز فکر ہے دو تناس کو ابنے کی کوشش کی ہے ۔ اس کوشش میں اور مغربی زبر کو فیول کرنے سے ان کا فرمن خور نبود انجاد کر ہے ۔ اس کوشش میں اور مغربی ابنوں یا نہیں ؟ اس کا فیمن خور نبود انجاد کر ہے ۔ اس کوششن میں اور سے بی برائی کی کہنا نا مناسب ہے۔
بار سے بی میرائی کے کہنا نا مناسب ہے۔

اگرفاری کا نیصلہ یہ بوکر کتاب غیرسلمی میں ببلیغ اور ہارسے نوجوان تعلیم یافتہ طبقہ میں دین براستھا مت برا کرنے کے لئے مفید اور کارا ، ہے اور اس سے اچھے تنائے وتم ات کی توقع کی جاسکتی ہے تو میں ان سے دو ہانہ درخواست کروں گا کہ وہ اسے غیرسلم وں اور سلم نوجوانوں کے ہا مقوں میں ہونے نے کی زیادہ سے زیادہ کوشش کریں تا کہ عندالعد ما جور ہوں ہے باسنان میں غیرسلموں کی تعالیم یافتہ نوجوانوں کو چیسے غیرسلموں کی تعالیم بافتہ نوجوانوں کو چیسے اسلامی راہ برلگا نے کا ہے اس کے مطاح بنی بھی کوشش کی جلئے دہ کم ہے۔ آس اسلامی راہ برلگا نے کا ہے اس کے مطاح بنی بھی کوشش کی جلئے دہ کم ہے۔ آس کے لئے بین اس طبقہ کہ کتاب بہنچانے کی درخواست می کررکر تا ہوں فقط

محداسكق صدلقي عفا اللدعنه

The man was a series

صافية مساهر	النيال	معتقيه		عنوال:
۳. س	باديادل	ľ		ين يعلي
وأبكانه	انبياك ثيرون كالتسداره	ţ.		تريشوا لحآأ
	إوراً ن كي سينب	٩		1.50
to a	ائمكان نشس	14		میلان نعری
44	انكار كيطيقيا ورانسا	} ^		س ^{تن} مهی ندا ق
41	تتويل الشوائت	11		اجترائي دواع
44	تزكيب تصوارت	t' r		، حوای
4 D	د ومرے ماہیر	ti.		مغبركي ثنيغ عبيت
4 4	آ أ في كَ نَفَايِت فِي كَ	*		بنيا كى فبردن
* 2	المكان فتي كالثلث	"		فيصونعبات
	اِن تَدَايَرِي	Ŷ	÷	<u> </u>

سخد	مونوان س	فعثخب	عنوان
1 4 4	قيامسق	A P	باب ددم
181	دجوانست بطعثنا ئى		اا نبیاء کی خبردں میں سک
11	قو <i>ت بجريد ک</i> اضعف	ت ۹۸	تصورات باطله كاكثر
104	لمنفى امكاننغسى كاغلب	9.	شك كإضعف
177	ىيش پرستى	(ضعف نسک کے سباب
146	دیات بعدالممات سے مایوسسی کا		تعودات مں دخد و کمزاً پیدا کرنے کا دجسان
"	منغی فکر کی کنرت	1.2	تورة بقسيمي كروري
140	تاكاميون إودهباشب	1-0	وَا نُون كَفِلِيتٍ فَكُرِ
	کی کوشت	111	تعطبل وجدين
141	مفلربت كانعلى ميلان		تعطل وجدان كالثر
1130	علم د فنطرت کا اختلات	119	امران نفسى ہير ا
144	ایتلان سکا ذب سر سر عاما	144	حقسروم
144	ایتلا ف می تختلی _؟ کن دد <i>مری صورت</i>	1 7 7"	، تمپيد
	ن دومری رو ۱۰ "نادی بیسندی	l	ہیں۔ باب اوّل
14.	•	110	
101	ىداد ت. بىجا دىرىنىدىن		دجود ياري تعالى
126	فلي <i>ا</i> فيمثل أ	1 1 4 4	داجب الوجودكا إثكار

معفحسه	عنوان	مسنى	عنوان
740	گرا بی ستون	149	غلبه فعليت
444	ما دیک اورمجت دنیا کالم	19 6	تسلمل وادث سے انس
447	تسغيرب كأخوامش	1.4	وجور باری میں شمک
444	تحييراستعاب	11-	فارت سے زیب
19-	انكارأفرت	717	بخل نسكر
496	منفى امكانات تعنى كى كمى	rip	دة فل سے تبیرت
r 91	نسبت كي عظمت بغرط	110	ۇرىير انكار
r·r	نریے منامبت ک	714	تغييفاثمك
	اوراس سرعومیت	441	باب دوم
417	محرابى زوقهال		توجب ونشرك
4 4 4	بالبهمارم	***	توحيد
	توجدين شك	4	فطرى لغس كآفعاضه
414	توجيدسے مناسست کی کمی	749	بابسوم
r m.	تنظيم اقكاركى كمى		مشرک '
* " "	زندگی کی ٹامرکزمیت	4 41	ق <i>یام</i> س ر
4 44	تا نون كغايت فكرك ي		مقعد کی غلطی اید
P F 7	خلات ورزی کم	170	10/2010
446	نغى بغ <u>را</u> يجاب	100	حدسے گذری موٹی مجت

شخس.	بمنوان س	فسطخسد	عنوان
	بياس فعطرب	٠٠م ٣٠	باب سنجم
rga	ما دمية. مندم عزيميت ادرباس		المتحرث
r. i	بارب بمقتم	424	انكارا نرت كاساب
	المالت ا	اش ماش ۱۹۵۷	إخلاتي تيود يسازان كأخ
۴. ۲	ينفين وإيثان سكه اسسباب	y 4.	فنوطبت ورجائيت
N	د هوی رساله یهٔ کانتجزیه	** **	بتأتجيت برير
p. 5	يبهل جزء	ش ۱۹۴۷	متنقبل أفريب أركبي ثوائم
r. A	ووسرا جزء	1" 4 4	باحثى بيرقيبات
61.	ا تيسا بيزء	W4 A	صفات إلى كالتكار
rir	دواعی سے اکتے۔	700	بالشباهلة
r/1 2	سائم النيس كاردو في نبوت	4	أفرت كي بارستاين كك
	د لاکل ښورسته، ک	"	بنن فكرا دراممرا ب فكر
714	کی فرعیت کی	ra.	معرضيت كالخلير
	بعوی و د بیلی م		زمت مروريم نن }
."	يورمن سيست ک	797	المك كالمأد

حرف إغباز

الحمل للترب العالمين والعسالجة والسكام على سيّد المرسلين وملى المه واصحاب وازواجه اجعين

الما بعد الن الم وربا الباد الم الباب الوابت اودیات اودیات اور با البادی و مرا البادی و مرا برق دباد البات وجادات سب کا شاراس عالم آب وگل کے بائب میں ہے ۔ ان کے حالات پر خود کرد تو عقل انگشت بدندان رہ جائے اور چرت خود آئینہ بن جائے اکتیں پر مو تو ن نہیں بلکہ خلاق عالم نے اس عالم میں کرد دول ادر اربی بجیب و مؤیب استیاد کو پیدا کرکے بھیرت دکھنے والے کے سامنے اپنی تدرت دعظمت کا اظہاد ، ، ، ، اور شیم بینا کے لئے سرمئہ معرفت میں فرایا اپنی تدرت دعظمت کا اظہاد ، ، ، ، اور شیم بینا کے لئے سرمئہ معرفت میں فرایا میں میں اس سے میں اس مقام کا متی میں اس مقام کا متی میں اس مقام کا متی میں نہیں ، المنانی (Hunanania) اس مقام کا متی کوئی نہیں ، المنانی ذبن اس عالم میں ہوتے ہوئے بھی ایک عالم ہے اور یہ نظام ہوگئی نہیں ، المنانی ذبن اس عالم میں ہوتے ہوئے بھی ایک عالم ہے اور یہ نظام ہوگئی نہیں ، المنانی ذبن اس عالم میں ہوتے ہوئے بھی ایک عالم ہے اور یہ نظام ہوگئی نہیں ، المنانی ذبن اس عالم میں ہوتے ہوئے بھی ایک عالم ہے اور یہ نظام ہوگئی نہیں و میں دنیا ہرادوں انقلا بات وحادث کی حال ہے جو فرد ، دو حقیقت میں بہت و میں دنیا ہرادوں انقلا بات وحادث کی حال ہے

اس عجيد وغيب عالم كى ميكن قعدد كيب ادرمفيد بحس كر شمول سے آيا كيا كى دفق در دلي ماليتر مي .

اس کتاب بی اس عالم کے ایک گوشہ کی میرکرا ناچا تہا ہوں، جو اسس کا مركدى حصد واہم ترين كوشه اس كى طاقت كا مركز اوراس بورے عالم كا محدسے ـ اس بوش مع وادت دانقلاب مرادى دند في يراور من صرف اس فان دند كى يربلك موت کے بعد آنے والی دائمی زندگی برہی اوری توت کے ساتھ اٹر انداز موت یں ۔ گربادجداس اہمیت کے نفس انسانی کا م میلوملمادنفیات کی کمل بے اتفاتی وغفلت کا تالی ہے حس کی ٹری دم یہ ہے کہ علوم تعلید میں اجتماد ... كوعلى سے صرف مغربي اقوام و مالك كاسف سجد ليالكيا ہے - اور ايشان وہن بادج داعل صلاحيت اجتماد كأجرائت وممت سعروم ب رادهرداتعرير ب كرودب دامركير ك ذين كونفسيات بهت كم مناسبت بداكر بمكبي كرية قوي اس علم مي كي عنى واقع مونى مي توثاً يدب الذكر مرم دقرار پائیں گے ۔ سبب ظاہرہے ۔ مادیات میں صدمے ذائد ا نواک نے ان کی حسّ تطیف کو اون کردیلہے۔ اور نفس کے لیلیف بہلووں کاسمجنا ان کے لبس سے باہرہے ۔ تصدیق کے لئے ان ما لک کے علماد نفیات کی تما ہیں دیجھا ا در علمادعرب دخصوصاً صوفياد) كمصاين سه ان كامواز دركيا كانى ب . مرتمط يه ا مغرب زده ... ودقلب عدل وانصات کے جدبسے خال مربو وہ لوگ جو اور اور امریکه کی صنعتی ترقیوں سے اس قدد مردوب بیں کہ ہر علم وفن ين إيمين ليكاند ويكمّا سيمن بير عاس دعوے كو قوى خدمستان ير محول كري

مع مین داندبرعال داند رقبای بواد اس کوئی سیلم کرسے یا ندکرے یں لیے اشخاص کو معدد مجما موں ادرائیس مخاطب بنے کا زمت بنیں دیا چاتہا۔

اس تسم کے صفات میری اس کتاب کو بھی شاید ہی لیسندگریں کیونکہ اس مقال استحداد میں تعداد کا استحداد معرب کا عضرا میں بنیں نے گا اصطلاحات سے حتی الامکان احراز بیش نظر دہا ہے ۔ تاکہ کتاب تا یہ اسکان عام فہم ہو ۔ جو اصطلاق الفاظ مجبوداً استعمال کے گئے ہیں ان کی دخت السبی کی گئی ہے کہ اپنی حقیقت خود آشکا را کہتے جلیں اور قادین کو کسی فرنہ ک کی ورق گردا نی نرکز اپنے سے تاہم فعنے سات سے متعددی ہے۔ متعددی ہے۔

عون کرچا ہوں کہ تقسلید مغرب بہیں نظر نہیں ہے حسب کے معنی یہ بین کہ کتساب کے عندا میں ایک معنی یہ بین کہ کتساب کے عندا میں مصنف کا ذاتی مطب الحد نفسس و تجربہ بین السین صورت میں نئی اصطب لاحات کا وضع کرنا ناگزیر تھا السیاف طلاق کی یوری تشتہ ترک اُن کے مقا اس پر کر دی گئی ہے۔

نفس غرشاء یا لاشعد کی اصطلاح بکثرت استعال ہوئی ہے. پرنسرائڈسے مستعاد کی گئی ہے سیکن استعادہ ناقص ہے بینی امس کا مفردم اس کشاب میں صرت هنس کا وہ مصر ہے ہو میلانات درجانات کا مخسندن ہے ، ... اسے فرائڈ کی اصطہاح کا کا مل مرادت مسمجنا چاہئے۔

آب كاجى جاب توكماب كوعلم كلام كى نهرست يرمي درج كرايج

اگریاس علم کی نئی ماہ نظراً تی ہے تواس میں حمیع ہی کیا ہے ؟
" و نی انف کسد افلا تبعی و دن "
کی دوشنی اسے مانوس و روشن نبا دینے کے لئے کا فی ہے .
کردینا تقبیل فوٹ افک انت السمیسع العیلم وَحَبُ عَرِیْنَا اللّٰ انت السمیسع العیلم وَحَبُ عَرِیْنَا اللّٰ انت السَّمیسع العیلم وَحَبُ عَرِیْنَا

احفرالعباد

محدانحاق صديقي ندوى

ربيع الأول منتسلة



بنی اکسرم مسلی الله علیه وسسلم نے جن باتوں کا یقین دلایا ہے ان پرتین دکھنے کا نام ایمان ہے۔ اس کے برعکس ان باتوں کا انکار یاان میں شک کرنے کا نام کفرہے۔ نفاق میمی کفرہی کی ایک صورت سے اس ک خصوصیت به ب که منافق ایمان کا اطهار کرتا ہے سکن دل میں کفر کو چیمائے ر کتاہے مئلہ یہ ہے کہ عالم میں مومن و کافر کی تقییم کن نفسیا آل امباب کی ربین مزت ہے ؟ ایک بہی سم کے دلائل دشوا بردی کا کر دوستحفول پر دوختلف ا تمات كيول موت بين ؟ بنى اكرم على الترعلية وملم كى دعوت بردل وجان سس بُیّ کے دالے بی ملتے ہیں۔ شدت کے ساتھ اس کا انکار کرنے والے کھی اس یں ٹرک کرنے والے بھی اوروہ اوگ مجی جو دل میں ٹرک یا انکار ر کھتے تھے ۔ مگر بظاہرامیان دا سادم کا اظہار کرتے تھے۔ یہی معالمہ کل انبیار و مرسلین کے ساتھ رہاہے صرف اتبدائی ابنیاداس سے ستنیٰ کے جاسکتے ہیں __ یقین بڑک د الكارنف انساني كم صفات اوراس ك كيفيات مين جنيس وه اين اختباك ماصل كرتام بميم تحتي كا نظرى طريقيديد م كر بحث وحبتجو كا اغاز اسى نقطات كيا جلية كدنفس ال صفات كوكيون كرماعل كرتام رجبال اكسنوومورا كالعلق مع أن كاكونى معتدب الربيمان صفات يرمنين يلت دنيامي برت سے اشخاص السے اعتقادات رکھتے میں جو ہمارے نردیک یامکل قابل رو ين -ادركسى محيداد ادى كوان كى غلطى مي تمدد مدمونا جائي -اى طرح مالى العناس تصورات ان الكول ك نزديك ناة البينين المد بعيمادياس یں - ان واقعات سے معلوم موقامیے کہ کسی تصور کے بفتین یا انکار کا سبب صرف اس تصوری می تلاش مرنا کان بیس ہے۔ اصل دیجے کی چيزيه ب كه اسان منس في اسكيون تبول كيا الدكيون بن تبول كيا ؟ دومرك انبياد كاطرح محدرمول الترصل الشرعليه وسلم في مجمى مجم خبرى دي، ان برنتين لائے والا مومن كملا الب اودان مي رفيك كرف والایا انکاد کرنے والا کا فر- بہاں ہاری بحث اسی مسئلہ تک محدو ہے وان امود کے لغسیاتی اسباب معلوم کرنے کے لئے بجٹ کا ا فاذ اس مسئلے سے کرنا چاہئے کہ کسی شخص کو جب کوئی خردی جاتی ہے تواس مے ذہن کی کیا کیفیت موتی ہے الداسے دویا قبول کرنے مے بارے یں اس کا طوز عمل کیا ہو تاہے ؟" کمیکن اس سے پہلے میرسٹلہ سے کولینا جائیے كالمان واسكم موت بوئ خركوكون تبول كرتام.

قبول نجر یہ بات بانکل ماض ہے کہ اللہ تعالے نے ہیں واس ک تول نجر توت اسی مے عطافرانی ہے کہ ہم علم حاصل کریں - بنظامر انان کے پاس اس کے حاس کے علادہ کسی شے کے علم کا احد کوئی فدلیہ نہیں ہے
اس پر نظرکت ہوئے ہم ہے کہ سکتے ہیں کہ علم دنیتین کا صرف ایک فدلیہ ہے ۔ بعنی
مثا ہرہ ۔ دیکن یہ میں مشاہرہ ہے کہ اسان مشاہرہ کے علادہ خر پر نمی اعتاد کرتا
ہے احد اس کے فدلیہ سے نمی علم دیقین حاصل کرتا ہے ۔ بلکہ نعض احقات خر
مثا بہت سے زیادہ بھین و اطبیان پیدا کرتی ہے ، اور ہم اپنے مشاہرات سے
خرکی وجہسے دوکرویتے ہیں ۔ ایسا کیوں ہوتا ہے ؟ یہ عزد عمل قطری ہے یا نفن
کی غلمی ؟ ان معالات پر بجث کرنا اصل مبحث کو داضے کرنے کے لئے لا ذم
ہے ادد سطور ذیل انحیس سوالات کا جا ہے ہیں ؟

علم کا خوق فرادان قددت کا ایک عطیہ ہے جوکسی مرکسی درج میں ہر اسان کو ملاہے ، در ہے علم حواس کو تسلیم کر لینے کے بعد مهادا یہ میلان کو ہم ہر شے کا مشاہدہ کریں کسی دومری توجیہ کا محاج نہیں دہما جائیے ہا ہے معدلات زندگی میں اس میلان کا ظہود برابر ہوتا رہا ہے ۔ آپ ایک جوٹے شہریں دہتے میں اور سنتے یں کہ دہلی بہت بڑا شہرہ تو آپ کے دلی سے دیکھنے کی ارزو پیدا ہوتی ہے اور آپ ایساطر لقب کیوں نہیں اضیار کرتے جس میں دو ہے اور دت کی بجٹ بھی ہے اور دہلی کا ایک میدھا ما سوال حل کر لیجے۔ اور متعمد حاصل ہوجاتا ہے۔ حرب کا ایک میدھا ما سوال حل کر لیجے۔ اور متعمد حاصل ہوجاتا ہے۔ کو کمی منا میں عدد سے ضرب دے لیجے جاب دہلی ہوگا۔ لیکن آپ ایسا نہیں کرتے ، امرین حیز افیہ جو نقشہ دیکھ کر دنیا کے بہت سے حصوں میں جہد نے متاب کے متاب ہے کھنا ن

ہوتے ہیں اس کی دجہ وہی فطری شوق مشاہرہ ہے لیکن میر مبی ایک وا فعہ كمهم برشه كامثابه البي كرسكة عالم كم بهت سع حدادث اليعيس جن كا مثامده غِيرمكن ہے مثلاً جوادت ہارے دجود سے پہلے يا ہارى استعداد مثالدہ سے پہلے داقع ہو کیے ہیں - یا ہم میں ان کے مثالدے کی تو ت برداشت مفقود ہے ، مثلاً کا تاتی شجاعوں (cosmseRA y &) کے متام سے کی کوسٹش خدکشی مے مرادت ہے مجرا لیے حوادت و معلو مات بھی بن جن کا مشامرہ کسی ایک حاسبہ سے موسکتاہے، گردارہ حواس یں انھنیں کال طور پر داخل کرناغیر مکن ہے۔ اگ کو ہما بی آنکوں سے دیجہ سكتے يں - نكراسے توت لامسر كے درييرسے معلوم كرنے كى جرأت كو ل ياكل ہى کرسکتاہے بیف کیسیں توت شامہ اور دباؤ کی حس کے ذریعہ سے معاوم کی حاسکتی یں ، الحنیں دیجینا اور چونا نامکن ہے ، اس تسم کی چیزی بہت کترت سے ين بيي وحبس كربادا نفس جركو فدلعيم علم مناف ير فيورس - أكرف اس ذراحير کو ترک کردے تواس کے معنی میر میں کدور ایک بہت جسے فدیع علم سے محردم بوجائ ورحققت وہ جرکواس ائے تبول کرناہے کہ وہ محی سٹاہے ا الك طريقة ب مرجرك أنتهاكسي ندكسي شابدت يربوتي ب. مثام ابني ١٩ س كى اطلاع كو دومرت تك بهدنياتا بي مالوا مطريا بلاوامط ادر خبریانے والا محوس کرتا ہے کہ گویا دہ واقع تعداس کے مشاہرے کے تربيب بوگيا ہے - ندی اتحاد کا نعدوراس کے نفس میں یہ احساس بيداكر تا ہے کہ گویا خود میں نے مشاہر اکیا ہے ، مغرادر خبر پانے دالے میں جس تسدر

اتخاد وافقاد كا تعلق موكا اسى قدديه احساس زياده توى موكا اور خرر إسى قدد يفين دوثوق زياده به كاس كى ايك مثال تصوير ہے - دوست كى تصوير ديجه كه جارے دل ميں مجبت و اخلاص كے و مى حذبات پيدا ہوتے ہيں . جو خوددوست كوديجينسے پيا ہوتے ہيں حالانگر تصوير خود دوست نہيں ہے ، يہ توصرت اس كى مورت كى ايك حكابت ہے ليكن وه بيس مثابره دوست كريب كرتى ہے اس كے سائف ونهى معالم كرنا چا تها ہے جواصل كے سائف ونهى معالم كرنا چا تها ہے جواصل كے سائف ونهى معالم كرنا چا تها ہے جواصل كے سائف كرينا وائن الما الله كار من الله كار الشرطيك الصرا الله و كما جا الله كرد من ابنا منا بره توادد تيے ہيں اكوركده و كابيت كرنے بي جارے واس سے اكر كون مثابرت دكھتا ہے ۔

ملم بد ناگری نظر دای تو بادا منابده می جری ایک فسم عظمرے كارآب ننس اورجيم كے اتحاد كے قائل موں يا دونوں كى حقيقت كو الك الك انت مون ، اتناتو برحال تسليم كرنا يرك كاكه عاس حد ادراك بني كرشة ملكه ادماك كرنا درخفيفت نفس كاكام بيع حاس كاليشيت من ایک جررسان کی ہے جو واقعہ کونٹس مک بیونیاتے میں یفس کوغیر مادی شے ت ليم كرن والول ك نزديك الويمسئله بالنكل مديم ب حواس جماني آلات یں ج نفس کے بغر باکاریں ، احساس داددا کے حقیقت نفس کا كام بديك جولك نفس كو مادى كمنے يرممري ، ده مى اس كے مائل يى ک نظام واس درامل حبم کے نظام عصبی سے عبارت ہے ، اعماب ماستم داتعات كى ريدت ان مركزون تك بيونجات ين من من قوت اهاك داحساس کا ذخیرہ ہو تاہے۔ خلاصہ یہ کہ اساک داحساس داغ کا کامہے مداک داحساس داغ کا کامہے مداک داحساس داغ کا کامہد

دبنیہ حایثہ برسلاکدشتہ دوسری فلنی یہ ہے کہ وہ اس کی تایز کو دائی اور کی محبہ ہے ۔ بنا یس کی فطنی اسکان حبن میں بفلنی فطنی فطنی میں بنا وا تغیت کا بیتی ہے۔ دنیا یس کی واقع میں اسکان حبن میں کی ترت نکسفی اور سائنس دان کی واقعل میں سبت سی بعیدا ذقیاس باتوں کا لیتین رکھتے میں اسان کی غلامت توہدے کہ ننہا قیاس و تجربر ہی کسی خرکا ذریعہ نہیں ہے ۔

منا کے متلق ہادے علم کا ذریعہ در حقیقت خبر ہی ہے ، ج کیمی تود افتے حاس سے حاصل ہوتی ہے ، اور ملمی کسی دوسرے شخص کی مونت بیو کچتی ہے ، ودنوں میں نوعیت کے نماظ سے کو نی فرق نہیں ہے۔ اس سے کسی دومرے کی خرکو مجی علم / ذرایہ قرار دنیا . اور قبول کرنا اسی طرح فطری طرز عمل ہے حب طرح مشا موحوا كو درية عام مجنا اوراس كى خركو تبول كرنا دونون سے يقين حاصل موسكتاب ادر دونوں میں ترک مورکتا ہے الباس حاس کی وجے اگر مم حاس کوغیر مقبر بيس علموسكة ، بلكه اسع عامنى والقافيه شف قراد دير واس كوتعين كاسبترن ندلیہ سمجھے بن آدغللی کے امکان کی وج سے نفس خرکو کلینہ غیر مختر کیے قرار دے سکتے بن ؟ بیٹک مثابہ عمی خلطی کا امکان بہت کم ہے اعد جریں اس سے زیادہ کر سے معن فرق مراتب کی مقتنی ہے۔ تینیا عام طور پر حول بین کے ملے حاس کا درج خرے لبند موتا ہے۔ مکن اس کے ملنی یہ برگز بنیں بس کہ خرصیے سے حصول یقین کا ذریب می باتی مذرب ، یا اس فرنظری ندىية قراد ديا عائد . يبال يرسوال سامن آجا تائد كركيا نفس برخير كم ساكة كيال سكوك رئام والتعول وافكارك بارعي اص كاحرزهل مختلف خروں کے ماتھ متعلف ہوتاہے ؟ مندح ذیل مثال اس مسلم کوحل کرے گ فرض كيج كه ايك شفس آپ كوخردتيا ب كه امين آبادي ايك كار الد ايك لارى مِن تقعادم موركبا عموماً اس خرر به فعداً ميتين كر اليتي بين . شك يا الكارمرت اس مودت برسوله عجب مخرير باعمادي كى كوئى حاص وجر موجدمو، مثلاً آب کو یہ معلوم ہو کہ مخر مجوت بسلنے کا عادی ہے اوراس شم

کی خبرب کڑا صاکر تاہے یا وہ پاٹل ہے یااس قدر کم عقل ہے کہ وا تعات کی صحبیح كينيت ونوعيت مجهنس قامر رتباهي، بوسكتام كه لارى اور كار أمنهمامني آگئی ہوں اعداسے اسے نتھادم سے تبھیر کردیا ہو۔ یا نشادم واقع مہونے سے پہلے ہی محق مقابلہ سے اس نے نیچر نکال بیا کہ اب تعیادم ناگریہ ہے اورایے مشاہرے کے ساتھ اس استدلالی میجہ کو مخلوط کر کے محبوعہ کومشا برے کی صورت بی بیش کررہا ہے احداگراس تسم کے امباب وجود نہیں ہیں ۔ تو آپ بلانیں دہشیں ۔ اس جر کو قیمے سمجدلیں گئے ۔ کہ این آباد بب لاری اور کاریں تعامی ہوا اب فرض کیج کے کو کی سخف آپ کو خبر دیتاہے کہ آج میں نے ایک عجیب وا تعدد كيما ہے ، ميں نے ديكاكم ايك متيم خود كنو دشق موكيا ادر اس سے ايك بكرى كا بجيراس طرح نكل آيا جس طرح مرغى كا بجير انڈے كے اندر سے نكل آتا ہے اس نجرے منفاق آپ کا طرز عمل کیا ہوگا ؟ آپ اس جریر آسانی سے یقین نہیں کریں گے ۔اگر مخر کی شخصیت پراعتاد کرنے کے قوی امیا ب موجود ہنیں ہیں تواکب اسے فورا رد کر دیں گے ، آدر اگراس پراعماد کے اسباب زیادہ توت منیں رکھتے لیکن بہت کرور مجی منیں ہیں تو آپ اس خرکے متعلق تمدّد و تُرك میں بڑجا بیں گئے ، میکن ان دونوں شکلوں کے علادہ ایک تمسری شکل يهى ب كم بخرى تخفيست ببرت زياد ، حمد بدا در اس اعتاد كرببت قوى ا براب و د لا مل موجد موں السي صورت ميں آپ اس خر پر بقين كر ليتے بين خروں کے بارے میں یہ ایک عام طرز عمل ہے جو یا مكل فطرى ہے اور دورمرہ ساری دنیااس پرمن درآ مرکزنی رمنتی ہے ، اعلیٰ سے اعلیٰ اور ا د لی سے

ادنیٰ ذمن والد اسطان کارکواحتیاد کفے سوے ہے۔

سردست مم مخراء تطع نظرك نفس خرك متعلق اس طروعل كي نفياتي تحلیل کرتے میں اور یہ تبا تا پیاہتے میں کہ اس دو قبول کے وقت انسانی نفنسس مو کیا حالات بیش آتے ہیں گذشہ سطوں میں دو مثالیں دی گئی ہیں۔ ان پر غود کیچے؛ بہلی شال میں حس قسم کی خبر دی گئی ہے ۔ اس تسم کی خبر دل کے متعلق آپ کا ذہبی رجمان تبول وٹھیدین کی جابب موّما ہیے۔ اس پی قبک یا اس سے انکاد کے لئے کسی توی دمیل کی صرورت سے ، اگر اسیمی کوئی دیل نه برد تواس کے معنی بریس کداس پراتین کرنا ضروری سے اسکن دوسسری مثال یں حس جرکا تذکرہ ہے ، اس نسم کی خبروں کے بارے میں انسان کا ام ل نفسی رججان ا کارک جانب ہوتا ہے اور حب تک کوئی دلیل اسکے تبول کرنے پرمجبود نہ کر دے ا نسان اسے تبول کرنے سے گریز کرتا ہے ، اس نرن کی دجه کیاہے ؟ جب مهی کسی دانعہ کی نجردی جانی ہے . نو سمسار ا نفس تصور (i DEA) کا عمل انجام دنیائیم و ادر گذشته تجرمات كوحافظ سے با برنكال كران سے اس تعبور كا جواس جرسے حاصل ہوا ہے مقابار ای اس ستبیر مقابلہ کے دد گومز عمل کو لفظ قباس سے بعیر مسكت میں اگرخرے حاصل شدہ نصورکسی گذشتہ تصورسے پوری مشا بہت کھا ہے ۔ تو نغس اس کا یقین کرلیباہے ، ناتف مشاہبت کی صورت میں بٹک ا در تددیں پڑ جا تاہے اور کا مل عدم مشاہب کی صورت میں انکار کردتیا ہے۔ ہرش میں اس کی حقیقت کو نونہیں جا نتا۔ گراس کا ذہن اس کے زرا اڑ

کام کرتا ہے اور وہ اسے ان الفاظ مین ظاہر کرتا ہے کہ یہ چیز قرین قیاس ہے
یا بعید از قیاس ہے۔ قرین قیاس کا مفہوم ہی ہے کہ یہ تقعود ہا اس کر مفتر
تفود ان سے مشابہ ہے اور مبید از قیاس کا مطلب بیہ ہے کہ ان ووثوں
میں مشا بہت منقود ہے یا ناقص ہے ،

يقين ، إنكار ، تمك كا دارد مراراسي مثا ببرت ومطا بفت برموتا ہے فلسفیان وشگانی سے کام بیا جائے نواگردچیزوں میں کال متا بہت سو کی تو ده دد چیزی نه رمی کی اورجب تک ده ددعدا گان چیزی بن اس ونت مك ان كى مثابرت بين يقيناً نعق ہے . سكن بهذا نفس تقين كے . العاس كاس شابرت كامتغانين دنبا بكداك مفوص درج كامشابرت كاخواش مندموتا بالمحس مي مشابه صفات مخالف صفات يرغالب بوت یں. ادراس صفت میں سب سے زیادہ مشاہرت ہوتی ہے جسی دجم سے ہاری تو یو کا خاص مرکز بن گئی ہے ۔ ان دد نوں چیز دل میں اسمیت تا فى الذكر كر حاصل ہے اگر جارے تديم تصور اور خبر كے نصور كى مركزى مفتي ما بم شاب بن تونفس خركو تبول كرسكتاب ملكن اكران مي مشابهت بني ب تودوسرے صفات کی سابتیں بھین پیاکرنے یں عموا تا کام دیتی ہی شابرت مركزك بدلقيه مشابهتول كالزات فتلف التحاص برلمثلف ہوتے میں ، تعین نفوس دوسری مشاہتوں کو سرے سے نظر انداز سمی كرديتے بين اورمركزى صعنت كى مشابرت كے بعد اگركوئى خاص لمنع ندمج توخر کا یقین کر لیتے ہیں ۔ اس کے برخلات معبی اشخاص مبت زیادہ مثا ،

بہت کخواہاں ہوتے ہیں۔ اورجب مک ان تصورات میں ایک خاص درجہ کی مشاہ نہیں پاننے ۔ اس دقت تک اس کا لیتین نہیں کرتے . بہ خاص درجہ کیا ہے ؟ اس کا نقین نامکن ہے لیکن ہم ان چیز وں کا تذکرہ کرتے ہیں حجفیں اس کے نقین میں دخل ہے ۔

میلان فطری اس حقیقت کی دخانت ہم آئندہ صفحات میں کری میلان فطری گے۔ کہ انسان نظرتاً بقین کا طالب ہے شک ادر بِسْبِه درائل معول ليتين كى حد دجبد كا نام ادراس كا الك طريقه ب مبكن تعفن نامعلوم اور معض معلوم اسباب مسيملمي إسان كا فطري مبلان خود ننک اورترو دکی طرن ہوجا تاہیے ۔خیانچہ معض لوگوں کا نفس طبعی علور پر ہرمابت میں نتک کرنے کا عادی موجا تاہے۔ ا در کسی چیز کا بینین انھیں مشکل سے عاصل مذالب بخالات اس ك بيض اشخاص نطرماً ليتين كر ليتے بيس ا س فرق کی دھناصت بھی ہم انشار الٹر آئندہ کریں گے ۔ بیباں ا تناہم سمجھ لینا کان ہے۔ میں نے اس سلسلہ یں جو تخربات کئے ہیں ان سے واضح ہوا کہ میلان فطری کا یہ فرق سسن طفولیت ہی میں ظاہر ہوجا تاہے۔ بچوں کے سائے جہات کی جاتی ہے بین بیجاسے نوراً سیم کر لیتے ہیں اور عفی اس یں شک دبشہ کرتے ہیں۔ اس بخریہ کے سے یہ منر داری ہے کہ مجز ایما شفن مروحیں کی عظرت بچوں کے دلوں میں ہو بلکہ کو ٹی ان کا ہم عمر بچه ېې بوناچائيے۔

مندرج بالادافك ماد المسئلة برزبردست اثريط تامع - جن

اشخاص کا فطری میلان تنگ کی طرن ہے انکے نخزدنات حافظ میں بعیبیٰ دا تعا^س کی کمی ہوتی ہے اس لئے انھیں تصورے عمل میں نسبتا تا نیر ہوتی ہے اس مت میں ان کے نفس پر شاک ہی کا تسلط رنہا ہے، اس کے علادہ بت تصورا در نجر میں ہرت زیادہ مشا مبرت کے نواباں ہوتے ہیں۔

سبعضی مذاق سب سے زیادہ موثر شے اس یارے میں انسان شخصی مذاق کی شخصی و ذاتی کی سندیاس کا ذاتی مذاتی ہے۔

کو ده غلطیا مشکوک قرار دیتی کا سبب به کاد دوسری جاگفتی می می می می می کا سبب به کاد دوسری جاگفتیم کے خوانی سیب به کاد دوسری جاگفتیم کے خواند سی میرے ایک دوسرت ناذی برمنی کے طرفدار تنفی اور شہلر کے سائند اسمین سببت گہری عقیدت تمتی ۱ ان مماحب کی حیالت یہ تمتی کہ جسینی کی نیخ کی ہرخہ کا تمین مہد جاتا تھا۔ لیکن اس کی ہر شکست کی خبر کی دہ فون خرد کی الکی ایک بی بی بی ایک کی اسمین مرتون نک جرمنی کے منظمار دوال دینے کا ایمنی مرتون نک جرمنی کے منظمار دال دینے کا ایمنی مرتون نک جرمنی کے منظمار دال دینے کا ایمنی مرتون نک جرمنی کے منظمار دال دینے کا ایمنی منسی کیا ، اور شہلر کی رحبت ہے کا ایمنی از دور تنگ کرتے دہے۔

ہیں آیا ، اور سہاری رجعت ہے اسمطار برت ہسرے رہے۔
حضرت فارد ن اغظم کا شہود داقعہ ہے کہ اسمیں آسمحضور کل النّد
علیہ دسلم کی دفات تر بیف کا دیر تک تھیں نہیں ہدا۔ حالا نکدہ ہ خبر نہ تھی
بکہ شاہرہ تھا۔ اس کی نفیان وج بھی ہی نالبندیدگی تھی ۔ اسان حس ب
خرکو لبند کر ناہے اس کا یقین حلد کر بنیا ہے ، اور اس کا لیتین حساصل
کرنے کی کو شخش کرتا ہے اور جس چیز کو نالبند کرتا ہے اسے تیلم کرنے
سے حتی الامکان گریز کرتا ہے ۔ اس دیجان کے ماتحت جب کوئی لبندیدہ

خر ننس کے سامنے آق ہے تو دو گذشتہ تصورات سے معولی مثا بدن کو مجمی کانی مجتما ہے اور اسے تبول کرلتیا ہے . برعکس صورت میں برت زیادہ مشابہت کی جبو کرماہے اجہای مزاج کسی قوم یا جاعت کا احجاعی مزاج کبی مہت توی موٹر سے جو اجہاعی مزاج کی مطابق ہوتی ہے اسے وہ خرکسی شخص کے احباعی مزاج کے مطابق ہوتی ہے اسے وہ مبت آسان کے ساتھ تبول کرلیتاہے اورج چیزاس کے خلات ہوتی ہے اسے قبول کنا اس کے نفس کے ایئے بہت دشوار موتاہے ، مثلاً کسی منبدو کو اسس بإن كا يتين دانا كركائ كاكوشت كمانا غذائ اورمواشى نقط نظر سع ببرت مغیدہے ، ہرت مشکل بلکہ تغریباً نامکن ہے ، وج طاہرہے کہ اسک کے محزونات نفس میں ج تصورات اس کے مشاب یا ئے جاتے میں مثلاً کری کے گوشت کا مغیدغذا ہونا ، ان کی مشابہتیں پرنظر کہنےسے مزاج اخباعی مانع ہوتاہے۔ توجران سے مسط کر فدان ہی پر حاکر عظمرتی ہے اور خرکے لیفین سے انع ہوتی ہے ، ایک دلیدہ آپ سا ہوگا کہ ایک عفی کے بری کے بچے كو كئى فھكوں نے كتنے كا بلّہ كه كر الك كو تين دلادياكه وه واقعى كتے كا مليم

فرد پر جاعت کے اقوال واعتقادات کے اٹر کا اندازہ اس کا بت سے ہوسکتاہے ، مددموہ ہم دیکھتے ہیں کہ مشہور عام بات کے خلات کا تقین ہیں آیا۔ خواہ دلائل اس کی تا تید کر دہے ہوں - متعدد آ دمی اگر کسی کو بیار کہہ دیں تواہد انہی صحت کے بارے یں شک پیلا ہوجائے گا۔ وج یہ موتی ہے کہ بار بارکے کیساں تا ٹر اور کیسان جاب کی عادت داسع ہو کہ نفس تیفینہ کرلیتی

م اورا نی مخالفت کوبرداشت نہیں کرتی ، احباعی مزاج کمبی اسی صورت سے پدا موتا ہے ، بلکہ دہاں تو معض ادقات صدیوں کا تا ترموجود ہوتاہے: ما ول كا الرّ معنى اس كے قريب قريب موتاہے اگر آپ مستقيام اول میں رہتے میں ، نو آپ کو کسی شخص کے فامق مونے کا يتين بوى منكل سے موسكتا ہے ادرآپ اپنے تصور ادرخرميں بهرت زيا ده شاہرت کے جیاں ہوتے ہیں ۔ جرموج دہنیں ہونی آپ کے مخزونات یں اكثر متفى تقويري موتى من جران سے بودى شابهت بنيں ركھتى اور نظر مبل کراتیادات ردک جاتی ہے وجہ و می کثرت کی وج سے سفدت تا شہداس کے بالکل رعکس جولوگ فاستفانہ ماحول میں رہتے ہیں اسمین بسااد قات كسى كم تقدس وتعوى ك خركا يقين مهي آيا - خوا و آب كتف بى پرزدر طراقة سے اسے بيان كريں ، بات يہ بيكران كے نفس كے خزانہ ميں جو وا قعات جمع میں ان میں تقویل کے تقورات کا تیہ می نہیں ہوتا۔ اگراس تسم کے کچھ تصورات حافظ کے کسی گوشے ہیں پڑے بھی ہوتے ہیں تو انکینس ماحول اپنے دباؤیں رکھتا ہے ادراس کی قیدسے مل کروہ سلمنے نہیں آنے یانے۔

ایک جرآپ کسی اپ مقدادد مقبر شخف سے سنتے ہیں ا مخبر کی شخصیت تو آپ اسے ہم ت جلد بادر کر لیتے ہیں ایکن دہی جر آپ کسی غیر مقد مخبر سے سنتے ہیں اواس پرجرح وقدح کرتے ہیں ۔ یہ دونرہ کے وا نعات ہیں جواس کی شہاوت دیتے ہیں کہ مجبر کی شخصیہ ت زیر بجث مثا بہت کے بارے میں زیادہ موٹر سے لیکن چانکہ ہم انھی نفسن خبر سے بحث کررہے ہیں بھیل سطود ال سے بیرچیز واضح ہوگئ کہ خبر کے حاصل ہونے کے بعد نفس انسان وطزعل انتياد كرتاب اسم بم تياس سے تبير كرسكة بي نفط تياس میری اصطلاح ہے حس کی تشریح میں گذشتہ صفحات میں کریکا ہو ا۔ اختعاد کے مائۃ اس کی تولیٹ اس طرح کی جامکتی ہے۔ کہ او وار د تسورات اورمخزد من ،تصورات کے درمیان مفابلہ اورمٹا بہتوں کی ملاش كا نام قياس ہے . أكنده صفحات مين اس مفيوم كى مناكند كى لفظ قياس ہى کرے گا۔ یہ تھی تبایا جا جاہے کہ ہرشخص مقین ومقیب علیہ میں ایک خام ددجہ کی مثابہت الماش کرتا ہے ، اس درجہ کا تعین مختلف نفیاتی موٹرات کا پانید ہوتا ہے جن کا تذکرہ ہم گذرشتہ معفات بیں کر بیچے ہیں ۔اب ہم یہ دکھانا چلہتے ہیں کہ ان موزات میں سے سرایک گراہ کن موسکتا ہے اور نفس کواس کی تطری غذا بعنی تقین سے محروم کرسکتا ہے ۔ تومین کے اللے ان می سے ہراکی برعلیٰدہ علیٰدہ مجٹ کرنا مناسب ہے . سیسے پہلے فطری میلان کے مسئلہ کو لیجئے۔ نفس انسانی کا اصل میلان بیتین کی جانب ہے۔التُدتعا لیٰنے اس کی نظرت میں تین کی بے نیاہ خواہش ریمی مع شک اس كا ميلان اورتفاضا نهي ہے بلكہ بالعرض بيدا بوناہے - يه نظر فير يقي کامخیلج ہے۔

ایک اسولی بات ہے حس سے الکادک کو کی کٹھاکش تہیں ہے کہ مر

شخص اپنے مقصدا دراپنی مرا دکوحاصل کرمے سکون محسوس کرتاہیں۔ اطبیان کی طلب بھی انبان کا ایک ایپا فطری مغصد ہے حس سے معصد ہونے سے آلکار نهیں ہوسکتا ، دنیا کا کوئی سمجدار آ دمی پریشا نی کا طالب نہیں ہوتا۔ دنیا کی ساری دونق ا ورحیل میل نفس انسانی کی عرف ایک وطری طلب کی دین منت ہے۔ جیسے ہم اطبیان فلب کہہ سکتے ہیں۔اس دا تھ کو کیشیں نظر رکھ کر اس مسئل میغور نمینے که نفس انسانی که اطبیان بقین سے حاصل ہوتا ہے یا تنکسے ، حس شخص میں مطالعه نفس کی فدہ برابر کھی صلاحیت سے وہ اس دا نعرسے الكارشين كرمكتا كرنفس النانى كا اطبينان وسكون صرف یتین کاربین منت ہے۔ تک اور تردو ذہبی اضطراب و پر نینا نی کا دومرا نام ہے . اس كے بعد اس حقيقت ميں كيا نتك باقى رتماہے ؟ كرفس ان نین می کا طالب ہے اور لقین اس کے قطری مطلوب کا واحد سبب ہونے کی وجدسے اس کا فطری مطلوب ہے ، دمیل کے آئینہ میں حقیقات کا عكس دكينة سع بربهتر سے كه خود حقيقت كے چرك كوباد واسط ديما حاك كَيْخِ ابنے باطن ميں اس حتيقت كو ديكھنے كى كوشسش كريں جيسے الحجى بم احتدال ك أين سي دكه يكيل.

قرین کیجے کہ آپ نے دورسے ایک چیز دیکھی حیں کے متعلق آپ بیہ ہیں سیم کے کہ دوکیاچیز ہے وہ اسان کھی ہوسکتا ہے ، اور درخت تھی ، اسی صورت میں آپ کا طرز عمل کیا ہوسکتا ہے ؟ آپ آنکیس کھا اللہ کھا اللہ کراس کی طرف دیکھتے ہیں اور پوری کوششش کرتے ہیں، کہ دونوں یا توں

میں سے ایک بات تعبین موجائے جب تک آپ کا نفس اس مقعد تک بنیں بہو بختا اس وقت تک اس میں بیجان و نلاطم بریا دستاہے۔ بسیکن جب آب كسى ذرايم سے عيني طور برايك بات متعين كر يلته من كريم أدمى ہے یا درخت توآپ اینے نعنس میں ایک ملون محسوس کرتے ہیں ، یہ ایک مَثَال ہے ،اس کی رومشی میں زندگی کے دومرے وا قعات پر غور کیجئے كسى على سئلمين كسى ايك بيبلوكي ملاش كيول موتى ہے ؟ كسى وافعه كا انجام معلوم کرنے کے لئے بے حینی کاکیا دہائیے رمایوسی سے ایک نسسما سکون کیوں حاصل ہوتاہے ؟ کسی دوست کی علالت سے پریتیا نی ہوتی ہے . میکن اس کی موت سے پریشانی ذائل ہوکر اس کی حاکمہ عمر الیاہے اس کی کیا دجرہے ؟ ان سب سوالات کا صرف ایک جوارب دیا جا سکتا ہے ا در اس کی نغسیانی توجیہ صرف ایک ہوسکتی ہے بینی نفس انسانی فطرى طور يرىقين كاستدائى ب اوراسى باكراس سكون حاصل سوتلب مندوج بالا دانعات اورحالات مي نفس ليين كى تلاش كرتام، اورحب مك كت

که س مثال پریشر کیا جاسکتا ہے کہاس کا دادو دا دا کجام کاری پندیدگی اور نالپندیدگی پر ہوتا ہے لیکن پرشر محیم مہنیں ہے۔ وحدانی طور پر سم جانتے ہیں کی صول بقین کا سکون ایک مستقل چیز ہے جو لیندیدگی و عافیت کے سکون سے با لکل حداگا نہ نتے ہے۔ اسکے علاوہ مثابرہ باطن تباتا ہے کہ ان با توں کے بقین سے بھی ایک سکون حاصل موتا ہے جن سے ہاری لیندیدگی اور نالپندیدگی کا کوئی تعلق مہیں ہوتا مثل کسی جاد کی موت ۔

و کا نہیں کر تیا اس د تت تک اس کا تگ دد د جاری رہتی ہے . نکر ہر گوشہ یں لینے مطلوب کو تلا اس د تت تک اس کا تگ دد د جاری رہتی ہے . نکر ہر گوشہ یں لینے مطلوب کو تل کی دور د صوب کا نام نردد برلینیانی ادر جیجان ہے جب کسی گوشہ میں اسے بیم طلوب حاصل ہوجا تا ہے تواسے ایک تسم کا سکون محس سوجا تی ہے ایک تسم کا سکون محس سکون میں تیسین فوت نکر میر کے سکون کا نام ہے ادر ہر حرکت ادادی سے سکون میں مطلوب ہوتا ہے .

مامايرمقسد مركز بني ب كم مم فكرى زندگي من شك ا در تردد كي قدر تیمت کم کردیں بلکن اس کے بیمعنی کملی بہیں ہیں کداصلیت سے تجادز کرکے مانی کا براومنایا حائے اور اسدہ حکبہ دی حائے میں کا استحقاق استحقیقت نہ کھنگیا توبیتین کے گُل ترکی طرف وہ تھیں ہاتھ نہ بڑھا یا۔ شک نفس اسٹانی کو بدارکرکے اسے حصول یقین کی حبد جبدے اے آبادہ کرتا ہے۔ یہی وہ کوس رمیں ہے جے سنکر قافلہ فکرمنزل اتعان کی جاب کا مزن ہوتا ہے اور میں ده صور ب حب کی آواز مزار ون مرده تصورات کو حافظ مین زیده کرے محشر شعور وادراك سي حمي كرديتي ہے - اس كى فلمد تيمت ميں ہے كه برتين تك بريخ كالك ذرييه ب اورنسس كوتنيه كرف كالكاله ب لين كسى حالت مي مجی بیمقصود ومطاوب سنیں ہے فیجے الفطرت انسان کسی بانت میں منک اس الئے ہیں کرتا ہے کہ بیٹے مٹک میں متبلادہ ، بلکمعن اس مئے کرتا ہے کہ اسکے ذرىيد سے بھین حاصل كرے ، ج سفف شك بى من مبلاد تراسي كوئ

ان فی شک بنیں ہے کہ اس کی فطرت میں کمی پیدا ہوگئی ہے اور جب لفنس ان ان ان اس مرض میں مبتلا ہو جا گاہے تو دہ سرخبر میں شک کرنے لگاہے اور معبتر سے معبتر مخبر کی خبر کی اخبر اکرنا اس کے لئے مشکل ہوجا گاہے۔ میکن خود فطری میلان بین ایم بھی اگر بے مسل طام رہوا دوغور د فکر انحبت و گفتیش سے آزاد کر دیا جائے تو مہت خطرناک نابت ہوسکتاہے ۔

می مومن کرمیکا موں کہ ملک صول لیتن کا بہلازینہ ہے۔ آج دنیا میں عام عقلیہ کی ترتی کا جو منظر نظراً رہا ہے وہ شک ہی کا دہن منت ہے آگر تد ماد کی تحقیقات پر متاخین لیتن کر لیتے تو علوم وفون ، آج بھی اسی مزل پر ہوئے جہاں چند مدیاں پہلے تقے۔ علوم کے مسئلہ کو ایک طرف دیکئے اور دیکھیلے کہ اگر دورمرہ کے معالمات میں بھی ہر شخص کی بات پر تقین کر دیا جائے تو زندگی کس تدریر فظر ہوجاتی ہے ، دنیا میں ہن جبو اوں کی کی ہے اور نظر فریب کا روں کی کیا اس اسادہ لوج جربات پر تقین کر ہے ان کے نیچ ستم سے نیچ مکتا ہے ، ایسا سادہ لوج جربات پر تقین کر ہے ، ان کے نیچ ستم سے نیچ مکتا ہے ، خلان حقیقت باطل ، عقائد ، جا بلانہ تو ہات ، لغو و لاطائل حیالات ، لبااد تا اسی ہے عمل میلان تقین کا نمیجہ ہوئے جب ، جن کی وج سے اسان حقیقتوں سے موج م ہوجاتا ہے ۔

منی از این مین کاجیاں ہے خواد افراد کا تغین ہویا افکار کا، اتبات کا نفت اور اور کا تغین ہویا افکار کا، اتبات کا بنا بنی کا ، لیکن اس منزل بر بہو تھنے کے لئے دوراستے افتیار کرتا ہے، ایک راستہ باہ میات کے بدینے اور دور سراوا دی شک سے ہوتا ہوا جا جا جا ہے ، ان دونوں میں سے کسی ایک راستہ کا انتخاب ماردات شعور

الددركات كى نوعيت وكيفيين يرموتون بصاحب امودكا يقين بين فدا مدحا ماب اور معن کے بقین تک بیو نجے کے لئے میں تنک کا سہارا لینا پڑتا ہے ، ایک مٹی کا ومیل ہانے مامنے ہے میں اس کے دجودادر اس کے مٹی ہونے کا یقین موجا تا ہے لیکن سلیکان تمبی اس کا ایک جزو ہے جب تک ہمیں اس کا شک نہو اس وقت ناک نہ ہم تقیق کی کوسشنش کریں گے ۔ مذام کے یقین تک بہدیخ کیں کے . نفس انسانی کے لئے میچ طرزعمل ہی ہے کہ ج چنرمی اس کے ماشنے آئیں خواہ خریں ہوں یامٹا ملات وہ ان کی نوعیت کے منامبسن سے ماستہ افتیادکرے اود اینے میلان کی توت سے بعل کام ہے، یہی نظرت النانی كا تعاصاب الديبي السان كالمابالالمياز وصف ب حب من ايني اختيارت مٰایاں کوسکتاہے ، س سے کہ کسی حالت بی بمی نعسس انسانی ، س فطرن میل^{ان} یقین یا غ فطری میلان فعکسے اس تدر مفلوب منبی سوتا که اس کی اطاعت يرميودومفسطربو ديائ -

بہتما می مزارے کے افرات مجیلے مفیات میں ظامر کئے عاصکے ہیں ۔ اگر اس کا ترکیب غلط عناصر سے ہوئکی ہے تواس کے افرات مجبی گراہ کن ہوں گے ۔ اس کی ترکیب کی غلط عناصر سے ہوئکی ہے تواس کے افرات مجبی اس ، مجبت یا عدادت کی غلطی کا امکان ناقا بل انکار ہے ، توہات ، جہالت ، مجبت یا عدادت کی افراط حالات کا تغیر ویٹرو بر کفرت المیسے مد ترات ہیں جو اسے نقط اعتدال سے شہا سکتے ہیں ۔ یہ فیر معقول مزاج مراس فیر کومشکوک بنا دیتا ہے جواس سے مناسبت ندر کھتی ہو۔

ماحل ك احِيا في برا في اوراس كا مها بيت افزايا گراه كن سوناخد شخام

کی ایمائی اور یان اور مایت دگرای پرموتوت موتامید رصامح افزاد صالح ماحل بناتے میں اور برے وگون سے بڑا ماحول نبتاہے ، احجانی اور برائی ووفن کچھ فکری بنیادی رکھتی میں اور وہ بنیاوی تصورات ننس کے اند اپنے مناسب تفعوات اکٹماکر نیتے ہیں۔ گویا یہ خاری احل ایک ذہنی احل پیداکر آنے ۔ تصورات کا برجم غفيران بنيا دى تعودات كما تحت منظم بوكردمن برا بنى حكومت قالم كوليتا ب أد رخرك فدايد س آخ والين تعومات سي سع صرف ايد تعو دات كو داخله كى اعادت ديناب جاس كى جاعت بي سيمى فرد ك ساتف ايك خاس درج کی مشاہبت اوراس کے اجباعی مزاج کے ساتھ ایک مناسبت و مم آبنگی سکتے موں - اگر بر میان بے عل طاہر ہو توصیقیں پوسٹیدہ موجاتی بن بب احل بن جالات واكرستقل ستى كى ينيت احتيار كراياب ادراس مي تباه ونشودنما كاتوتين بيدا موحاتي مين بين ايك طرث ده موجوده افراد کے نفس کواپنی آ ہنی گرفت میں لئے رتباہے ادر دومری طرف سنے آنے والے نفوس کے شخصی نداق کواینے رنگ میں رنگتا رمتزاہے۔

ندان ایک بہت سطیف توت ہے۔ اپنی سطانت کی وج سے اسی میں انبر کی مسلامیت میں ہے۔ اپنی سطانت کی وج سے اسی میں انبر کی مسلامیت میں ہے۔ علاوہ ماحول کے زندگ کے معبن ہم جادت میں اس پر انقلاب انگیز اثر ڈال سکتے ہیں۔ عادات دصائل اور طرف ما تبرت تو گویا اس کا مائی خمیر ہی ہیں۔ اگر موٹرات نامنا سب اور حقیقت سے مدہوں تو بیتین شخصی نداق جادہ فورت سے مرف جائے گا اور اس معودت بی تعیقت بہندی کا جہراس میں سے فنام حاسے گا۔ ایسا نفس صب کا فعدی فارد

مو چکا بو مِقلیں اور تعین علیہ میں اس سے کمیں نیا دہ مشاہب و ماثلت تلاش کربکا مجنی فنس الامرادر منعقل کے فطرت کے محاظ سے تلاش کرنا چاہئی ساسکے برعکس معین حالات میں فدق فاسداہ ہے بالس خلات حقیقت اور مجیدا زمیاس خروں کالیتین ولاد

كايه ودنون غلطيان كيشن بنولى رمتى مين ادر مدندم ومشابر يسي آتى رمتي بن قیام کے طرزعمل پرج چیز سرب سے زیادہ افرانداز ہو قاسمے دو بخسر کی شخفیت مبغ ادقات انسان بعيدس تعيد خرول كاحرت اس كتفين كرلبتا سي كمكسى مختر عبرت وه خرب دى مى ادر لعبن اد قات اليى خرو لاد كد تباع ج تياس کے باکل مطابق ہوتی میں ، میکن ان کا باین کرنے والا ، اس کے زو کی مقد نہیں ہوتا۔ قابل اعتاد مخبريا عمّاد ندكرنا اورنا قابل يراعماد كرلينا يدودن چزس كفرت يان حاتى مي ادردد نول كراه كن بوسكتي من ، اخباعي مزاج سيديكر منسرك شخصيت نك تیاس پرا ترکرنے والے جن امود کا تہمنے تذکرہ کیا ان میں نفس کا فطری طرز عمل ین موسکتام کدد تقتیم سے کام اور ختلف خوں کے ساتھ غتلف برتاؤ کرے نیر غلطیوں کے امباب کوزائل کرنے کی کوسٹسٹ کرے ۔ نفسس اسًا في اس طرزعل كواختيار كمي كرنائي الداع صحيح كمي سحمات ، ليكن حبب اس كادامن حيولادينا سے توميح راسنه سے معبك ما تلب ا در حقيقت كے فين سے محروم ہوجا تلہے اس اجہال کی تعفیل حسب موقع کا مندہ صفحات میں آتی رہے گی ۔

ا نبیک ارکی خبرس

المدم برسرمطلب وانبيادومرسلين كاتعليات دوعمون يرشتل بوني بي اكر حداكام كابدتاب اتست ببال كبث بنيسيد وومراحد خرول كا موتا ہے ۔ اس سے اس جگر بحث كرنا ہے ۔ اس سے كديس معدان كا عليات مِن امم تر بوتلے برکونکرامیان وکفر کا تعلق درخینقت اسی حصص موتا ہے احكام كاداده مادىمى اسى حصد پر موتاك اكربنى كى بيان كى موق فرون كايتين كيد توانسان احكام كومى تسيلم كمدن مي كسيس وميشي بنين كرسه كالم بعبورت ويكر تعمل الوك من كما باقى رئم إس ؟ انبيا مدملين ج فبري ديتے ميں اور جن پرتئین دکھنامومن مونے کے لئے شرط الازم ہے ال کی تین بالی قسیس کی جاکئی ین، (۱) الدُرتوالي كى ذات وصفات كے متعلق مثلاً توحيد (۷) عالم آخرت كم متعلق شلاً جزاد سزا ،حساب وكتاب ، قرك حالات ، لا تكد ، حنت ، ووفح وغيو مب اسى ذيل مي احباتي رسى ابنى الدودس ابياد ك بنوت كے متعلق ، دى ربانى ، فرستوں كا آنا ، حق تعالى كے كلام كا مودل . دغروسب الموراس كے ذيل مي أتے بيل ـ خصوصيات: مندرم بالاسطور كوايك مرته كير لا خطر كيي الدير

معلوم کرنے کی کوسٹس کھے کہ ان نیروں کی خصوصی کیا ہیں بنصوصیات دیل کا اندازہ آپ آمان کے ساتھ کرسکتے ہیں (۱) ان خروں کا تعلق جن امود کے ساتھ ہے وہ النانی حواس کی دسترس سے بالکل باہر میں (۲) ان میں سے بعض اموالیے بیں جن کی تقدیق تو عقل کے لئے مکن ہے۔ لیکن وہ عقل کی گرفت میں ہمیں آسکتے ۔ ہادا اشارہ حق تعالیٰ کی فات وصفات کی طرف ہے (۳) ان خروں کی تقدیق کا افرانسانی ذرق کی مرمبرت گہرا۔ دوروس اور انقلاب الگیز ہو تا کی تقدیق کا افرانسانی ذرق کی مرمبرت گہرا۔ دوروس اور انقلاب الگیز ہو تا میں جو دون کی تقاضا مرمن آنا ہی بہیں ہونا ہے کہ المنیں تسلیم کر ریا جا جوں کی بیرون کی ہی تین خصوصینی اس وقت میش نظر دکھنالانیم میں تاکہ آئر تر ہو تھے ہی ہولئ

باری درون واقراروانکار اور انباری درون واقراروانکار اور

جب ابنیاد کام ان جروں کو لوگوں کے سامنے بیان کرتے ہیں ۔ لار ان پر یقین کرنے کی دعوت دیتے ہیں ۔ آو ان کے مخاطب عواً تین جاعتوں میں تقسیم ہو جائے ہیں والک گردہ ان کی کا خیب کرتا ہے ، اور ان جروں کے ماشنے سے با مکل انگار کردیا ہے ۔ ود سرا ان کا یقین کر لیتا ہے اور ان پر ایمان ہے آ کمہے جمسرا ان میں شک کرتا ہے ۔ گذشتہ بحثوں کی دوشتی ہیں جم سب سے بسلم انگار کے ننسیا نی ارباب معلوم کرنے کی کو سشعش کرتے ہیں ۔

ا بنیاد مرسلین جب ا بن جریب کرت بن تو محالمب، فطرفی اسی نفسیاتی طرزی کو انتیاد مرسلین جب ا بن جریب کی تدری و او پر کیا جا جاہیے ۔ امین ان کا فین و تیا بی کا عمر ان کا فین و تیا بی کا عمر ان کا فین انتیا کی جستری کی جوجا تیا ہے کو شدنشین تصورات حافظ کے جرے سے ممکل کر میدان فکر میں جمیع ہوجا بنے بی شخص تند والے تسورات و بن کے ورفادہ برد شک دینے بین اور فربن شخاخت کرنے والے تصورات میں سے کرنے والے تصورات میں کے گوشوں سے جمع کرنا ہے ۔ ان تصورات میں سے کرنے والے تصورات میں سے

مراکی ان نے تصورات کو درازے حبانک کرو کھتا ہے ادر شاخت کے فی کوششش کرتاہے۔ قیاس کا میں عمل جب نا کامی پرختم ہوتاہے تو نفٹ ان خبروں کے لیے ا بنے سب وروانے بند کرد تیاہیے اور ان پرا نکارے تعل چرا عما د تباہے بٹلا بنی کی تعلیم یہ سونی ہے کدمرنے کے تعداکی اور زندگی ہوتی ہے حس می اعال ك نتائع ظاهر موں محكم اوروه زندگى ايك دوسرے عالم ميں موكى جواسس عالم ك علاوه به . مخاطب ك نفس مي حيات معدا لمات عالم آخت ، راحت ومصبت بيدالموت كے مثابه كوئى تصورموجود تنبين سوتا اس صرت دمنیا کی زندگی د کھی اورسسنی ہے . صرت اسی عالم دینا کو دیکھا اورسنا ہے وہ راحت ومنیبت کو اسی زنرگی تک محدد سمجتنا ہے اس کے ذہن میں کو فی تصور میں ان تصورات کے مشابر اور مانل وجود مہیں ہے۔ اسی حالث یں اس سے اس کے علادہ اور کیا توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ ان تصورات کا مرے سے الکادکر دے ۔ قرآن محید نے اس حقیقت کی طرف انسس طرح الثاره فرايام منكرين كم متعلق ارشاد فرايام -

یہ انکار کا جاب اس وقت اور کھی دہنے ہوجا تاہے جب کہ مخاطب کے نفس میں ایسے تصورات کی با مکل منسد میوں۔ مخاطب میں میں ایسے تصورات کی با مکل منسد میوں۔ مخاطب نے کسی شخص کو مین مرنے کے بعد زندہ موتے مہیں دیکھا اس استقرار سے اس نے یہ نتیجہ لکالا کہ حیات تبدا لمات نا مکن ہے۔ یہ

تصورحیات بعدا لمات اور عالم آخرت کے تصور کی بالکل عندہ - الیم شخص ایس میں میں نیا دو وقت منبی عمرت کرے گا طبکہ بنی کی خر تلازم آفٹ اد (Association By contrast) کے اصول کے انحت فرزا اس مند کا اجباد کردے گی اور اسے انکاد کرنے میں کچھ دیر نہ گئے گئے۔ قرآن مجید اس مبدہ کی طرف اشارہ کرتا ہے :

انکاری سبب سرت یہ بہیں ہے کہ ذہن میں تصور آخرت کے منابہ کوئی تصور آخرت کے منابہ کوئی تصور ہو بہیں ہے جبے قرآن مجید نے لفظ" غفلت" سے تبیر کیا ہے بیکہ اس کے مانچہ یہ سبب بھی ہے کہ انبیا کرام علیم المسلام سے کہشن کروہ تصوراً قرت کی با دکل نقیض اس کے ذہن میں پہلے سے موجود ہے ۔ یہ تصور پہلے سے جاگزیں ہے کہ دنیا ہی کی زندگی تنہا زندگی ہے ۔ اس کے علاوہ کچھ مہیں ہے : حیات دنیاوی کے اول داخر ہوئے کا تصور منکرین کے ذہن میں ایسا جاگزیں ہو کیا تھا کہ دہ حیات نعبا الممات کا تصور منکرین کے ذہن میں ایسا جاگزیں ہو کیا تھا کہ دہ حیات نعبا الممات کونا مکن کہتے تھے اوراس تصور پر تعجب کا اظہار کرتے تھے ۔

قرآن حکیم نے متعدد مثالات پر ان کے اس تنجب کو نظل کیا ہے بطور نمونہ سور وُلسیبن کی ایک آمیت درج ذیل ہے ؛ بر سرور میں میں سرور کی ہے ۔

تال من يمنى العظام دهى دميم منزكها بي كدان كلى مغرى برون كولون البيد بالمدين العظام دهى دميم

كويا ا غام حيات كر منعلق جونفور المنول في قائم كرر كما نفاروه اس تسدر توت کے راتھ ان کے نفوس میں جا گزیں ہو کیا تھا کہ اپنے خلات کسی تعور كونداى بعى جكر دينے كے التے تبار ند تفا بحسكار آخرت كو بم نے فموند الد تمال كي طور ريبين كيا ہے۔ ورندان منكرين نے توكل ايمانيا أت كا الكاركيا تك تران مجیدے انھیں ان مے سر اسکا دیر مور دا لزام تراد دیا ہے۔ احاد بن می ان کی شکایت اور تعیس طامت کررہے ہیں مکین تفسیعات کے ایک طالب علم کی چندیت سے مہیں محوری دیر کے سئے یہ معبد ل جانا جائیے کہ ہم مسلمان میں اور بالکل غیرجانب داری کے سائذ اس سوال پر عذر کر نا جامیے کر حبب ایموں نے نفسیاتی نقط نظرے نظری طرز عمل اختیار کیا مقا نودة معدد الزام كوبي ؟ بي شك الران كاعل نياس كراه كن تفسى موثرات سے آزاد کھا، توہم برت بیم کرنے کے سے تیاریس کر دہ معذور تھے اوران کا انکار سرکر فا بل مامت منیں ہے لیکن نصل کرنے کے لئے ذرا تامل کی خرددت ہے۔ بہاں بیونیکر میں منکرین کو بھوارکر اس کردہ کے پاس مینا بنت کا جوابیاد کی ان جرن پرایمان لایا تفا - آئی اُن نو گوں سے دریا نت کریں کہ کیاان کے ذہن و داغ فے عمل تیاس نہیں انجام دیا تھا ، اور اگر انجام دیا تھا۔ تو ان نودار د تصدرات کی سشناً خت کرنے وائے قولم تفودات ان کے دہنوں میں کہاں سے آئے ؟ جب ہم گذشتہ ادر موجود ، اہل ایمان کے حالات پر نظر دالنے میں تو میں ان سوالات کے جوابات مختلف ملتے ہیں۔ زبانِ قال عوا

اس نفسیانی کیفین کے اعبار سے قاعرد مجہ سے گران میں سے معفل کی زبان حال برتہا تی ہے کہ ان کے نعنس نے تیاس سے کام ہی شیں بیاادم اس خطرناک رمبرسے کام نے بغیر جی منزل مقین کا بہورنج کیا بعض اس سے کام میا ادران کے نفس کے سامنے ۔ یہ عالم نکر کامخسب ایسے تصورات کو ہے آیا جو دہن کے کسی گوشہ میں ان فردارد تصورات کا فیانظ آ سی کررہے نئے۔ منکرین مومنین کے درمیان دہ نفیاتی فرق کیا ہے جد دونوں ى زندگى مي انناعظيم اشان ففل بدياكر ديبات ؛ دونون الك بي حيي ر كوشت بوست كے بينے بوئ النان بين - وداؤن بكيان عثل ونهم ركھتے ين، الله المينا مينا كالبينا أبك طرزير ب الدايك مي قوم وملت س تعلق رکھتے ہیں ۔ اسی طرح اسا او قائنہ دو نوں کا نسب ایک ایب ایک دادا ایک سب کید ایک موتا ہے۔ بنی کی وحوت می سب سے شے کیساں لیں ایک اس دغوت پر بریک که کرابهان دینین حاصل کر لتیاہے اور دوسرا الكاركرد تيا ہے۔ اس فرن كى وجركيا ہے ؟ اس منزل بر ميد تخار میں متوازی فکر کی صرورت ہے ۔ منکرین و مومنین دونون کے طرقی فکر کو بيلُوب بهلور كن يردون كاتفابل كرك منسرق كودويا فت كيج يې دو الريقيه جي توميم نرائح نک مېد نيا مکتام

ا بنیار کی خبری کس ادعیت کی ہوتی ہیں ، اس کی دھاست ہم کو چکے ہیں۔ منکرین نے ان جروں کو قیاس کے سامنے بیش کیاا دراس کے دور کو قیاس کے سامنے بیش کیاا دراس کے دور ہی رد کر دیا۔ اہل المیان کا ایک کردہ اس حقیقت کو

بائیا کاس نومیت کخبروں کے باسے می قیاس کی دہبری سے کام بینافالات نظرت سوے کی دجرسے غلطاد رنگرہ کن طریقہ ہے ، دو میمان جوانسانی حواس اورعقل کی وسرس سے باہرہے : جاس کی جولاں گاہ کس طرح بن سکتاہے ؟ اس قسم محامور سے تعنع نظر مبی بیعید تو تعمی بدوانعه ناقابل انکار سے کہ جارے ذہن کا کل سیایہ باسه واس كى كما كى سعمت بوماس عقل اس يدبى كوشنول كرف ك حقلار ہے دلین ان مرکون کا حیلن مذکرت جاس مک محدود ہے ۔ ما درار حواس میں ان سے کام لینا صدود فطرن سے تجاوز سے ۔اس تسم کی خروں کے بالے میں اسان كا فطرى طرز عمل برسي كه وه مجنر كى شخصيت كود كيمتاب اور ان كى تصديق د تکذبب کا دارد مراراسی پر رکھناہیے۔ اگر مخبر کی شخفیہ منت قابل اعتبا دہے تو وه پیک قیاس کو دوا دوسس کی زهمت دینے بغیراس کی خریر آمنا و صدتنا كه دنياسيه والداكراليها منين سبه تووه مقدمه كوقياس كي عدالت مين

داتعان و طلات برنظر النے تو ہائے اس تول کی مدانت آفتاب کی طرح عیاں ہوجائے گی۔ ہم النے ہیں کہ توانائی (ENE R G Y) نخلف صورون من اور وہ ہاری کا نمات کی اصل ہے دہ مذادہ سے خادی ہم مانتے ہیں کہ توانائی (ENE R G Y) نخطف صورون مانتے ہیں انتخار (AE A T HER) نام کی ایک شے سے سادی فضادعالم مجری انتخار اس اس کے ایک سے سے سادی فضادعالم مجری او نظر اُوان فیت اس مائن اس کے دیود مشکوک یا کم اذکم پڑھزددی ہرگیا ہے ، گراکی من شک کے مشاعم کی ایک سے سائن اس کے دیود کو بینے کسی شک کے مشاعم کی رہی ۔

ہوئ ہے بھیوری آٹ انسرانی 💎 (ملاح A TRO) کی بنیاد يريم اس ك فائل يس كه ما ده MATTER مقوالى ويدوي تبديل موحالك دگیں یہ سب چیزیں انسی میں جونہ صرت نامیت بلکہ برانسان کے حواس کی وسترس سے اِ ہر میں۔ دنیا کا بڑے سے بٹا ا نسان توانا فی یا سیمر کو و کینے سے عاجزہ اور اس کا افرار کرتا ہے کہ ان کا واس کے قابوی آنا بالك نا مكن ب اسى طرح ان كى تقيقت سے كيمي مم كليتية بے خربير اوه كا نوالا فى كى مورت مي تبديل مومانا مي اسى تبيل سے بيم ميم ان باتوں کا نین کیدں کرتے ہیں۔ کیا تیاس ان پرنین کرنے کی احازت وتیا ب بكيا بلك ذبن كاكون تصور النفورات سي مثاببت ركمتاب ما فظ سے باریار برجیئے تمثالات کوبار بارساحت دین میں عمع تمیم بھورا کی پران سے برانی قبر کھود ڈوالئے ۔ آپ کو ایک تصور مجی ایبا نہ کے گا ہو ان مي سي كري نسورسي مشابرت رحمتا مور ان ببيراز قياس نجرول كا البين مرف ايك چيز كارين منت بوناهه والدوه ب مخبر مراعما دايم اس نسم کی خبری دینے دالے ما کمنس دانوں کی شخصیت سے متاز مونے ہی ادران پرلیوا بورااعتما د رکتے یں - اس لئے ان خروں کا نفین کرنے کے لئے مرت اس کی سرددت مونی ہے کہ میں فید کی شخصیت کا علم بوجائے اگرده کوئی مشهر در سائمس دان سرم تومزید بجث و تمخیص کی احتیاج

بيمسيط نوخاس مناص المنفي من مك محدود بين مكن ذرا دّقت نفوس

كام ليجة - توبترخنس كي دوزمره كي زندگي ميراس كي شاليل بكشرنند ال حالي كي ترميه، تربيه برشخس ما نتاہے كہ ہوغذا ئيں ہم كھاتے ہيں ان سے تون ہيديا موتله ونكن اس تبديل كامشابره كته آدميد سن كياس ؟ علاج معالج کے باسے میں ہم کلیتہ معالج پر افغاد کرتے ہیں ۔ ادراس کی خروں پر تقیین كرتي مين . ووكم الم كم كمتين صحت موكى . مم توثن موجات بين والروه حت ہے ایوس کردے توہم مایوس ہوجاتے ہیں 'بیرمسرت و مایوسی نفین و اعتاد ہی کی دمین منت ہونی ہے ۔ انسان کا یہ نظری میلان عالم طف کی میں زیا دہ واضح ہوناہیے ۔ بچے والدین کی ہربات، کا بقین کر لیتے ہیں بعیں تاسمجه والدين إينے كيو لكوما فوق العادت خطرات سے وراتے ميں كوئى دیوسیے فواتلہ ادر کو ن اس تسم کی کسی دوسری بیزے برستان کی کہانیا ں مين عام عدر پررائح بين ان سب بانون كا اثر يج ن برخاط زواه بولم خ ون ا در مسرت دونول جد ب حسب صرورت ، حامش بدا بوحات بن اس كمعنى يه بس كه بي ان خلات قياس بأول كا تيين كرييت بي، ميكن حب تعدان کی عربر متی جاتی ہے ادران کے ذاتی معلومات میں اسف فہ ہوتا ما تاہے۔ اس قدران نجروں كم منعلق ان كے شكوك ميں اضافہ وتا ا علی میانتک که ایک البیا دورا ما می کو بعض توان سب بشرون کا أكما وكرويتي بن اور مبن آخر عرتك ان ك ابك حصد كالنين وكمت یں اور انمیں صرف بر کی طور پر دو کر تھے میں یہ تبانے کی حاجت نہیں ہے کہ یہ یقین والکار صرب انتہا دو بداعتادی کے احسان منسد

ہوتے ہیں ۔ یہ سب واقعات اس دعوے کی تا میدکررہے ہیں کہ دا تعات اس وعوے کی تا میدکررہے ہیں کہ اسان مخیر دا تعات اس مخیر کی تا مید است کو منزل اعترات یا الکار کی شخصیت پرنظر کرتاہے ، اوران نودار وتصورات کو منزل اعترات یا الکار تک بہر کہانے کے لئے ، اعتماد یا ہے اعتماد ی کی رہیری وا مداد در کار موتی کے مغیر میں تعین کرنا نظرت کا تقاضا ہے .

اسی صورت میں تیاس سے کام لینا فطرت سے کھل ہو ان جنگ ہے بة ماس اني الاي كا انقام اس طرح لينا كنفس انسا بي برعلوم كالكيب بيت بڑا دروازہ بدرردتیاہے سنگرین کی سب سے سپلی علمی یہ ہے کہ اکتوں نے به غیرنطری داسنه اختیار کیا، اگرده ا نبیار ومرسلین کی شخفیتوں کی طرف نظر كرتے تولفين والميان كى روشنى يقينياً حاصل كر ليتے - تا ربح كى تا نباك حيوتن ہے کہ حضرت آدم علیہ اسلام سے لیکر محدرسول الشدسل الشعلیہ وسلم نک مربنی کی شخمین اپنے پاک و بلند کردار اور اپنی فهمرد فراست کی وجرسے ہنابت درج عالی ، جاذب نظر ادر باعظمت رہلی ہے۔ بیالک السي حقية تنديين كا الكاربرك سے برے فالفين بيال تك كملمدن اور دسرَيد مي منين كريكة - دنياكو اقراريه كدز مانه كي تاريك دات حن تا منیده شارد سے روکشن مونی ده مستنیال ا بنیاد ومرسلین می کی متی سل الشرطيبم المبعين بخسوصيت كے سائق محدرسول الشرعلي الشرعليد و سلم کی روشن اور پاکیزه زنرگی کا آقیاب تو آج بھی اسی آب و تا ب کے ساتھ روکشن ہے اورا بنی سیاد باربوں سے عالم کومنورکررہا ہے

ا کن سدے کا برگوسد آت جی بے نقاب ہے۔اور زند کی کام رہیلواس و تست مجی سامنے ہے حدیث وسیرے کے اس عظیم الثاق ذفیرہ پر نظر ڈالو۔ جورمول ام کے غلاءون كم من كرويام المتين مسوري كاكراب مجي محد رمول الترصل الترعليه وسلم اس طرح حباود كريس س طرح تب سے تقريباً ١١ مو برس بيلے تھے . تم الحني حليم كى أودي بردرسس باتے دي سكتے مو ، تم العين كريان جراتے دي سكتے مو ، تم الهنين كمرس توحيدكى دعوت دين بوت وكي سكة بوط لك كالليول سي التّه كى راومين زخى موتے موئے كبى ديجه سكتے مو مكه كا مطلوم • سلطان مدسيسر كى صورت يى كى نظراً مكتاب، ميدان جنگ بيدايك، ميدمالادكى حيثيت سے بھی آج وہ ملیاں ہوسکتے ہیں ۔ ان کی زندگی کا ہرا کی خط و خال بیرت وحدیث کے آئینہ میں منایاں ہے جس کی لاٹنا فی خوبی و بلندی کا اقواد ونیا کے مردی فعالمات كوسي . دشمنون كولي اوردوستول كوليي معتقدول كولي او متنقدول كوليل -موموں کو میں اور منکروں کو کھی۔ ایسی ستی پر اعتماد مرکز اینیا فطرت سے کھلی ہو فی بناوت ہے ، انبیار ومرسلین نے جوجری دی بس دوان کے متابدات پرمنی میں وق ربانی میں ایک قسم کا مشاہرہ سے - مشاہرہ کرنے دالا- اگر ایک مقتدعكيه شخف بمي موتا توكآني تتلأ ليكن واقعمر بيسب كدان مشابره كرنيوالول ک تعداد لا کھوں تاک بہو نخبی ہے ۔ ان نیروں کے بمیادی اجزار یرسب ابمیار کا انفاق ہے -ان مشاہرین میں سے ہرا کی برے اعتبادی تے مراد ن سے . اب كي كدان خبرول سے انكار كى كنجائش كيا بانى د د ج تى ہے؟ بیاں پونچکریہ موال میدا ہوتا ہے کہ منکرد سنے بیغے نظری ماستم کیوں

انفياركيا :

موال موني نهي . اس كي الميين اور وزن كالحيم اندازه مذكر تاسخت عللي مِن مْنِل كرد دِيًّا - يه دا فعات ميني نظر رفطت كريي منظرين البياء كي مفوص دعوت کے علاوہ دوسرے امور میں پورا اعتباد رکھتے گئے ۔ آج بھی نبی اکرم مشلی التی علیہ دسلم کی مملاقت ، عکمت دور داما کی کا اعترا ٹ کرنے والے منگرین مکرت مو جود بن بلكه برمضف مزاح منكر إن سب امور كا قالى اور أتخفرت مكو ايك متدعليه رہنا تسليم كرمائد وسكن عالم غيب كى جو خبرى آب مدى بن ا ن كا انكاركرن مي الم بيلي الم بين محسوس بوتى . اس كرسائه به واقعه مجی بیں نظر کھنے کہ مامکرین اعتماد کے قطری راستہ کو کلینہ سرک مہی مراحم میں ، ہا، واجداد کی جروں پراغماد رکھتے ہیں میرسائٹ مدانوں کے بیا است كأيتين كرتے بين براطباء ك أقوال بغير سوچ سبي مان يلفے بين واس كے منى يەم كەفطرك ماكل معلى بنىي موگئى ہے - ان حقالتى كوميش نظرر كلفة موے بر ات بہت حرت الله عد جانا ہے كمانيادى ان مفوس خروں كے بارے میں جن کے نفین کی وہ وعوت دیتے میں ، ان وگی نے اختا د کارا مست كيول حيوارديا واسم مفوس باعمادي كالنسياني أشري ذيل كي تعزول مي

ہردہ شخن ہوسلامت فطرت کی فدر دتیمت نے دا تف ادراس کے مزاریج سے دوشنداس ہے ۔ اننس النانی کی اس حالت کو ایک مرض کے گا۔ اگرا یک شخص کو کو لُ المسی غذا نام غوب ہوجا کے بھے اس جیسے دوسرہے اشخاص رغبت سے کھاتے ہیں۔ اس کے سابھ دہ غذا منیداور لذید میں ہوتو ہم اس کی اس سالت کو مرض سیجھے ہیں۔ ادراس کی بدنما تی پرانسوس کرتے ہیں ، اسی طرح فکرانسانی مہنج فطرت پر چینے چلتے لیا یک ا نہا ماستہ بدل دے تو ہم یہ سیجھنے پر مبدور ہیں کہ استہ کوئی جاری لاحق ہو گئی ہے ۔ اور ہیں اس کے امباب پر غور کرنا چاہئے ۔ کمی نتیجہ تک برد سینے کے لئے ہیں دورمرہ کے واتعات و تجر بات پر غور کرنا چاہے گا۔

بردور، پرس ای ایک طبیب جوابنی پرمکنس پیواز دینا ہے اس کے پاس جائے اور اسکی مہا دین فن کے سعنی اندازہ لکائے۔ آپ جلد ہی اس نیجہ پر بہو نجیں گے کہ اس کی مہارت فن میں کمی دافع ہو گئی ہے۔ اب دہ تشخیص و تجویز میں اس کی مہارت فن میں کمی دافع ہو گئی ہے۔ اب دہ تشخیص و تجویز میں اس کا طراہ اقمیاز تھا طبا فی اور دکا دت کا بوت مہم المئے جوابیا کام زک کرک کو شہر نشین موجکا ہو کچھ کمی بنشن یا نہ بچھ سے ملئے جوابیا کام زک کرک کو شہر نشین موجکا ہو کچھ درمیں آپ کو خدات ناد فوی مو اسے ایک درمیں آپ کو خدات کا دفوی ہو اسے ایک میں قدم رکھ حکی ہو اسے ایک معتدب مرت مک حجواد کر دولئے۔ آپ کا ذہن اس کے ممائی میں نیز دوڑ نے محبوبات مراد قاد رقاد رقاد رقاد سے چا گا۔

یہ روزمرہ کے واقعات ہیں۔ ان کی نہیں بیر حقیقت پوشیدہ سے کہ انسانی ذہن معینہ سمتوں اور رخوں کی طرف حرکت کرتاہے اور اس کے داشتے مجی متیں ہوجاتے ہیں۔ عاوت ان منابع فکر کو منتین کرتی ہے۔ نکرجب بار باد ایک ہی داستہ پرحلیتی رہے اور حرکت کا ایک ہی درخ اختیا دکرتی رہے تو

نفس غیرشاع اس عادت کو اپنے اند خدب کر انتیا ہے اور قوت ا**ما دی پر اپنے** زبردست ازات وال كراس اسى رخ كى طوف موردياب واس محمعنى يرسبي من كم توت ادادى معطل موحاتى ، يا انسأني فكراس فاص رخ اور بنح مے اختیار کرنے پر محبور موجاتی ہے ، اما دے کی حکم انی اور انسانی عقب ل ونکر کا اختیار ماتی رتباب مالین نفس غیرشاع دسی ملکت کا منسود حاحب یا مسولینی بن جا الس اختیار باتی رسما ب مگرمنعل ارادے کی آزادی قائم رہی ہے۔ گر کم در رہا متہ کا بدانا مکن موتاہیے گرمشکل ۔ رج تندیل موسکتا ہے گر و تن سے اس اصول کے مانحت یہ صورت حال میں داخل ہے کرنفس انسانی جب دت دراز کی عص محسورات مک نکر کوموردد رکھتا ہے ادر ایسی توت کو اس دخ پرحرکت دیبار متباہے نویہ خاص منبع اور رخ ننس عیر شاعر كى غذا الداس كابروب جاتا ہے - اسك دس مرف ال تصورات كى گنجاکش باتی رہنی سے جو حام کے دروا نے سے اس بی داخل ہوں ، ماوار محورات کے اور اک کا فطری دردازہ اس کا نفس غیرتا عر بند کردنیا ہے۔ نطرت اسے کھیلنے کی بوری کو مشتش کرکے تھک حباتی ہے اور اپنی نا کا وی کا انتَّام اس طرح لیتی ہے کہ فکرا نسانی کو عرف محسوماًت کے باسے میں بدایات دین ب ادرادمحورات کاماستداس کی درشن سے محروم سو کر تاريك اورتقرية نا قابل عبور موحيا ماسيه. ارا دو اب تعبى كام كرسكتاسيه اختياداب مى مرده نهير، وجاباً . نطرت كواب بمى منايا جاسكال سعير بابق نامکن ہنیں ہو حابتیں مزانسان مجبود محض ہوحیا تاہے۔ نیکن بیرسب امور

ے لفس عرشناع (# Ouc on plos) بر لفسیات کی اعتقارہ ہے جو لفس کے اس جھے ہے اورنسیان شعورطانی و عبارت سے جمل اعلی جودی Mino کھارت کی تکوا طبی رکیجے ہوجائے ہی اورود مرشاعل والسان میٹ بواعت و کوکٹیے ہی

من ادرم و استكل مومات إلى اس نفسياتي اصول كى مدشى زير بحث في ال من کے ایک مبدب کوں زروشن کی طرب موسشن نیا دیتی ہے ۔ ابنیاء کی خروں كا انكادكرنے والوں كو يسى ان يربيدا احتماد مو كاستے ميكن اس اعتماد كا دائرہ ان نیران ک محدد مواجع وہ حفرات محسوسات کے صدود کے اندردیتے ہیں ۔ مت دراز کک اپنی فکرو د مانت کو عموسات کے دا رُے میں محصور کے رہنے ک وجو سے ان اوکوں کے نفس غیرتا و کی طرب سے ان کی توت فکریہ کو صرب وسی میں وکت کرنے کی زبردست تحریک موتی ہے۔ مادما محسورات اربیب ان کی دمانت و طباعی دخصدت موحاتی ب رن کی کمزدر اور مفکی بون نظرت براد آداز دے ۔ گران کی توت فکرہے اس پر کان نہیں دھرتی ۔ اورا پنا رضان تصوراً کی جانب نہیں کرتی ۔ بیمرحلہ تو بعد کا ہے کہ اس تسم کے تصورات کا علم ولتین اعتاد کے ذریعے سے حاصل کیاجائے ۔ یا تیاس کے ذریعے سے بیان وسرے سے إدهرائ مى نبيل موما الددمن ادهرا تنفات مى سے الكاركرد ميا مي ومن كرديًا مون كريتين كى طلب انسان فطرت كانا قابل روتة إصنب ال فسم ك اشخاص جب ايجابي يقين منس حاصل كرسكة بالنبي عاصل كرنا جاسة توذائن كوشك كى المجن سے بجانے كے الاسلبى يتين حاصل كرنا جا ہتے بين . اوراس كا داحد درايم الكاريع ، ليكن اس الكارك كول بنيا دمونا حاشي ا بن انا في من الله تعالى في معلوات كوقبول كرف كى صلاحيت ركحى ب جب ننك كونى ودمرا تصوراس نوداره تصورسه منضادم ينهواس وتت يك رود الكارك الفس كى قدرت سے باہرہ اس تصادم كك قياس بى كا دامست

بدد نجامكتام واليامنكي ال كارات الله الله المرابي اختيار كماكه الكي فطرت فى المعلى كى باكو كى قوت جراً اسيماس طرف كشان كشان دركتي سع بلكده افكاركرنے كے لئے تياس كو اختياد كرتاہے - وہ واساہے كدمر أن إنكاركي طرف می داسته حاله ادر دوب مویج معجد کراس رخامز ن موجا اسیم . اكرم صلى انترعليه وسلم كوها وقراوا من كين الدائب مراودا اعتماء ركه كرما وجود عرب مح مشركون ادملى دول كا آب كى تكذيب كواز ادر راسى لفسيا فى سب کا مرہون منت مقا، صدیوں سے ان کے زہن کی تگ و دومحسوسات کی دنیا تك محدود عمّى ، دنون ا براميمي كي آواز كمي نشتون سه مدهم مركمه ما غامل ساعت، بوم کی تقی ان کا نفس فیرشاع - بیرت اورحسی محرکات سیرپر موحرکا تخااوراس میں بنی ای نسنی التُرعليه وسلم کے روحانی اور متقدس بيام کی کوئی ً گنجائش باتی مذرمی متی میرطویل غفلت تو یا ان کی جبلت برد حکی متی مذر آن مجیر في اس مبب كابيان اس طرح كياب -

یہ نطافہی ، مونا چاہئے کہ زریجٹ گراہی کا مندرجہ بالاسیب اپنی تافیری اس کا مخابع ہے کہ کئی کہت وں تک اس کا وجود مستمر رہے اس کی کوئی عزوت مہیں ہے ، موسکتا ہے کہ ایک شفس ہرت تعولی عدت میں اس بیاری میں تم لما ہو دیائے اورمزش کی مندت مینر اپنے ضعف وقا بلیت مرض کی وج سے

مدد فی صحت کو کلیته بربا دکر دے۔

فطرى دائنه سے بدگرانی كو صرب مندرج بالامبدب تك محدد و محمنا علنى ہے۔استقراد ہاری دنہائی ایک دوسرے سیب کی طرف معی کرتاہے میں کسی ستنسيت پراعتاد كول موتا ب ؟ بهم د كيتي بن كهاس مين معدق ، ديانت ، المنت بإكبازى كے صفات موجود ميں اورعقل ونهم كے لحاظ سے كھى وواس ميار پر بوراا رّ اب ج بم نے مقرر کیا ہے۔ ان سب صفارت کو ہم بمی احیا سمجھے ہ ا س الئے اس پراعتماد کرتے ہیں . اوراس کی خبروں کو میجھ میجھتے ہیں . فرمن کیجہ کم بمران اعظ وخلاتي صفات كو احيانهي سميت والسيى حالت بي سم اس شخص ب کیوں اعتاد کریں جس میں میں معات بائے جاتے میں حب ہم داست بازی ادر دبانت داری کو کوئی کمال ہی منیں سمیتے تو ہم کسی صادق وامین کی قدر **کیے کر**کتے ین ؟ و شخص شاعری کو مقارت کی نظرے دکیتا ہو ، ده شاعر کی فعد کیا جائے ؟ جو فلسفه كو ايك مهل شع سم تما مور ده اكر فلسفى كى تحقير كرس توكيا تعوب مع؟ یہ بڑا ناغرضردری ہے کہ اعتباد کی بنیاد شخفیست کی فدر وعظمت پر ہے اور عرف لین وزبات اعتاد بهدا کرته بن یه ایک فرضی صورت سے حرب اس واتعد كا اظهار مقصود سے كه اعتباد كے الله ان صفات كعفمت كا اعزات ضرورى مع حن سے اعتباد كا نا قابل شكست اور حقيقى تعلق ب وردوا تعرك كواظ سے دنيا مي كون ہے ج صدق، المنت اور ويانت . كى خوبی سے انکارکردے یا فہم وفراست کی احجائی میں گلام کرے بے تمک ان اعلی صفات کا منکر نا پید ہے اور سارا عالم ہرزیان میں ان کے مرح توانوں

ے معرار اسے میکن میاعرات دوطرح کا بزنا ہے ایک شعوری اور ایک فیرشعوری اعرًات شعوری کا مفهوم یه ہے کہ اسان عقلی اور فکری طوریران محاس کا تاكل مو- اوران كا شادنفس الساني كے كمالات مي كرے . سيكن غير شعود كي قرا اس سے حداگا نہ چیزہے ۔ اس کامنہوم بیسے کہ ہارانفس فیرشاع اُن کرالات وسفات کا معترف اور ان کا مرح خوال اور ان کی طرف مامل بوحیائے . اس مصح مرتبین بالسے متعور ا درا دا درا در کی حانب اعلیں ان کارنے ان كما لات ك جانب مود ان كے تعلاوت نه مود به عين مكن للكه ايك كيروودوع وا تعدید که ابن اشخاص مندرید بالاصفات کا اعرّ ان شعوری طور پرنوکیتے یں اس سے کہ دہ اس پرمحبو رہیں سان کی فکر انھیں اُس اعترات عنظمت پر ممور کردیتی ہے۔ مین ننس فیرشاعران سب مفات سے مغاوت کرماہے ادران كاعتلم مننك اعرا ب سيه خالى مؤناب المنس شاع وغيرشاع كم اس اخلات و تناقف کی دھ یہ ہم تی ہے کہ نفس بغیر شاعر کی تعمیر میں مکس و كرداركو را ادخل مع حبب عمل عقلي وشعوري اعترات كے مالكا خلات ود عدت كو اجها ميمية سوك وي كول شفى كذب ودروغ كا عادى بو المنت كى مرح سران ك بأوجود خائن بهد اور ديانت كى توى المليم كريف كے لعدمهما مددیانتی می مشخول رہے۔ تو نفس غیر شاع ان اعلیٰ صفات کے آگے كس ارج مرحه كامكاب ؟ جوزن إن ون او خسيس حركات سي رمويكا ہے - ال من ان کے اصلادی کئی کہان کہاں موسکتی ہے ؟ نفس شاع دینرشاع كَاسْ نفسى جَنْكُ مِن عوماً فرلِيتَين من سيري كِنيعلد كُوفِيتِن . . . حاصل مُونى

مجبی ایک کو غلبه مہماہ و درکعی دو سرے کو سکن ایک نتیج بسرحال نکلتا ہے كر وزيريه اعتماد كم مرد حا تاب - اور هرت شعور كي كيمي سي است بنا و المكتي ہے ۔ شعوری اعتراب کمال شعوری اعتماد بیدا کرتاہے میکن بغیر شعوری انکار نفس بغیر شاعرسے اعتاد کو رخصست کر دیمائے ۔معالمہ فوض اور مجبوری کے ہاتھ میں چلاجاتاہے . شعوری طور براعماد فرض کے مطابق مواسبے - اسسے د اد ی کام نکلتے ہیں اور شعوری اعرات کی دجہ سے اس اعتاد پرانسان عبورً مي بوتا ب- اسد كم اجاتاب - ميكن يزشورى استاد ير فانوانان بجبور ہے نہ اس سے عوا کو ن و نیاوی غرض حاصل ہوتی ہے ۔ ایسا تفل عماد كرے تدكيو لكرے ؟ دوزمره كے واقعات اس نظري كو دوزروكسشن سے زياده روستُن کروینے میں ۔ ایک دغا با ز اور تبر دیانت آدمی راست بازی اور دیانت کو اچما کینے کے با دجود کسی دیانت دار اور سے پر اعتاد مہیں کرتا۔ اور معابلت میں اس کی باتوں کو شک وشبہ کی نظرسے دیجیتا ہے ، ایک، واكوادرنشرائمى اس حقيقت كا اقرار كرف بمعبدرس كدنالم أرى في سي لیک جب ایک عادل ادرمعضف مراب رج اس کے خلاف فیل کرا ہے۔ تواس کی غرط بنداری کا معرف مونے باوجوداس کا نیملراے ناگوار مبوتا ہے ، اس تسم مے وا تعات بكثرت مدت رہتے يہ من كى ت مِي مَرُكُوره بالانفسيا في عوامل كارفرا موت بي - ان سع كون قاعده كلية وسي بن سكتا ابكن اتناتو يقيناً أبت بوجا مكب كم عبض معرتون بین عدم اعتماد کا دجود اور اس فطری را مته سے البوات مندرج بالا

نغیاتی امباب کارین منت موتاہے۔

منام میری فداه ابی دامی کاچن لوگون نے انکار کیا ان میں ایک گروہ ایسے دوگوں کا بھی بے حضوں نے مخبر پر اعتباد کی فطری ما واسی لئے همبولای متی کدان کی اخلاتی مطانب ت ایت کتی ، بیدیانتی ، حبیانت، کذب يه مير بان كى مكتى ميں پُرى مېدنى تفيس- اس سنة ده اعلى اخلاق وصفات کی تدرنبیں کرسکتے تھے . صدق ، امانت ، دیانت ان کے نفس فیرٹا م کے ي بالكل احبني جيزي مخيس وه بني اكرم على الشرعليه وسلم كو صادق اور المين كبتے تھے ، اور دنياكے معالمات ميں ان پراعتباد كرتے تھے بيكن يه اعتاد محف ان کے شور تک محدود تھا اور اس کئے تھا کہ وہ اس پرتمبزر تھے نظامرہے کہ مثابر سے کا انکار کیسے کیا ما سکتا ہے ، میکن اس کے محفی خواص کا انگار مکن ب مان رائ يان لايا حائ توم اس اعترات برمحبوريس كريه يا نسب میکن اتن مرف دهری کی کنجاکش مجر بھی رستی ہے . کہ ہم اس کی خاصیت سکین تشنگی کا انکارکر دب اور اسے بینے کے معد کہہ دیں کہ ہاری بیا سس بنیں کمبی بهی حالت ان بوگول کی تھی ۔ بنی اکرم علی اسٹرعلیہ وسلم کا عمدت آپ کی امانت و دیانت آ فتاب کی طرح روست حقیقیں علیں سرستون آپ سے ا ن مینات کا معترف تھا اس ہے ان کا ضعوری انکار نا مکن تھا ۔ سیکن ننس پنیر شاعران اعلی صفات کے اثرات اوران کی تدردعظست کو اپنے ا نورجگه دینے پرمجبور منبیں نخیا۔ اس لئے مز انعین حبکہ دی مزان سے بیسدا م بينه واله المثاد كو- حبب تك ان كے ملف پنيام رمالت منبي آياشور

کومٹا ہے کی قوت سے لاشعور برنتے ہوتی دہی لیکن جب اوراد مثابرہ کی بات مائے آئی قولا شعور نے تع پائی ۔ اور اس میں بھیا ہوا عدم اعتاد اس کی صورت میں ظاہر ہوگیا۔ قرآن مجید نے اس قسم کے عدم اعتاد اس کے مرب اور اس سے پیدا ہونے والے کفرو افکار کی طرف اس طرح اشارہ فوایل میں اور اس سے ہدا ہوئے قالو اس حب ان کے ماضے ہاری آئی بڑی کی والے اس اطبی الا و لین کلا مل توان جاتی میں اور کھتے ہیں کہ یہ تو پر نے اضافے اس اطبی الا و کیس ما کانو یکسبون میں رج بات یہ کافر کھتے ہیں وہ فطط ہے کا قد اس کے مان کے افال میں اور میں ان کے افال میں اور میں ان کے افال میں اور میں ان کے افال میں وہ سے ان کے دون پر زنگ میں وہ سے ان کے دون پر زنگ

لگ گيا ہے۔

اس حالت بی مجی قوت اراوی افس نفر شاع کے نیج سے تھیدط مکتی ہے۔ اور انسان اگر جاہد توجم مصم کے در میے سے برا برت حاصل کرنے ادر خی کو تبول کرنے ادر خی کو تبول کرنے ہیں کا میاب ہوسکتا ہے۔ اس ضم کے واقعات بکترت بیں کہوم وادادے نے انسان کی پوری زندگی میں دیکا یک انقلاب سیدا کردیا ہے۔ اس کے ایسے لوگوں کو مفدور مجنا سخت غلطی ہے۔

کردیا ہے۔ اُس نے ایسے ہوگوں کو معنوں سمجنا سخت غلطی ہے۔ مندج بالانفسیاتی اسباب کے ساتھ ایک سبب کا اور اضافہ کیجے اور منکرین کے ایک گروہ کی بے اختیادی وگرائی کی میمج تصویر اس آئینہ میں دیجئے۔ ایک اصولی بات ہے کہ احتیاد عظرت سے بیدا ہوتا ہے جب شخص کی عظرت ہائے ذہن میں ہوگی اسی پر مہیں افتیاد بھی موگا۔ اگر عظرت نہیں ب تو اعتاد کھی منیں موسکتا علمت میں امنا فہ احتاد میں اصافہ بیدا كربلہ ، اوراس ک کی اس می می کی پداکر قدم - اگرم ان دونون کو متوک جمام فر من كري تو بمرد كمين كے كردونوں كى حركت با اللي متوازى موتى سے أ ہا رے دل میں کسی شخص کی عظمت کیوں ہو تی ہے ؟ اس سے مہمل کہ وہ ایک شخص ہے اس نے نہیں کہ وہ ایک موجود ہے۔اس نے نہیں کہ ده گوشت ويوست كاعم دعر ب عظمت كسى دات كى منى موتى ، لكم ان ادصات کی بوتی ہے جواسے دوسروں سے مماز کرتے ہیں - اگر وہ ادمات اس میں سے زائل ہوجائی تو منلست بمی حتم ہو جائے گی عِلمت داست باز ک بنیں ہوتی ، راست بازی کی ہوتی ہے اسخی کی بنیں ہوتی سخاون کی ہوتی ہے ہی وج ہے کہ حن اوصات کی منطست ہا رے . دل میں ہے وہ اوصاف جب کسی شمض میں پائے جاتے میں تواس کی ظمت ہارے ذہن میں موتی ہے ورمز نہیں واگر ہارے دل میں شاعری کی وقعت ہنیں ہے تو ہم ایک شاعر کی علمت کے قائل ہیں ہو سکتے ، اس بارے میں ا منانی نغوس میں بہت فرق سے ہے ۔ معبّر اشخاص اخلاتی و دوحانی ا ومما ت كومب ا وصاف يرففنيذت ويتع بي - ديكن تعبِّس ان ا دصات ك خوبى كا اعزاف كرت موت مي مال دجاه كى عظمت كے زياده قائل ہوتے ہیں - ان کی کیفیدت یہ مرتی سے کہ ان کے دل میں جو عکرت اور و تعت ایک بالدار با قدار شخف کی ہوتی سے دہ ایک دیانت دار اور را ست با دشفف کی منین موتی منحاه ده ما تدارشفس کتنا می بداخلات اور

مدکردار کمیوں بند ہو۔ یہ ایک روزمرہ کا مشاہر د ہے .حس کی طرف سے میٹم بیشی منین کی حاسکتی. ایسے انتخاص کا امتیاد میں متول برکاروں پر نسبتها زیادہ موزاہے۔اس غربی نیکه کار پر وہ معمولی باتوں میں توانتہاد کرئیں کے میکن ایم اموری وه اسی متمول کی بات پراعتماد کرسکتے ہیں جن لوگوں کی . نگاهیں بال دجاہ کی وقعت اعلیٰ اخلاق وکردارسے زا کرسے ۔ وہ اس کے نوابا ں رہننے میں کہ آخرت اور مادما دممہ ورات کی اہم نیر ہ ، می کسی تمول ا درصاحب جاه واتنتداد کی زبان سے سسنیں - ادراگر میر کیمکسی السیسی شحفتیت کی زبان سے سنتے ہیں جرمتمول اور ساحب افتدار ہوتو اس كايتين كرن كين ماريني بوخ فراه مخراي اخلاق وكردارار ترافت کے محاظ سے کتنا ہی ملبنددرج کیوں حدر کھنا ہو ۔ دولت اور دنیا وی اقتدار کی نملمن ان کے دل میں اس تدرموتی ہے کہ اخلاق وکردام کی عظمت اس سے دب حاتی ہے۔ وہ کسی عزبیب یا متوسط درجر کی مالی حالت رکھنے والے لمیند کردار مخیر کے لئے اپنے اعتماد کی مقدار میں اضافہ نہیں کرسکتے ۔ ان کے خدبات تعنیم کامحدد و سن ہوتی ہے یا جاه صرف راسی کے اصافہ سے تعلیم میں ہم اصافہ موتا ہے احداس محرائة اعتادهمي رفعا ب اكريهي لي تونعظ ت راحتي ب م اعتاد . اس نسم کے اشخاص سرز اندیں ہوئے ہیں الدائج نمبی موجد د م*ں۔ ایک غریب کی ذبان سے کتنی ہی احیی ادد می*ی بات کیو*ں ن*ہ نکھے اس کے سننے والے اور تبول کرنے والے مبرت کم موتے ہیں ۔ مکن دہی

بات ایک متول کی زبان سے کلے نواس کی مقبولیت اُ نا فانا بر منی ہے قرآن مجیدے اس حقیقت کو اس طرح طا بر کمیاہے ۔

قا بو بولا ا منول هذا القران بي بوگ كنة بين كم قرآن مجيدان دونون على سرحبل سن القرمتين عظيم بيتون ركم و طائف) كركس برساً دى (زنورف) بركيون منين ازل موا .

بنى اكرم ملى التُدهليه وملم حا ومجل مسكِّة تقر . شرف بنوت سقطع نظر حصود کا خاندا فی شرف تھی مبرٹ متراز درجہ رکھتا تھا سکِن ما بی اعتبار سے توسط کا درج حاصل تھا۔ یہ نوک مال کے پرستار اور اسی جاہ کے بویاں تھے جوال ودولت کی وج سے حاصل موتی ہے ١٠س نے آئينور يوان خروں کے بادے میں اعتاد کے لئے تیار سنیں موسئے جو اسخفور کے منعسب بنوت مصملق تمين متمام دنيا وي معالمات مين وه مين أتخضرت يدكامل انتهاد رکھتے تنفے ، آپ کو مماد ق وا بن تھبی کہنے تھے ۔ اور اُ پ کی فہم ِ فرامت کے بھی قائل نخف میکن ذریرستی انھیں اس اعتفاد کی طر^{ین} کھینے رہی بختی کہ نبوت ورما لت کا شرف معبی کسی دولت مند ہی کو لمناجا سُے ۔ راے آدمی کا تصور مبہت سے دیکوں کے سامنے بہی ہوتا ہے۔ دوسی میں کو اللہ کے زدیک وہی معزز و موتم مونا ہے جس کے یا س ددنت کی فراوانی سو - به غلط خیال زر پرستی کا تر ای ا در انسان کو ا بنیاری مخالفنت اور ان پر بے اعتبادی کے مہلک اور تو فنا ک مرمن میں متبلاكردتياہے ـ بهارا خيال ب كرمم افي مقدد بي كامياب موحكيي ي وسين ان معن الماب ك قابل المدنيان تشريح كريطي بن جو متكرين ابنياء كو بداعتادی کے قرفطری راسنے پر سے کے ان کے مقابلے میں دووک میں میفوں نے اعتاد کا نظری مامند اختمار کیا اور ایمان دیتین می منزل تک پوچے۔ان کے اس طرز عل کو فرآن مجید کے آئینہ میں دیکھیئے ۔ یہ ادگ کیے میں کہ

اے ہارے پر وردگار. ممنے مناکدایک رييا انناسينا مناديا تبادى كارف دالاديان ك الحكيارة للايمان ان آمنوبرمبكم اوركمتا ب كداف بردره كاررايان

ے آؤ۔ میں ہم امیان سے آئے۔

صادق و این نے خرمانی ا در انحنیں یقین موکیا . مذا کین مجت کی صرورت ميش آئى - بذقياس واستدلال سدكام يين ك - مكن جارى تشريح وتحليل نافض ره جائے كى - اكر سم اس واقعه كونظر إلا الركوي كرتباس سے كام بيكرانكارة كذيب كرنے والوں كے مفالمہ ميں ايك كرود الیالی ہے جو قیاس بی سے کام سے کر ایمان و اغرا ن کی دولت مال

مستلمو سادہ دستھے۔ یہ پیپرگاکیا کم ہے کہ نظری داستہ کو جیوا مرسي اكب يحن مزل معصود رئيع جاتام اس كرساند به واقعد مي مل ی کی دوستفی ایک بی ماسته برروان بوت بی گرایک میں بروختا ہے

در ایک بس ، ای انکار کرتا ہے ایک اقراد ، ایک کا فرکھلا تاہے ا کید دون ۔ اس خیرت انگیروا فعد کو بیش نظر رکھنے سے مسلمل کی جیدگی میں اوراضا قدم وحاتا ہے ، آسپے اس وزن کے نفشی اسبا ب کو تلاش کریں ____ مم وص كريكي بين كه ايك منكرك سامنے حب بني مرسسال البيالطبيعي اورعالم آخرت كے متعلق خبرى باين كرنے بين نووه قباس سے کام بیتا ہے ۔ وہ اپنے دہن کی الاش لیتا ہے . گرا سے کو اہتمار امیانیں کمتابوانیاد کے بیش کئے ہوئے تھویات کے مثابہ ہواس لط وه ابنیاد کی خبرد س کورد کردینا ہے . میکن سوال پر ہے کر کیا واقعی ا نبایہ ر کی لائی ہوئی خبریں اسی تدراحبی ہوتی ہیں ؟ کیا وہ تصورات اس ندر بعبداد قیاس موتے ہیں کہ ذہن انسانی کے تمسی کوشریں ان کی تمجالشس منین نکل سکتی یح به به که نه وه اس قدر اجنبی بهدیمین منهاس ندر ببيداز تياس . ميكن حبب كونى شخف الفيس ما ننا مهني حياتيا تواتيج تصورت وتمالات كاديا وبي نهي كراا وجوان تعتورات كاستقبال كيف كه لي تباريس مي اسكاب للأبو لیہے کہ انھنیں جیلید بعض دو سرے اشخاص ان تعودات اور خبروں کا بقین كديتے بن اورتياس بىس كام كيكداس منزل تك بيونچه إيداسك معنی بیری کداگریم تنحفی نفس اُدر ذم بن سے تعطع نظر کرمیں توخود اسّا نی نفن وزہن میں ہم اسی کوئی بات نہیں پانے جوان تصورات اور خبوں کواس کے ملئے با مکل احبنی نبادے اور یہ وا فعدروشن ہوعیا تا ہے کوانسان بن ان تصورات كے تبول كرنے كى يورى سلاحيت فطر أموج دہے كول

وچ بنیں ہے کرمنکرین اس صلاحیت سے عودم ہوں ۔ ایمان لانے والے اس صلاحیت سے کام بیتے ہیں ، اور ایمان کا افعام حاصل کرتے ہیں ادر منکرین اس صلاحیت سے کام بہیں میتے اس سے اس مغمت سے مورم موسے بس - ما درا رعمة ل كا الك اجالي لصور برنعن مي موجود مونام ي موكت عَنُر بدر کے دیئے اس نصور کا ہونا ناگزیر ہے . بطور مثال بعض مشاہدات كا تذكره وضاحت مراكم في مفيد سد . اكراسي حيانا عياستي بين - اور أب يرساعة بالأ أحائ اورآب كويه علم موحات كم اس برالا ك اس جانب كميه مى بنين سے تو أب اپنى مركات اسى بها و تك يختم کرویں گئے ۔ اور اس کے آ کے جانے کی کوئشش تعین نہ کرمیں گئے ۔ اگر آپ كماعة ايك يرده والاحاك ادراتين داديا جائ كراس بوس كم سے کے میں نہیں ہے تواک پر دے کے پیچے دیجھنے کا دستن نہیں کریں گھ اور این نکاه کویدوے کک محدود رکھیں گے۔ با لک اسی طرح عقل انسانی کی ترتی ادر اس مے نشود مُماکے سے ماور دعقل کا اجا لی تصور نا گڑی سے اگر بر نضوير موجودته سوتاً: توديبًا مين كسي فلسفه كا دعود نهين موسكتا بخفا. ادرة عرف نلسفه بلكردنياك كارعلوم وفنون مقمط كرره حات ادر سرشخص ابني معلوات پر اکت اگرتا - برومن به سمجتا که حبال تک میری دمیانی مبعه و مهن تک دائرهٔ وجود کی اس ا در اس کے مادر ارکھ بنیں سے مجو سعفی اس مارے کے باہر کے متعلق کوئی اطلاع دیما ہے۔ دہ غلط کہنا ہے اور اس کو انکار کردنیا ع شير والمين صورت مي علوم وفنون كا لشود مناكس طرع موسكما تفا؟

: درعتک انسانی سمے ادتقاد کی کیا صورت ہوسکتی تمتی ؟ ہر محف اجا کی طور پر بیفندہ ر کھناہے کہ اس کی عقل کی در ترس سے باہر کھی کچرچیز سی میں۔ ہی عقیدہ فشوونا باكراس عنيه و اكب بوعيام كرخود نوع السال كي عقل وفيم ك أكر كيداديمي يد وه كياس ب بيسوال ساك فلسفول كى فيا ومستداوراسى فطری اس کو بھانے کے لئے سے وین اور ارمب کا آپ شریر اللہ اسے۔ خاک کے انادی جاہرای سلتے یں ، اوراعقل کے انگاریں اس کا افرود میں پہل ہے - ہم کسی ایسے شے کا نہ افراد کوسکٹے ہیں نہ ایکا ر حس كا ادنى تصور مي سارك دس مي مراب و نفس انساني كي طاقت سے یہ چیز ما سرمے کہ وہ کسی ایسی چیز کے متعلق کوئی مکم (افرار یا انکار لگائے بوہر حتیبت سے غیر معلوم ہو ، ما درا اعقل کا افکار خود اس کی دلسیل ہے کہ اس کا ایک اجالی تصور مہم ہی سہی ، انسان ذہن میں فطر تاموجود ہے اورلنس انسانی کا فطری رجمان یہ ہے کہ اس کے متعلق کو ان حسکم نُعْاتُ اللّٰهُ تعالىٰ كاعطاكى موتى إس مماه حيت سے منكرين في سرت يه كام يام كم افي اوران تصورات ك درميان إنكار كاديوار كفراى كردى كم حالانكماى فطرى رججان ننسىت ده ايمان ويقين كاخسنامة حاصٰ كريك تقر ان كے مفايلے ميں اقرار داعرًا **ت كرينے والوں ا**در ا بیان وبقین حاصل کہنے والون کا طرزعمل اس سے ما لکل مختلف ریا المنون نے تھی تیاں کی راہ اختیار کی ۔ یہ ان کی غلطی تنتی . مگر فطرت مسليمه كى دمنهائى نے اكفيں اس خطرناك رامند سيے جي سيح مرامت

مُرَل یقین کک پردنجاویا. راسته خطراک وطویل اورد شولد گزار تھا۔ مگر مغرل نک پرونج کے والا تھا ، دونوں جاستوں کے اس نفشی فرق کو کھنے کے لئے جنیقت امکان کی ختک بحث جہر الرائے گی سے معتقر تہید انشا النّدومنا سنت ہیں بہت معادن موگی .

ام کان کے اس اسلیس مفہدم سے بیاں کوئی برش ہنیں ب نعنی اعتبارے اسے ہم ایک تضوص دمنی خلاسے جبر کم سکتے ہیں دو سرساز نیاده واضح اور حاص انفاظ میں نوس یا نفس ان ان کا دوخلا ہو كسى تفسور سے جرز مركيا كيا مو . بلك حب كا مقصد كسى سے تصور كے سلطے ا محنیانش باتی رکھنا ہو اسکان کہلاتا ہے ۔جب ہم کہنے میں کر باتی پرسنا مکن ہے تو اس کے معنی میں ویتے ہیں کہ سارا نفس یا نی برستا اور" یانی برنما " ك تسورات واغتفادات كو حكم دينے كے سے تيارہ اورامكا ويك گوشہ ان کے ننے خال ہے ربیتی اس کوشہ میں کوئی الیں انشور موجود نہیں ہے جوان ددنوں تنسورات کا مزاحم موسکے۔ اسی خلاکا نام ہار ہمشاہ میں امکان نعشی یا نفشی امکان ہے ۔ میکن کیا یہ خلاکا مل ویمل ہوتا ہے ہم پہلے عن کر چکے ہیں کہ کسی! ہیے تسور کی طرف انسانی نعنس کا حتوہ جہ مِنْ الرِ كُمل الوزير أمعلوم مود اس كى طاقت سے بابرہے ، اس كے منى بریں کرجن تصورات کے لئے نعنس ملک خان کرتا ہے۔ ان کا ایک اجمالی اورببت وهندلاسانتس اس بيلے سے دوجو موتاہے ادميى اجانى

تعش اس خلامی کسی دوسرے تصور کو آئے سے روکتا ہے۔ مرکو رہ بالا یا نی وال مثال ميں يانى برسنے كا ايك اجالى تصور جوعف وص زمان ومكان كى قیدسے آزاد ہوتا ہے . نفس میں یا یاجا تا ہے اور نفس کے امک گئے شمیں " یا ن برتائیے ادریا ن - برسا " کے تفعیل نصورات کے مع حکم خان كاديباب . ادراس مي و پانى بني رسام و بان بني رسام به اوراس تسم کے تعودات کو آنے سے دو کتاہے ہو لمرکورہ بالا تصورات مکنم کی حكه ريّا ابن مور الحنين نفس من آنے سے روكتے ميں - ان حلاؤں كونس وذبن كاج براهده والموا المياز كهرسكة بن حس كى وحبرس انسان ويوان مِن تفرقنِ و انمِياز كا قيام ہے رحيواني ذهن ميں ان - خلاؤس كا دجود ہى منکوک ہے ۔ اور اگر ہونا می ہے تو بہت فلیل تعداد میں جوانان کے ذمنی دنفسی خلاؤں کے مفا بلرمی بمنزلد نرمونے کے سے حیوانی اعسس وذبن ایک کلوس ا درسخت عسم می طرح به تا ہے حس میں صرف سیفنا خیار کی کنجائش مونی سے اور وہ میں محدود این اسانی نفس کو ایک میکدار ادرزم حبم سے تشبیب وی حیا سکتی ہے جس میں سیشہ نشوونا مؤنار تہاہے اور ص کی کنجائش کے ملے کوئ پہایز مقرر کرنے سے اسان عاجز ہے -اویر کاسطرب میروقلم کردینے کے میدغا لباً اس تفریح کی ضرورت بہیں ہے کہ نعسی امکان کو ہم انتظار تبین کے نام سے مربوم کرسکتے ہیں۔ ان کاوج دا وزنشو دنیا مهاس مسطیح ئے یعین کا منت کیلٹس مؤیا کیے عوضلات فطرت سنے انسانی قطرت میں و دائیت رکھی سے ادد جو اس کی دمنی و ملی

ترتبوں کا رحشمہ ہے۔ اس سئے تیاس کے عمل میں یہ خلا ہرن اہم کام انجام ديتيج أن حب كوئي بياتصور وبن السابي مب داخل مُوكر بقيل د ا دغان كا درواز و كعث كمنا ما ب ا در سابق تعدودات اس احنبي حان كر دهكه دير نكال ديترين تولبااوقات مينهلا اپني فراخ ول كا نبوت دیتے ہوئے النین ایاممان بنانے میں اور آمتہ آمتہ اسے تعین کی مزل كرينجا ديتي من ، كويا تماس كى غلطى كاتدارك ادراس كے تقصانات کی لائی میں خلاکرتے ہیں۔ انخیس کی وجہ سے ہم بہرت سی، ۱۰۰ الیسی حبتو كاعله حاصل كرسكت بي جبني تياس معن اجبيت باقلسة آمادت كى بناير ردكر دنيا سے ١ گرير نر موتے تواس تسم كے بعبير از قباس تصورات ك علم سے مم كيے أستا مو مكتے تھے -اس كمعنى يرس كه مارس معلوماً برت قلیل موتے اور مم دمنی ترتی کی موجود و منزل سے کوسوں جھیے ہوت العنس كى وجرسے مم نفس فيرشاع كے كمراءكن رجانات كے على ازع حقیقت تك بيرد نخ مكتے بيں أ المنب أي مروكت مم مباا دقات مخبر ريب اعتمادي کے بادجود اس کی خرر بھین کرنتے میں یا کم از کم اسے ذہن میں داخل کے یفین کے رامتہ پر گامزن کر دیتے ہیں۔ ہم کہ چکے ہیں کہ ما درا احس کی حبیجو انان میں فطری سے اگراس کے متعلق کسی جرکو قیاس رہمی کردے تو ا کان کا خلاس کے ایکے ممرت آ عوش موحاتا ہے ۔ سکین ا بیار کی جوں كا إنكار كرنے واسد إس امكان نفسى سے كام نہيں ليت ، فرض كيجية كه آپ الكنالسيى فوج كربرمالاد بير اج كسى دومرت فوج سع برمر فيكس سي مرماذ

برآپ و نیخ حاصل بودمی ہے اوراکپ کی طاقت دشمن کی طاقت سے
بہت ذاکہ ہے۔ آپ کو اپنی بھل فیج کا چین ہے۔ سکین یا وج واس کے
کاکر کسی محافرے آپ کی فوج ان کی شکست کی جردشمن کے ذریع ہے
آئی ہے توکیا آپ اسے کلیٹ دوکر دیتے ہیں ؟ آپ کا اس فیج آپ کے
تصورات سے بجرام واسے۔ آمش غیر ٹنام کارتجان منح وکا مرائ کی خوت
ہے۔ میکن! وجوداس کے اس جرکواس کان سنکراس کان سے اڑائیس
و بتے بلکراس کی تخبیق کرتے ہیں۔ اگر تحقیق نہیں کر میک تو کم اذکم تردوی ب

امکان کے خطر قدیب سس کی امداد مختلف طرایة و سے کرتے میں ان میں سے امک و جہا ہے۔ اگر شکرین اپنی اس خوشی قرت کو اس المرائی کرنے کر اسٹال کرتے تو بیٹیا بنی علیہ اسلام کی خیروں کو کم ارکم فرض کے درجہا میں تشکیم کرلیتے اور بر مفروضہ ما درا و محسوسات کے اس درخط ت کی آداز جا تو اور خات کو درخ ان میں بوتا ہے اور خطر ت کی آداز جا تو درخا تو موکد نفس فیر شام کی مخافت کو کمزود و تنی میک و فطر ت کا مشکر فتح کا چرایا مرد دو نفس میں دائمل موتا اور عام بر مسلطنت امیاں وشین کے مربی درکو دیا ہے ۔ ایمان وشین کے مربی درکو دیا ہے ۔ اندین دل ایمان میں بیات مستحاد مجو فی امیدیں دلاتی ہے ۔ شریطان اس غیر ایمان فرندی کو حسین ما کے عشری کرتے ایمان میں کرتا امیدیں دلاتی ہے ۔ اندین دل ایمان فرندی کو حسین ما کے عشری کرتے اور ان کا درخ کا کو میں کرتا امیدیں دلاتی ہے ۔ شریطان اس غیر ایمان فرندی کو حسین ما کے عشری کرتا امیدیں دلاتی ہے ۔ شریطان اس غیر ایمان فرندی کو حسین ما کے عشری کرتا امیدیں دلاتی ہے ۔ شریطان اس غیر ایمان فرندی کو حسین ما کے عشری کرتا

ہے ۔ احباعی مزاع ، ماحل بشونمی نداق دغیرہ راستد ردک کر محرمے سوحات یں بنوت ادادی ان طلسات میں مینس کر اس مواریر مجوک ما تی ہے جہاں سے مراکر انسان بیرمیدمی داه برا مکتاہے . قرآن حکیم کی شفقت و رحمت د بھے ۔ اس موڑ یہ کبی دہائ کے سے موجود سے - موسیٰ آل فرعوں " کی زبان سے قرآن حکیم ناطق ہے۔

دان يك كاذبا نعليه كذبه اگری وحفرت موسیٰ علیالسلام) حجوثے مِن - توا نے حموث کا دبال ان پرشے وان يك صادقا بهبسكهين اللَّهٰى ليدكم ﴿ ﴿ ﴿ الْمُومَنِ ﴾ گارا دراگرسیح بیں تو من معیبتو ں کا پرو^ن

دلات ين وه كيم نه كيد مين بيو يس كي.

امکان نفسی کی حرکت کو تیز کیا حاربا ہے۔ دفع عزر کے لئے اختیا عقل: نطرت کا نقاضا ہے ۔ اس سے فرہ یا جار باہے کہ اس مصلحت سے ومن كي طور بران كاصدت سليم كراد - ادر الحين تقل كرف سے بازا د أبير مغرومنه نمي نظام فكريه بهرت نوى أثر دُا له كا - ادريتين و ايما ب تك بويخا

اس با ب بی بہیں انبیادکی خبروں رحمن اجالی یشیت سے بحث مطلوب ہے بحب ان خبروں کی نوعیت پر بجٹ ہوگی تو دا منع ہو گاکہ ان کی نوعیت و فطرت اس تسم کی ہے ۔ کہ اکنیں مفرومنہ کی صورت میں تسلیم کرلینا مجی بقین تاک یقیناً بہو کیا دنیا ہے جب طرح اقلیدس کی کسی شکل کے بارسے میں ہم نبوت کی انتبدا مفروضات مصرکرتے ہیں اور ان سے بیتینی تنائج میں جابو پنجے ہیں۔ اس طرح انبیاد کی لائی ہوئی خربی اگر فرض ہی کہ لی حائیں تو نظرت سے منا مبت رکھنے کی وجہ سے زندگی ہیں ایک نئی زندئی بیدا کردیتی ہیں۔ اور روح میں ایک نئی روح ووڑا دیتی ہیں۔ ایک منایاں انقلاب یہ ہونا ہے کہ عناصر حیات کا باہمی تضاد ہم آنہ گی اور تعاون ہیں تبدیل ہوجا تاہے اور پراگندئ طب اطفیان وسکون کے لئے حبکہ خالی کردیتی ہے۔

تباس امکان نفسی کبکس تندم رمون احسان ہے ؟ اس کا کھراندازہ اوير كى سعاد س سے ہوگيا ہوگا . لين اس انداز سے بن آپ كواضا فركر نا بِلِي كارجب آب وكيب كك كداس كى المراد كالمكورة بالاطرافي كے عذاود اکیادرط ریتی کمی ہے ۔۔۔۔۔ امکان ننسی کی میاب وشی اوررک (DYNAMic) فعرت نفس كو حين سع بنين بيني دنتي - اكب مران كوجوكسى خطرناك مرض بي كرفيار مورحاندى وباسرمواليح سرارا هنيان دلائي مگراس کے دل کی کھٹاک زمائل مہنیں ہوتی۔ اوراس وقت تک وہ طائن منیں ہوتا ، حب کے اس کا مرن کلیتہ ؓ زائل نہ سوحائے کسی خبر کی غلطی کا اس دنت تك يتين منس موسكمًا حبب كساس كامكان كأخلابالكل ندن ہو مبائے با الفاظ د گیراس کی نقیف سے پرن سوحائے .خواداس خبر یں ج تصور سیشیں کیا جار ہاہے۔ دہ کتنا ہی اجبنی ا درغیر متعارف کیوں ز ہو جب نک یہ خلاموجود ہے ۔ دہ خلیہ حیات مع عن عند ناک کی طرع برابر وكت كرتار تها ہے -اوران تصورات كو ذہن كے بعيدسے بيب

اطوات سے تلاش كركر كے لاتا دينا سے بواس تصور سے ذراكبى منابيت ركيتے بن اس عل احيار ك وج سے جوشد بدد منى وفنسى اضطراب ميلا موتا ہے وہ بوری زندگی کو مضطرب و پرا گندہ کر دیتیا ہے۔اس سے نخیا ت کی نیرف دد صورتی میں سیل راو تو یہ سے کداس نصور کو تبول کردیا جائے اوردوسری راہ یہ ہے کہ امکان نفنی ادر باتی ذمن کے درمیان ففلت کی دیارحائل کری جائے ---- انبیار کے منکرین بھی دوسرا راستداختیار کرتے میں در میکن یہ علاج بہت عارضی فائرہ برد نجاتاہے ۔ یہ دیوار غندت بہت كرور يوتى ب ادراد فل و عك سے كبى منهدم بوجاتى سے درنمكى كى طوفا فى موصیں باربار اسے بہائے جاتی ہیں اور "شام عفلت" کے ممراہ اطیمان ی سئر مجمی رخصدت موحباتی ہے ۔ منکر بارباراس دیوارکو نبا آلمے اور باربار و، مندم موجاتی ہے اس کی زندگی کیا ہوتی ہے ، بے اطبیان وانتشار ۱ در پراگندگی کا محبوعہ ۔

سینے میں دل اوردل میں سکون بیدا کرنے دالے مالک نے عام نفسی دائی کی طرف اس ارتارہ فرایا ہے۔

ونی انفسکمد ان تبصرون مراتت کلم البی دصداقت بی طبیملی

کے دلائل ، متمارے نفوس بب جی بب

كبأتم وتيفة تنبي بو-

اد مذكوره بالاحتيقت نفسى كواس طرح ظامر فرايا بد

وتطيئ فلوجهددك الله الناد النكدي كاللكاد رص الم

الا حبذكر الله تطبئن المفتلوب مسداق ابيان ب) سے الحيفان حاصل بوتا ہے بخبرد ارم حال كد صرف الله كى الحيف كا الله كى الله كا الله كى الله كا ال

غفلت سے اطینان مہیں حاسل ہوتا بلکہ صرف طوفان کا رخ برل حاتا ہے اسلال ورسینان کا شور ، انگیز و الاطم خیز بحرمواج شعور کی سزوی کو حجود کرکہ نفس غیرشاء کی سرزین پر بہنے لگتا ہے ۔ کویا نفس کا یہ نونخوالد شمن دیوار قلعہ کو جود کرا ندرون قلد پر قالین ہو جاتا ہے جو پہلے سے کمیں زیادہ خط ناک، او بی دفن حالت ہے ۔

املان نفسی اور قیاس کے روا بط بیبی پرختم نہیں ہوجاتے نیجیت ہمیر نفس ایک تیسرے طریقے سے بھی تیاس کی اماد کرتا ہے۔ یہ قیاس کی نظر میں دمعت بدیا کرتا ہے۔ یہ قیاس کی نظر جو مخت شراکط نفس کی طرف سے لگائے جانے ہیں ایحنیں نرم کرنے کا مختصہ شراکط نفس کی طرف سے لگائے جانے ہیں ایحنیں نرم کرنے کا مختورہ و تیاہے اور نفس کو اس بات پر آبادہ کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ کروہ نے تصورا ور فدیم صورا ن کے درمیان کم سے کم مشا بہتوں پر اکتف اور کھی ان کیس اجنبی سمجھنے کہائے ہمان کرے اور نفس کی منا بہتوں کی ان کرے اور نفس کی منا بہتوں کی ان کرے اور تعدد اور تعدد اینے نفس کے ساتھ نباو ت و سرکشی اعلی تیا درکشی کرے اس برالم کرتے ہیں۔

اگردہ فرا دیرے سائے جذبات سے بالاتر جرکر فکرسے کام لیں اورحق تك مهو ينطهٔ كا إرا ده كرس توليقينًا انبيا مكى تصديق كمركم ايمان كى رئشنى بين واخل جوجائين اللّدنعالي في السكلى علاج كى جانب انی آخری کتاب یں اس طرح بدایت فرمائی ہے۔

قَىل انبها اعظكم بواحدة ﴿ اللَّهِ فَمَا وَيَجَهُ كُرَّبُهِ مِن الْكِياتِ كُلَّ نفیحت کرا ہوں وہ یہ ہے کتم دو ان تقومو للهمنتي وفوادى دوملكرباتنها التدك واسطيوجين تىم تتفكرو

کے مے تیار ہوجا کرمیرسوچو۔

إس تفكر كے لئے" الا " يا ما درار عقل بہتى كا وہ اجمالي اور دھنگر تعتور بھی کافی ہے جو مزار برووں میں مستور موے نے کے با وجود کھے نہ کھ ردشنی دیا رہا ہے ۔ امکان ننسی کی قوت اور تفکر کی تحریب سے اس کی روشنی میں اصافہ ہوجا اے الدانسیا کی خبرجب اس کی طرف اشارہ كرتى ہے تو ذمن انسانی اسے" ابلادسسبلاً دم حباً "كتا ہے، فعلت استقبال كرتى ہے اور عقل آمنا وصدینا كہتى ہوئى لیّین وایسان كا خراج میں کردیتی ہے۔

اس طرح قیانس کے رامتیہ سے سجی انسان ایسان کے مہورخ مكاب خانجه مزار بانوسش نصيب نفوس اس وشوار كذار استه سے بھی منزل معسود کے سرو بختے رہتے ہیں .

ان کارکے طریقے کا اب دبان تلمان دمنی کیفیتوں کی ترجانی کرنا ا **درا قسام** کے چاہتی ہے جنیں انکاردا قراریا کفردا کا ان کے نام يه مورم كريتي من ال كرافسام كتن بي ؟ ان اقسام ممَن ما رالامتيا زاموركيا ہیں ؛ ان کی نوعیتوں کا تعین نفس انسانی کیسے کرتا ہے ؟ یہوالات می جن پر ہیں غودکرنا ہے سولت اسی میں نظراً تی ہے کہ آغا ذکجیٹ انکا رہے تذکرہ سے موارد نفسی کی فعنارمی جوبرق فاطف حکتی رسی سبے اس کی کڑک ا درجگ بعض ا دقات عفلت کے وہزر پر دوں کے با دجو دنفس انسانی کولرزہ براندام كردتي ہے ابنیا دکی دعوت طوفان خیز، شورانگیز، اور زلزلِ فگن ہوتی ہوآگر بیا ڈون سے خطاب کریں تو وہ ریزہ ریزہ ہوجائیں متاردں کی طرف محاہ کریں تودہ ا نکے قدروں براگریں ، اسمان دزمین کومخاطب بنائیں ۔ توان کے ککڑے ا رُجائي . بي بناه زور و توت ، اورلانًا في طاقت وتوا نا في كو نخلت كي دیوارکمال کک روکسکتی ہے ہم نے ماناکہ اس معنی کے لحافا سے نفس انسانی کی قوت بردامشت اکمان، زمین، متاردن بِرب سے ذا کر ہے لیکن تا بکیا نے کی دعوت اگرا کے مرتبر جی نفس مک میویے گئی ہے تووہ اسکی عمار کے بازگشت بار بارسننے رمجبور ہوتا ہے ا درا کا روا عراض ا در ففلت سکے باوجود انسان کوتھوڑے تعورے دفوں کے بعد حویکاتی رہی ہے اواس انکار کا خانع*ی دب*نا نامکن بوماتا ہے نی کی خر*ی ب*قین دایان کے مانتدا یک خاص مناتبست رُغتی میں ۔ اس کے کوان نے خس کوایک سکونِ ماصل موتاہے اور ان کا انکاراس میں ایک تلاطم پداکردتیا ہے اوراجزا وزمگی کے باہمی زبط کو

4.

ختركردتيا ہے۔انكاركے بعدنفس مخت مكثن ميں بتلا ہوجاتا ہے اس كليف كو دورکرنے کے لئے دہ غفلت کی انبم کھالیتا ہے ۔ گریائشہار بارا ترجا تاہے ا ورخدا تکارس اسے ممارا دیئے سے انکارکر دیتا ہے اس لیے نکرین ایک بِ بِمِا فِي دَاهِ بَحَرِيزِ كُرِتْ عِينِ جَوَاسَ ثَمَلْسُ كُو دِّتِي طُورِ بِرَفَائِل كُرِدِي سِيحاً كُرهِيم مال کارکے لحاظ سے اس سے کوئی فائدہ نہیں برخیّا امٹرتما لی کی آخری کناب قرآن حکیم ہے ا دراس کے آخری نی محدر را انٹھلی انڈ علمہ ولم ہی الحفول نے جوخبرئی دی ہیں۔اس کے مناکھی دنیا ہیں موجود ہیں لیکن دنیائے ایک مرے سے دومرے سرے تک ایک ایک فرد کی تفنی وزمنی ثلاثی ا^{یو} ایک بازئیں باربار جوکرلو کمیں انکارخانص کا بتہ نہ کھیے کا مِنکروں کے وج دست انکارنس لمیکن ان کا انکارسبیط ننوگا مرکب ہوگا۔ خانص ہنوگا تخلیط چو گا تہنا نہ ہوگا بلکر ا قرار کے مائتہ ملاہوا ہوگا ۔خوامش کے مطابق تفسکر (Wish FUL THINKING) کے موض میں اکید نے دیکھا ہوگا کم انسان خلامت مرخی امورکا ان کا رکرنا چائتها ہے کمیکن روش واقعاستہ کا اکار کیے کریکتا ہے مجبد ا وہ اقرار کے راتھ ایک فسم کا ایجا ملا دتیا ہے فالص انکارتونہیں کر کمتالیکن ایسا کریگٹا ہے اورکرتا ہے کدا قرار کہمی خانص باتی زرہنے دے یسی طربقے انسان ہماں اختیار کرتا ہے فرق اُتناہے کہ ہماں انکارمی اقرار کی آئیزش کرتا ہے۔ اور دہاں اقرار میں انکار کی اس مقام رہم كجيرليسفى أعال كاتعارب كإاجاجة بيينهي نغس انسا فيحق وباطسل کی اس کش چکش سے بھنے کے لئے انجے م ویت اسے ۔

مغربی نفسیات می ان نفسی اعمال کا شاید بتر نه یلی اور ان می مراوت اصطلاحات می منسی طبی کی لیکن علم موفون به بورب یاکسی اور کی اجاره دار مسلی کی لیکن علم موفون به بورب یاکسی اور کی اجاره دار مسلی کی ایم کی می می این می داری می دانی می داری می دری می داری می

انبیا و خبردں کے ذریعہ جرتصورات بیش کرتے ہیں۔ وہ صرمت مثبت ہی نہیں ہوستے بلکران کا ایک حصر مفی بھی بوتا ہے اس منفی حصہ کی اعمیت اپنے مقابل سے کسی طرح كم نميں موتى سے بع تحفيے تومنكرين كوجوا عباس المران خبروں سے بيراہوًا ے دہ ای منفی بیلو کا اثر موتا ہے منکرایس نفی بہلو کونظ انداز کر کے تمیت سے میں اس تسمی تبدیایاں پداکڑنا ہے جواسے *اسکے م*ابعًہ تصورات سے بم آنگ ا در مثا بربنا دیں ۔ وہ ما دیا عقل کو نقل سے محدد دا درنس کے خلیت نعودات كى صورت ميں تبريل كرديتا ہے تغيقودات سابقہ اوراد حقہ دونول كى م بوتا ہے اول الذكركومرارا درے كرفير بلندكرنے كى كوشش كى جاتى ہے اور تان الذكركوكين كرينجرالا في كريني كاس وكونوس ك العام تولل

تعورات كالنب تجريز كرويتي بي _

عادت جوالی بینیم کے جرائتے بنادی ہے وہ خرکی ہوان انگیری بر

نوڑاکھل جاتے ہیں۔اورنفس ا*نفیں تعبر رات کا احیا وسٹر دع کر*وتیا ہے جن کے احبار کا بسے مواقع برمنت دوازسے خوکرر ہاہے دو مرسے الفاظ نی کی خبر سوال بیدا کردی ہے اور جواب برعل احیار انجام بذیر بو تا ہے نے تصورات ادرةديم عدائت بي تلازم تضاوتر ما يا بي جاتا سے واحياء كے كئے يركاني بح ا داوہ اور کیسند مگی اس کی اُماد واعانت کرتے ہیں۔ اور کل مخولی سے دونوں كے تصادم كوردك كرالي مصالحت الله ي جاتى ہے . تاكم شكش كي ميت لفس كرى ت ماصل موم سيمحسومات مي اس كى مالير كرسطى بن . تروس بن آب رئلين تيتول كي عينك مكاكر الكي تم كامل تحريل الجام ریتے ہیں۔ یرمب کیما رادے سے ہرتاہے لیکن عادت ارادے برصہ زیا دہ قا بوعا**مل** کرنتی ہے ۔ اولینس *غیرِثاع ریرابی تصورات ا درا* کے منامب وذبات کا المباس تحول کاحقیقی محرک برتا ہے مثالوں کے درىيەسے ئلكى بورىنفىل توارصفات مى ائے گى جان مم نمياء كے تعلی کردہ عقائد رکیفتگوکری کے مکن اصول کوذہن ٹیرکرنے کے لئے ایک اجالی نال بیال می دیری عائے توساس بے استرتعالی کے متلق جرمجردتصور انبیادکرام لے میٹی کیا ہے ۔اسے میٹی نظر رکھوا درد کھوکہ ان كِمُنكرين مِن مع لبت من الوكول في كس المرح است ما دى تصور من تخوال كريك وونوتصوات من وحدت كا دعوى كميا ب فلسفى اس باره ي بست نایاں ہں بھگ نے اسے اکے عوطی کی تکل می تحول کرکے

خالق کا *ننات کوایک ذمنی مخلوق بنا نے کی کوشش* کی ہے۔ اسس تاركي مي وه اميا مجنساكه اسطيني كيرما تحد وجودالكي كالمعترف ياسكر کمنا بھی شکل ہے۔ مندو مذہب کے بعض مسلحین مثلاً کمیرواس وغیرہ کو بھی اسکی مثال می میش کیا جاسکتا ہے جینوں نے اسلامی توحید کو یمز و ڈنٹیت میں تحر*یل کرئے ایا بجیب عقی*دہ می*ش کرنے کو کوٹشش کی ہے* الحمد لند كرداقما لحردن بمسلمان سيحاس كئے إس مشارمي مطالعه باطن كى كونى مبيل نہیں کہے اُن سب مباحث میں نتائج کا دار دمار صنف کے تجربات بر ہے مزیر بخربات نے بخریل کی در میں بیش کی ہیں یخویل فات وتحویکی مفا ا ول الذكر مي وَات تصورا وراس كا جوبر بدل جاتا ہے بخلاف اس كے ثانى الذكرمي وه ملامت رمتا ہے ۔ا در تبدیلی حرف اسکےصفات میں ہوتی ہے یح کی ذات کی مثال میں جہاں تک مجھے مکم ہے بینی ذہب کے تصوراله كريش كيا جاسكتاب حن كے نزديك فدا كائنات سے علحدہ کوئی مجرمتی نسین ہے بلکراسی کا نمنات کا ایک جزو ہے تحولی مفا كى مثال بعن ميودى فرقول كے عقيد سے مي را متركے مجروتصور ذات کے ماعدمائداں کے کئے ما دی صفات مثلاً مقک مبانا صفرت بیتوب سُنٹیٰ مِ**ں اِرجا ن**یکو، ٹاب*ت کر*نا اس اصول کی داضح مثال ہے۔ رکیب تصورات کی اگریز مطاس آب کونیدنس سے تراب ترکیب تصورات کی مینی جزران میں کوئی جنر سے ملادیتے

كة تصور توحيد وتليث كوميش كرسكته مي رحضرت عبيلي علما بصلوة والأ کے تصور توحید کو رہ جون کا تول قبول کرتے ہیں نگین اس میں ابنیت مسيح كاتصوراس طرح أمزكرت مي كرودنوں كى تركيب سے ا كي تعييري ۔ چنرتیار ہوماتی ہے۔ جسے توحید کمنامحال ہے اور دا قعہ کے کافاسے برنترک کی ایک صورت ہے لیکن وہ اسے نٹرکٹ بلیمرکے کے سائے تیارنئی میں ملکومومد ہونے کے مدی میں۔ روح انٹر کی دعوت جب ان توگوں کے متحور تک ہیونجی جن کا نفس غیر شاع اصنام ریری کے جذبات دعواطف سے معرابوا تھا۔ تو تلازم تعناد ر) نے اصنام برجی کے تصورات کا احیاد کمیا نیفس غیر شاعراس کی امداد کے لئے آگیا جنگ کی کشکش سے نجات ماصل کرنے کے کیے نفس نے صلح کی مندرجہالا مجویز پیش کی جوحوا طعن کی زورا ن_بدری سے منظور ہوگئ ، اوراس کوکین ^{ہے} ذربعہ سے نفس کوئن کر کے عاربی سکین حاصل کرلی گئی۔

دورسرے تدا ہے کہ تقورات کی تحویل و ترکیب وہ بناہ گاہی دورسرے تاریب کہ ہی جان نفس انسانی ذمنی طوفاں سے بچنے کے لئے سرھیا نے کی کوششش کرتا ہے لیکن ا میے لوگ بھی موجود ہیں۔ جوال بناہ گا ہوں میں بناہ لینے کے بجائے ان داستوں کویندکرنے کی کوشش کرتے ہیں ۔جن سے ماطرفانی امواج واخل ہوتی ہیں اس مدباب کے لئے جویڈا بررینکری اختیا دکرتے ہمی ان کا ایک تختی مذکرہ مطورة بل من ملاحظه كيحية -

تصورات كى يلى منزل شورب إكرانس اس منزل يك بيو تخيف سے روکدیا جا ئے ۔ یا وہی سے دانس کردیا جا ئے تونعن سٹکش کے مصیعبت سے ٹری مدتک محفوظ ہوجا تا ہے ۔ا نبیادی تکذیب کرنے ولے ان کی تعلیات سے انکار کا بہ طریقہ تھی استمال کرتے ہیں۔ اُ چنگل میں علے جارہے ہیں۔ یکا بک آپ کے سما منے بربولناک منظراً تاہیے کہ ایک شرایک اُدی کوکھا رہاہے آپ کے دل میں جرانسانی میرردی ہی اس کی دوبر سے اس منظر سے ایپ کوبہت تکلیف ہوتی ہے لیکن آپ کچپرکزنس سکتے فرا اکپانچانگٹیں بندکر لیتے ہیں کیوں ؟ حرمت اس کے کداک اس منظر کواسیے شورکے احاط میں داخل ہونے سے روک دیں ہیں حال ان بندوں کا ہوتا ہے۔ ان کانفس غرشاع حب ان عواطف وجذبات سے يرموتا ہے جوانبيا رکی وعوت برايمان لانے سے مانع ہوتے ہیں ۔ تورہ اس کی کوشش کرتے ہیں کر رتصورا نتوردا صاس کی منزل تک ہوسے خیے ہی نہ یائیں ۔اس کا ایک میدھاماً اُ طریقہ تربہ سے کوانکی باکت بالکل می ہن ما کے لیکن رجس قدرمادہ کم اسی قدرشکل بھی ہے ۔ ایک تخص انفرادی گفتگومی ا جماعی تعریدوں میں، بازاردل میں ،معا بدمی ،میلوں میں غر*ف ہرفگ*را درہر دقت اپنی تعلیمات بیش کرتا رمتا سے ۔ا درا نکی اشا عت کے کئے ہردہ قابل^{انقال} طریقافنیارکرما ہے۔ جواس کی رائے می سیج اور مالز مرسکتا ہے ایسے سخف کی بات کا لول میں ٹرے ہی نہیں اور نفس کو ای طرف سرے سے

د**بوت توم** نسے بیر چیز عا د تا نامکن ہے تاہم اس سے انکار نہیں کھبن اخخاص اس طریقیر کوائنتعال کرنے میں بھی کا سیاب ہوجا ہتے ہیں۔ لیکن زیادہ ترایسے موتے ہی جوایک دومراط لیقرافتیارکرتے ہی جو نستاً دقیق ہو آپ کوئی صروری چیز طرمد سنے ہازاً رہائے ہی کسی دہے اب کوعملت ہے۔ اوراک رجائے ہیں کہ جلدا زجلداس چنرکولے کر گردایس اُ جائیں بازار تربازاری ہے اس میں تحدر مِشخب خوانحیہ والوں کا تھی ہے۔ راہ گیروں کی با توٹ کی اُ وا زمی بھی موٹروں اور کا ڈیوں کی کھوکھوا ہے بارونق دوکا نوں کی سجا دی ، جا ذیب نظرانشیا دیے انبار، خریدار اُں کی تھیڑ بھا اڑیسب ہی تھیے ہے لیکن والیبی کے بعد اگرکوئی آپ *سے داستہ* ا مراسکے منہ کا موں کے متحلق موالات *سٹردع کر*و سے ۔ توزا مُد إززائد بإنخ ليعدر موالات كاكي صحيح جراب دُسطين كيمب لحج ومکیھنے پریمی آپ نے کھیٹیں دمکھا اورسب کچیر سننے پریمی آپ نے کھے نمیں منا بینک واس کام کرتے رہے لیکن می توجہ کے تا بع زبان ہیں ۔ اور توج اختیاری کامول میں ارا دے کے زیرلگیں۔ ارا دے نے اکپ کی توجان مب چیروں سے ہٹاکرا پک خاص مٹار پرمرکوز کردی ،سامعہ، باصرہ نے بھی اس کی نظر بہجان لی ۔ا ورشعور تاکن خبری ہوئیا نے میں ستوری نمیں دکھالائی حاس کے اس صرتک کام کیا جس ں۔ برنک حصول مقعبود کے لئے صروری مقامٹرک پرسے گذر نا موڑول ^{در} گاڑیوں سے بحیا۔ ٹکر سے محفوظ رئمنا ۔ منزل مقصود تک ہو بخیا دغیرہ یامور

آب کے متعد کے اجزاد متے ان کے صول کے لئے جس قدر کام کی التياج محقى وه واس نے خنى كے ساتھ انجام دیا بسكن اس مقدار سے زائد کام ده کیوں کرتے ؟ آب کم سکتے ہی کر حاس می بعض مار مین کی طرح کام چرموتے ہیں سکن سے یہ سے کہ بدالزام بح نمیں ہے۔ قانون كفايت حواس كربيات ادر مطالع بسن خراق السطار قانون كفايت حواس كرايك ابم قانون تك بري يا ب جسے أب قانون كفايت واس LAW OF ECONOMY OF SENSES کے نام سے موسوم کر سکتے ہیں ۔اس کا ماصل رہے کففس انسانی حواس کی قوتوں کوبقدر کفایت وحزورت ہی خرج کرتا ہے اور برمقداراسس کیفیت کے مناسب رہی ہے جکسی مقعد کے تصور سے فنس برطاری ہوتی ہے۔ دونوں کاصیح تناسب مجھے اب تک معلوم نمیں مرسکا۔ اور الله المسئل المس مختم فيعله تك بوكينا مكن عي نهي الميد اس ك كراس تناسب ميں اشخاص وحالات كے لحاظ سے بمینے تغیرات موستے رمیتے ہیں ۔اس قانون کی اہمیت وقیمت کونفیات کے طکراس وقت سمجد سكتے بن جب وہ اس كاملى اسے مبني نظر ركھنے كے بعد برت سے عال کی تغیباتی توجیر بہت کمان ہوجاتی ہے اور علی نفسیات میں تمجى اس بيے بيش بها فوائدهاصل كئے جا سكتے ہیں۔ قانون كى تستر بح اس لئے کو گئی ہے ۔ کہ زریجبٹ مسئلہ بیاس کا انطبات کیا جائے اصّل بحث يه ب كرير قانون اس مع كوهل كرديما ب كربين اوقات بم

وکیھنے کے با دجرد نہیں وکیھتے منتے ہیں گرنہیں سنتے یہ ہے۔ تمہیں گر محسوس نمیں کرتے یسو تکھتے ہیں ۔ گرخو خبوا در بدبو میں امتیاز نہیں کرسکتے اس مناقص وتصا دکی کیا وجہ ہے ؟ خدکورہ بالا قانون ہمیں بتا تا ہے کہ جب ہم اپنے ان قدرتی جاسوس کو خبریں لینے کے لئے روا نہ کہتے ہیں توان کی اس حرکت کا ایک مقد محصی متعین کرویتے ہیں ۔ اس مقعد کی حد تک خبری لانا یان کا اصل کام ہم تا ہے باتی کام خمنی ہوتے ہیں ادادہ توجہ کے ذریعہ سے انہیں کھنٹرول میں رکھتا ہے اور مقعد کے لئے انہیں استحال کرتا ہے ۔ اگرم بر مرسطلب ۔ نریج ہے مسال کی توجید اس بیان کے بعد بہت اُسان ، دکئی ۔

انبیاری دعوت را دران کے بیش کردہ تصورات سے روگردانی كرفے دالوں ميں ايك اتھى خاصى تعدا دان لوگوں كى ہوتى سے جوابنا مقعد ٹیات دنیا دی فوائدکوبنا نے ہیں ۔ان کانفس اپنی کل قونول کوامی تھلا کے اللے استعمال کرتا ہے اوران کی حقیقی تو تبر صرف اس کی جانب ہوتی ہے۔ان کےنفس غیرٹاء رحب دنیا اورحب شوات کا غلبہ ہوتا ہے جاس توج کی تقویت و تحدیدگرتا ریجا ہے ۔ اورا سے لذنذ بنا تا ریجا ہے انبياء ج نفورات بيشي كرقر بت بي . وه اس مقعد م تبديلي يداكية پی رید دکیر کوننگرکانفس غیرانا عرصابی توج کومزید کمک بیونجا تا بکوا در واس کوفلات مقعد خرب لا نے کی مندیرما نعت کردیا ہے واطعت دجذبات کی بوری فرج اس محا ذر جمع کردی جاتی ہے ادر متورکواس طرح

۰۰۰ قلعه بندکمیا مبا تا ہے کم حتی الامکان ان تصورات : کا اس میں گذرہی ہنو^{سک}

امکان فسی کے اثرات ان تدا بیر پر

اخبارانبیا دسےا کارکرنے ا دراس سے پیدا ہونے والی نعسی شمکش سے بچنے کے گئے جوتد ہریں منکرین اختیار کرتے ہیں ان کا تذکرہ ا و پر ہر چیکا استقراد نام کا دعویٰ تر کیے دلیل ہوگا لیکن ہم کہ سکتے ہیں کہ يرطريقيے اگر کلي نهيں قواکشري حزور **ميں** ہوسکتا ہے کرا نندہ انہيں کھير اور طریقوں کا علم موجا کے میکن ائس وقت توہم اس سرما سے سے فائمہ اکھانا جِا َسِتے ہیں اور ذرا اَ کے بڑھ کر مفیض انسا نی میں اس مقام کا پتر ملکا نا چاہتے ہیں۔ جاں سےان کیفیا سے کی ابتدا ہوتی سے امکان کمشی سے آب کا تعارف ہو جکا ہے۔ مکرریا دوہانی کرووں کر منطق وفلسفہ کے اصطلاحی امکان سے بالکل حداکا نہیز ہے رہی ایک اصطلاح ہے حس كىتشرى گذشتە صفحات ميں كرچيكا بَولَ دام لفظ كامعداق نِفس ہی یا یا جا تا ہے نفس کے با ہراسکی تلاش بے سود ہے تھوڑی در کیلئے اس مجت سے بہٹ کرروزمرہ کی زندگی کے تھیو لٹے تھیو نے ممائل کی طرف ا جائے تواس طرے مئل کے مجینے کے لئے داستہ بموار ہوجائے بجبین کا زما بزیسے میدا فی علاقہ میں رہنا سنا بعض بزرگ ہیا ڑوں کا تذکرہ محریتے بیںاس کی بلندی اورطول کابیان باربادسننے میں کتا ہے خوب

یا د سے کراس کا تصور ہالک ایک دیوار کی طرح ہوتا تھا اس کے اوریہ

عارتول كاذكرهم منتاتقا نفس سندان كى حكراسى دييار ديبيال لي تقيأتنا فرق برگیاکه عمار تول کا علم سونے کے بعد دماغ نے دنیار کے عرض میں کچیر اضا فركراماء أب ذرا غور كيميئ تراكب كوجى ايى زندگى بى اس تشم ك واقعات كبشرت فل جائيس كے واطلين كى صى كوفى خصوصيت نميں ہے۔ ہر عمر میں نفس انسانی کا رعمل ہوتا رہتا ہے۔اگرا کے رئگ کی حقیقت ہے نا داقف ہیں ا ور پیمجھتے ہیں کہ رنگ مادہ کی ایک ستقل صفیت ہے حب کاتعلق اشیاء بھری کے بجائے خرد زنگین مشیر کے برائھ ہوتا ہو تواكيمي بي رنگ منے كاتصورىنىي كرسكتے رحب كسيجن كسي كاتصور اک کے ذہن کے ما منے میش کیا جائے گا۔ اور پر کہا جائے گا کہ بربے رنگ ہوتی ہے تواسے اب کے نفس میں کوئی امیا خلا تنمیں ملے کا جمان ره جانگزی مرسکے امکان معنی کا به نقدان اسے رد کرنے مرا ما دہ کر مجا لىكىن اگردالىكى قوىت يامخېرراعتاداس اقدام كى يمېت ىذكرىنے د بے توتدا برخركور بعنى تحويل تصور وغيره مين سيحوثي تدبرا فقيا دكريسا كابركتا ہے رکراً باس کا تصور مفید دھوکیں کی شکل میں یا آ ب شفا ن بھاب کا نام آمیجن رکھیں دونوں باتیں حقیقت سے دور ہیں لیکن لیے رنگ منے کا امکان نفسی تفقر دہے۔ اور دھائیں اور کھانب *کے تصورا*ت ا وراسكا نايت نغنى موجد دموج وكافقا بارمود م كيي كرسكا سي ؟ يفسى امکانات اسمیحن کی غلا تعبرات کونفس کے قرب بلکاس میں ماکزیں كرويتي بن ادراً مِسْفَن بوعات بي كريم نے دعیفت كوبالميا بہت سے

جابل اود كفاد انتفاع بعن مشيئ كامدل كوجنون اور دية بادس كى طرت منوب مرديتے بن اس کامبی داز اس اصول میں پوسٹسیدہ ہے۔ طول مملکا، ودمز اس قسم کی متالیں بکشرت میش کی جامکتی ہیں۔ یہ روزمرہ کے واقعات ا پید اَسْیُهٔ بِن جن مِن زُرِیجِتْ مربِط کا عکس نظراً تاہد - ابنیا در میں کا اً عبدالطبئ لعودات وسى لوك تبول كرت بس جَن مح نفس مين الأكما كوئى امكان نفسى يا يا جا ما بع جن لوكوں ف ان تصورات كے سام امکان نعنی کا دردازه می ندگردیا مور وه اینس کید تبدل کرسکت می ؟ ج نفس ا کاری قوت رکھاہے ۔ اوران سے اکلیس نبرکر لینے کی وات كرسكنا ہے ۔ دوصات انكاركردتيا ہے . ادر امكان نفنى كے دروازم می کے یاس سے اسمیں دائس کرہ تیاہے ۔ میکن اکٹرو میشتر مفکرین آئی توت وسمت من رمحة واليد ننوس دابر فركوره بالاس سيمسى كم درمن مي نياه بيته مي ريجيك صفات مي ناتبت مويكا سع كه العلامليم اور ادرارعتل وشعور کا ایک مبهم تصور سرتمض کے دمن میں قطر آموجود ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے برکہنا کس طرح صبح ہے کہ ا لعدا لعبی تعدد كالمكان نفسى خود كود ا در اضطارى طور يرمعدوم موحاً ما سع - بخراب ومطائعه لفن اس ننچه يرتنغتى مِن كه اس خلال. . . . كانون خود نفس كى گردن پرہے مدت تک ایک خاص طرزی زند می فزارنے کی وجرسے جوخاص نداق طبیت بن حاِتا ہے وہ اس *بالِرِّا ا*لاز بولب نیزاحول ورجہای مزاج اس معالمه می بهت توی موثری و حب دوق پر محسوسات کا صرسے زیادہ

غلیم آئے۔ تو اور اوموسات کاتصور بہت شکل ہوجا آ ہے اور ان ان ان مرحقیقت کو بہاس مجازی وکھنا چا تہا ہے۔ اول اور اختباعی مزاح کے افرات بالواسط ہوتے ہیں ، مینی ان کا براہ راست ا ترطبعیت پرمہوتا ہے۔ اور امکان لفنسی پر اس کے واسطے سے۔

باب دوم

انبیا کنجرو*ل یا ت*لک

وضمن اطینان اور بدھینی کے میزبان کا نام تمک اور تر دو ہے جب
یہ کا ناول میں بدیرے ہوجاتا ہے تو افعنی جین وا رام کا کل سرسیدفورا
مرحبا جا تاہے رہی وجہ ہے کہ فطری طور پر اسے لکا لئے کا تھ ضابہت تر تر و کے ساتھ نفس انسانی میں بدا ہو قاہیں۔ اہل ایمان اور منکرین کو تذکرہ ہو چکا۔ ان وونوں کے علاوہ ہمیں ایک تاسیل گروہ بھی لمٹنا ہے حس کا طرز معلی ابنیا کی خبروں کے منفل بالک حدا گانہ ہو تاہے اکفیل ہم مترودین کے ملی ابنیا کی خبروں کے بارے میں ساری تربیہ لوگ کسی میتجہ بر نہیں بہونچے۔ نہ افراد کرتے ہی نہ انکاد ، بلکہ ننگ اور تروی می مقبلار تھے ہیں ۔ بیان ہیں یہ دکھلانا ہے کہ ان انتخاص کا یہ غیر فطری طرز عمل کن فف یا تی اسباب کامین منت ہے۔

ممتاب كاتبدا فاسفات مي مم جراچك مي كدانسا في نعنم الخواد

يرىقين كإنوال وجويال بع فك اسعبورى مالت كانام مع جودو يقينون مے درمیان مبثی آتی ہے بہی وہ کوس حیل ہے جو نفس کو ایک نیبن کی منزل ہے دوسرے بیتین کی منزل کی طرف کوچ کرنے کے لئے آباد ہ کر تلہے اور حب كالم منزل كاطرف نهبتهادب الصحبين سع نبين ميطيف دتيا. نفس المساني كرمامن سئ تصورات آتے بين تو وه ان ميں سے سراكي كيد ساتھ كيسان بزاونهير كرنا معالمه كي نوعيت اس امر برموتو ن مو نيه كي نفس مي نوواد تعودى نقيف ببط مصفويج دب يابهب اكرموجوده تواس نصورك سانفدكمى ا د کا د کامعالمه موله به او در مری تنکل میں عام فا نون قیاس يرهمل والبيحس كي تعفيدل مم مجيلي صفحات ميس كر سيكي بير سيافي على ميس تعبورت تبول ميرلازم سيدكداس كي نقيض كالقين رائل موتاكد اس طكه بر نیا تصور حاکزیں و ملے . تدمیم تبین کے زوال کی اتبدا نشک اور نرو دسے ہو تہ ہے۔ ترک بغنس انسانی کے ایک کلیف دہ حالت ہے اور وہ سلط فطرت م وطدان علداس است كلف ك كوسسش كرناس اس نستر كا چېناد شي آيدنين كے كي حولًا ناكزير سولم ، لكن كو أي نفس مى ير منين جاتبااورزاس جامنا جائي كدير نشتزرهمي ببنيسك في بيرمت ہوجائے۔ اوراگرکوئی تعف اس فارستکتبہ سے لنٹ خلش حاصل کرنے گئے اور شک بی میں متلار نہا چاہے تواس کے منی پر بیں کاس کی فطرت مسخ

المولی ہے ایسا شخف اس خاص مسئلہ میں ملم کا سرایہ کھو بھیما ہے سے تفور کی کشتی منجدار ہیں ہیکو لے کی کشتی منجدار ہیں ہیکو لے کہ کا فی تنتی منجدار ہیں ہیکو لے کہ فاف تکتی ہے ۔

کھانے نگتی ہے ۔

دونوں بھینوں سے محود می کس قدرالسوسال ہے ۔ قطعی الکار کا داستہ بیا ابتا است منزل نمک سے ہوکر گرد تا ہے ۔ ایسا ہی بوتا ہے کہ جب ہم کسی نے کے لئے اس کی اختیاج کم ہوتی ہے ۔ ایسا ہی ہوتا ہے کہ جب ہم کسی نے تصور کا افکار قطعی کردیں قواس سے بہلے ہیں شک پیا ہوتا ہے ۔ یا موقت ہوتا ہے جو را موقت ہوتا ہے ۔ یا موقت ہوتا ہے جو انفس میں اس نئے تصور کی نقیق کا تیسی موجود مز ہو ۔ دیکی ہوتا ہے جب نفس میں اس نئے تصور کی نقیق کا تیسی موجود مز ہو ۔ دیکی

تصور کا الکاره می کردی واس سے پہلے ہیں گئل پیا مجدا ہے ۔ یہ موقت ہوتا ہے جب اسوقت ہوتا ہے ۔ یہ موقت ہوتا ہے جب اس نے تصور کی نقیف کا تین موجود مرجے پر پہونچ ما نا حب یہ موجود ہوتو کہ وا دی سے گذرے بغیرانکار کے مرجے پر پہونچ ما نا ہرت آسان ہے نفس اگر نووار وتصور کی نقیف سے خالی ہوتو اس کے برت آسان ہوتو اس کے

نے دو راستے ہوتے ہیں۔ کبھی دہ ایک کو اختیار کرتا ہے کہ مبعی دوسرے کو حب آب کے ساتنے اس ضم کا کوئی تصور آتا ہے تو آپ کا طرز عمل مخلف صور توں میں مختلف ہو آب کہ ہمی توالیا ہو آپ کہ آپ اسے بغیر کسی شک و البا ہو آپ کہ آپ اسے بغیر کسی تبدا قدم شاک کی طرف الحالت میں اسکے بعد تعین واعزات کے بہدینے میں یہ اختلاث مبنی اور اعتماد و بعد تعین واعزات کے بہدینے میں یہ اختلاث مبنی اور اعتماد و

بعاعمادی یاکم انتهادی کے تابع ہزاہے ولین معنی و قات شخفی مراق ابواسطہ یا بلاد اسطہ اس طرزعل کو متعین کرناہے واخباعی مزاج ، ماحول ،

ميلان فطرى بيسب امودمي اس حالت برخاصا افر فرايت بي ان مماكل مِرْمِ البَدا أَنْ صَفَّات مِن خَاصَى بحث كريجًا مِن ان كَ تَذَكَرُه سے يردكا مَا منطورب كرنووارد تعمور كمتعلق نفس انساني جوطر تقير مجى اختبارك يا الكارخواه اس كى نقيض اس ميں پيلے سے موجود مہديا نه مو سرمسورت ميں شاك وترود کی عالت سے اے گذنا پڑتا ہے۔ اس میں شک بنہیں کہ یہ بڑالٹ میں اور مرتفس نیز ہر تصور کے مئے ضروری نہیں ہے۔ سکین نشک و ترد د کا امکان قریب قرمیب سرحالت میں برنفس کے سئے ۔ اور اس کے سرتصور ك متعلق إيا حالا بعد بيان اس ك متعلق كونى إقاعد وكليد منبي بعافض ككشى ان موجد كے بتيبطرے كھائے بغيرى ماحل تك بيونخ سكنى ہے مكِن بادجه واس كم بهنت سے نفوس اسى دائند کو اختیار کرتے ہیں ا و ر فتك ذر دير ما فرخانے ميں ہو نيكر مستقل قيام كرديتے ہيں اس كى دج کیا ہے ؛ تجربی استعقرار مندرجہ ذیل امباب کی نقاب کشائی کراہے۔ حب کی تا برمطالونفس سے بھی سوکتی ہے۔

عادت ایک ایست می کوج تباکو کا عادی نوداس مروج پودے کہت عادی نوداس مروج پودے کہت عادی نوداس مروج پودے کہت عادی نودات کیلی اظہار وہ خود کرے کا رہائے کی ایک مقدام کا میان کی صرورت نہیں ، لیکن یہی شخص اگر کسی خاص غوض سے تباکو کھانے کا یا دی نبنا چاہے تواسے اس نہ لی تبی کی ایک فلیل مقداله تبیاکو کھانے کا یا دی نبنا چاہے تواسے اس نہ لی تبی کی ایک فلیل مقداله

روزا ما كله اناچ لينيني كچه دانون معبداس كى تكييف كا فور موكر اينا قائم مقام . إيك لذن ، كو بَادَت كَل اور بنتحق اس كليف سے ايك تسم كا تطعف الطلف لك كا- اور ال تطنب الحيلية كمائة نباك كمائ كا - فكرى ولعنبي عا دون م انجنی بهی عال ہے ، فیض او فات ا نسان ما منی کے بعیض عمر انگیزوانعات کو مستن مرک افرات فم الحما آند و اور کیداوگ آواس کے دادی موجاتے ہیں . نشتنه غ ي خاش اون سم اعلف شاعري مبي نهيب ملك وانعه ي - ب شك وين تركب ايدادمان كانتائج ميكن حب نفس امناني اس كي در نيطش کا عادی موسما تاہم تواسم اس کے بغیر جین نہیں آتا ، یقین کی راحت کا معن اس کی نگاہ میں بے و نعت ہو جاتا ہے ۔ ایک بدیمی بات ہے کہ ہر عادن خلات قطرت مونے کی وجرسے ایک نفشی میاری ہے۔ آئیج ممیل بحث كم الله الكامرب عن الماش كرير اس كرمب مع زياره رؤشن نشانات انبان کی عملی زندگی میں نظراتے ہیں اورغور کرنے سے معلوم ہوجا کا ہے کہ اس نفسی بیا دی کامبرب زندگی کے اسی حصر میں یا یا جا تاہے ۔اس

زر بیلے جرتوے کا کوئی فاص سنقر منہیں ہے ، باکہ بیٹ ملی زندگی وسیع افغا ا جن سرکرتارہ ہاہے ۔ اور جس گوشہ کے احول کو اپنے سے زیادہ سازگا رہا ہا ہے وہیں انہا منظر شائد اسے ۔ دہیں انہا منظر شائد اسے ۔ دانست ، اگر ذریب کا ۔ اور جبل سازے اور ان جرائم کا عادی ہو چکا ا

'نوا بَی ٔ مابیر کی مکیل کے ہے . وہ اس بات پرمجبورے کہ سر تحفیں کو ٹراک دشبہ کی نفارے دیجھے ۔ اور سرمنا المری نرموم پیلوضرور پیلا کرے ۔ عاورت شک کو لذينادتي هاوربرامنه آمنه اينا فتلارط حامارتها بيان كاسكم پدی زندگی رحیاحا باہے ،اورانسان کا رجان ننسی یہ مہماآ ہے کہ ہراس نفور و تنک و شه کی نظرسے دیجھ جس میں شک کرنے کی گنیائش مور و و نیمن النيس تعورات كاكرتا مع حن كے بقين بروه مجبور موم الماس كاراس كا بس چطے تو انکھوں کو حقبال دے اور آسان وزمین بلکا بی سبتی میں می تاک رے بيكنان كے تقين بردہ مجبور موز اہے۔ اب) کی عورت حال اس کے بالکل بھکس ہے۔ وہ فریب کارنہیں ہے با فرب انتكارم واك مبدها سادها آدمى م وكلارك محادر مي ٠٠٠ كا مى كهاج سكتاب وزرك مي كيثرت وصو كما تفاف كالبدوه انبى وانعت كے اللے تلك كا الماح إلقي المام الد" الف كى طرح اس سلاح سے برقسم کے تصورات کوزخی کرنے کا عادی بن جا اے ۔ نفس کروری کے ساتھ لبندیمت اورجلانی تصورات باطله کی کثرت الله کی کثرت کا شائق موتو، مرمیان میں دور نے کا عادی بوجا لب بعيرت كي كمي اور توت كا فقدان تست غلط راستون يرو الدتيا ب ادرد، غلط معلوات وتصورات كا ايك ا بارجع كرك اس مرايم برنازاں ہوجا آہے کو فی سکون کا یہ ذخیرہ کھرے سکوں کی جگر کھر لیا ہے ۔ مجر تصورات حب اس کا مع انارکرائیس دہن سے با ہر معنیائے نے کا مشورہ دینے ہیں تو طول صحبت کا پیدا کیا ہوا اس مانع ہوتا ہے اوران کا انکارکر دنیا ہے اوران کا انکارکر دنیا ہے اوران ان میجے تعمورات کا انکارکر دنیا ہے اوراگر انکارنین کرسکتا توان میں شک ہی کرتا ہے ۔ اس شک کا مقصدتین تک پرونیا مبنیں ہوتی البران تصورات کوردکنا ہوتا ہے ۔ اس شک می آگے بنیں بڑمنیا ۔

تیز د تند آندهیان تناور درنت کو بیخ و بن سے اکھاڑ تک کا ضعف مینی ہے ۔ مگرزم ونازک مبزے کے پائے نبات مي مغزش بنيں بيداكر مكيتى . يه اس جزئ قانون قددت كى اكيب شال ۴ کہ معبن اوفات کمزوری مجی نبار کاسبب موجانی ہے اوراس کے رجکس توت وطاتت ننا کا موجب بنتی ہے ۔ اسی فالون سے تعبض او قات نتک کی بیاری فائدوا مٹاتی ہے اور نفس انسانی برستقل طور سے مسلط رہی ہے فرمن کیجے آپ کو ٹرک مواہے کہ آپ کے گھرمیں چور ہیں ۔ اور آب کی تجدی تورف کی کوسٹنش کردہے ہیں ۔ آب فوراً اعد کرد کھنے کی كوسشى كرتے بن كوياآب اس تنك كو جلدا زحلد نفين سے برلنے كى كوش کررہے ہیں . اس کے متعالمیے میں ایک دوسری صورت فرض کیجئے بموسم مرا_و

م كسى ديبات بن دات ك وفت آب انالحاف اور م موت ميدي الت زياده واجاعي م واور مرطرت مناثا ب يكوني درواز يروتوك ديا ب. آپ و مية ين كركون مع ده نام نبائ بغيركتا سه كدمهران كرك وراسي أكت ديم الكيمي حلاكر ابنا جانبابون آب كونزك مواب كم معليم نبي ودكوني واكوت جود موكا دير اجانك عمل كرنا جاتها ہے يا آپاكون إوسى ب مكراس تلك كولين سے بدائے ائے آپ ا یا ای نان نہیں جبور تا اورویں سے کہد دیتے ہیں کہ اگ نہیں ہے . یتن حاصل کرنے کا فطری میلان کیوں نہیں پیدا ہوتا اس سے بیا ں بحث نہیں ۔ ضعف ٹرک کے ارباب یہاں بنا انہیں ہیں ۔ بات کھنے کی بيب كمي شك شيف اوركزورها اس مي اتمي طاقت م تقى جۇتىسلىلىنىن براما دەكروبتى مكن سے كە آپ سارى عراس شك مِن مَبلا مِن الرُسُكَ تُوى مِدْ مَا تُولِيقَيْنَا أَبِ كُو مِحَا تُ جَمِيدُ كُمُ اور افتيا من ما بيرافتيادكر كے حقيقت وال معلوم كرم يرمبوركر دتيا -ا نبیار جرخبرس بیکرو تے ہیں انمیں سنکرایک گروہ کو ان محے متعان زیک مبدلا موحاً لمهد ، تعلوعنا مروخ الات اورها ونجفيقت تصورات كيوري دميا متنزلزل مرجانی ہے ۔ مکن زلالہ اس قدر خفیف بودیا ہے کر اعنین عیال قین

الدكميون كي صول برآماده منبي كرسكما فنتجراس مودن سے على فال

91

کہ ساری مردہ نتاک دریب کی پر پیج دادی میں سرگرداں دہتے ہیں لنک کاسی صم کو قرآن مجبد میں نتاک "مریب " سے تعبیر فرا باکیا ہے ،ادر

ا کیے گردہ منگرین کے اس و مہنی مرض کو اس طرح بیاین وایا گیا ہے۔ افریکٹ نفی مَشکِ عِنْ، حُراثیب بینک وہ لاگ اس کے متعلق تردّ د

نيي ولك والع نتك مي تبلاين -

کندشک کا مباب کندشک کا بلاکت انگیزی اب بالکل واشع منعف شک کے امباب کا منعف شک کے امباب کا مناسب سرتان میں منابع میں منابع کا سکت میں نور میش کرم والوں

علم موجائے تو نجات وخفا فعت کی داہ نظراً سکتی ہے بنوا مہن کے مطابی تعلیم موجائے تو نجات وخفا فعت کی داہ نظراً سکتی ہے بنوا مہن کے عادی موجا میں تو مراس کے عادی موجا میں تو مراس تصور کے متعلق جو ہا ری خوا مش اور مرضی کے خلات ہے غلط مونے کا فیصلہ کمزور دسے کمزور دس کی نبار کھی کر لیتے ہیں : رض کیج

یں وہرا سعود سے مرود دمیں کی بنابر می کر ایتے ہیں : رض کیے ا غلط مبین کا فیصلہ کر ورسے کم وود دمیں کی بنابر می کر لیتے ہیں : رض کیے ا مہیں کسی ایسے تصور سے سابقہ پرا تاہے جبن کی پیشت نیا ہی بہت توی دلائی کررہے ہیں ۔ وہیں و بربان کی طافت سے اسے روکر نا جاری ندرت سرا ۔ مر تسلم ، افعال سرخوا میش روکتی ہے ۔ نفس اس مصرت سے

سے باہر ہے ۔ تسلیم و افقیاد سے خوامش روکتی ہے ۔ نفس اس مصبت سے علی اس کے ایک میں اس میں ہوتا ہے لیکن حقیارے کی ایک صورت لکا تنا ہے لیکن دلائل سے پیدا ہوتا ہے لیکن دلائل سامنے ہوئے ہوئے بھی نفس انسانی اس برمجبور شہل ہے اس جبر ہے۔
سے تاثر و انفعال ایک حذاک اس کے اختیار میں دہما ہے اس جبر ہ

ہم ہم اختیار کے حدود کوکہی خط فاصل کے ذریعہ سے متباز کر دینیا ہماری تعدیث سے امرہے دیکن اس کے وجو و کو تسلیم کرنا ناگریرہے۔ نفس ندکورہ بالامون یں دلائل کا انکار بہر کرسکتا عق کو حقبلانے کی سمرت بہر کرسکتا تواینے پدے اختیارے کام لیکر اپنے اثر وانعفال کوام کا ن حد تک کم کردتیاہے تا ٹرناگزیہ ہے مگراس کی مقداراتی نہیں ہوتی جوتوی ٹنک بدا کرسکے اس سے شک مرب ، زود میں موالے والا میک یا کمزور و تنعیف میک پدا ہوا ہے نفس کا بہ نامود عربمرر سادتها ہے مگرمز من ہونے کی وج سے اس مبنیب منبی الممتیں ۔ اورمریف کو علاج کی طرف فوجر بنہیں ہوتی تبذیلی توجہ (۵۱ Diver Tio A) انفعال میں کمی پیدا كرن كاسب سي مبرطراتي ب الدعوة اس قسم كه وك اس طريقه كواستعال كرت بين العكل اليسه بي جيب آب آفتاب كي طرت تكاوا منبي كرسكة تواببي أبمحيس مدمسرى طرن ببير ليتي ببس اوركمسي مبنر جينبر کو دکھ کرانی کلیف کو دورکرنے میں ۔ شک وربیب کے یہ مرلین کمی یبی کرنے ہیں ۔ جنیفت کی روشنی حب ان کے لئے نا قابل بردانت مردجاتي ميعتو أنكمين ايني خيالى منبره زارون كي طرب ليمير لینے میں اورطن و و میم کی تار کمی میں منہ حصیا کرئن انکھیوں سے اس کی عرف د كيفة رسبة بن . 18

شک کی کمزودی کا دومراسب سمجنہ کے ہے ایک مخفر تہدیکر فیزوت ہے . بعض اشخام فا مص نتیرین کی برنبست چامشی دارمثیر منی کو آیا دو لبسند كرت إلى الكل اس طرع من وك يتين كربجات من مع زياده تطف ولذن حاعل كرت بس جب بين كسى بان كالبتين موحا باسه تواس كاطرت متوجر سبغه كاميلان نفسس كيد كرود موجا تاب اورفود ا و فكري كولى ايرا مرك بني ابنى رتباع اس وجرى تجديد كوا ادم الن كى صورت دومرى موتى سے . ماده نكر إ معلوم كے عب بيلوك ورن ہادے ننس کا رجان ہے اس کا منا اعث پہلو بھی نفس کے سامنے ہو اسے براكرج مغلوب مونا ميم مكن نوم كوايني ادد اينے فالف نعبور كى جانب كينيتار متراب - اس محرك كي حوج د كي مي نفس كوغفلت مبي سوتي اگرتصورلذید م توانسان بسااوقات اس کے بین براس کے علن كوترجي ديباہے .آپ نے ديما موكاكه معض وك ان كاموں كوزيان لسندكرت بي بن الهامى كا كشكائبي بو خطرناك كامور مي يوانا معن اشخاص کا ایک خاص میلان بولہے ۔۔۔ بے خطر کا مول سے اسمیس ولیسی دلیسی مہنیں موتی ہے۔ السی گندی طبیعت کے افراد مجی كمثرت مِن جد بركاري كو با قاعده نكاح يرترجي ديتے بين . احد با وجود تدرت يرحائز ذرايد منبس اختباركرت وان سب امودى توجيه باك

اس نفسیاتی اعول سے موسکتی ہے ۔ اس لذت اندوزی کامیلان جب صدود سے گذر جاتا ہے اور افراط کے دائرے میں داخل موکر مقاممد زندگی میں شامل موجا تاہے تونفس ان ان پر الن بیندی کا میلان غالب بوجاً ابع . عادت رنة رفته اس حدير بني حاتى سے كه اس كا غلام مر معالممیں بیٹن کے بجائے من ہی کا طالب رہاہے معبوری کی بات موسري سے مركز جرال اس كالب حالت وه اپنے تعين كوهن ميں اورتینی کانسوات کونلنی تصورات می تبدیل کرایتا ہے اس کے بعید يقيى منلتون بادنياكيامشكل ب. وونتك كرتاب تاكم أما في ے اسفن میں تبدیل کرسکے ۔ تبین کا انکار کمی یقینی ہے : من کا جواں الكاركمون كرے ؟ اس كىنسى بى نبارغادت كردر سك بداردا ہے الدوه اسی کی تبار کے ملے کوشاں رنہا ہے اس سے کدہ اس کا جواں تقا ا بمیار کی خرسے کے بعداس تسمے افراد شکسے دوجار ہوتے ہی عادت اسے مرور دین ہے مالقہ مرغوب تصورات سے لذت المؤری كارجحان اس كمزود فنك كوبانى ركمتما ب اوراس بطعث مي اضافه كردتيا ہے ١٠ ن تعدم ت سے لذت اندوزی کی لوجید بہت آران ہے وائ كے مطابق موالطف بيداكر فك كئے كانى ہے ، رت درازكى عادت ادراس کی دجہ سے جوانس پریا ہوجاتا ہے ۔سمندِنازیر نا زیا رسمجنا جائے۔

ور میرے شایدا میں نسبانی حقائق کی جانب آیا ت ویل میں إِنْ نَيْنَهِ عَنْدِ نَ اللَّالَّانَ وَمُهَا لَكُنْ وَمُهَا لَيْ لِأَنْ مِرْف كَمَانَ اورا بِنَى حَامِشَ تَدُوْكَىٰ اللاَفْشُ شک کی مزوری کا ایک کیترا توق سبب اساب شک کی محروری ب وو دلائل ج كسى مسكل كمتعلق انسان كونتك وتردومي والتيم الرابني كمزورى كي وج سے نفس كولورے طرفقيت منا تر مني كرمكن تو نفس شک وریب میں مبلامو جاتا ہے . زیر بخت خصوص مسالہ سے تطيع نظر عموماً اس كى دوصورتيس إن حاتى بن ينود دلائل كى كمزدرى ليني ان كا دا تعييت كامشتبه مونا . إدراً ن كي توت تا تير كي كمزوري عين مکن ہے کہ دبیل کے متعد آت آبلکا فلی موں اسام کی صحت شبہ سے بالا زمید نیکن اس کی فیونٹ ناٹیرہ اتنی نہ ہوجو نعنس کو مالزکرے اس کی توجرکو اپنی طرن کھینے سکے روا تم انسطور نے جہاں کک تحقیق کی صعف نافیر کاسب دمیں اور نفس میں تناسبت می کمی کو پایا جو دلیل نفش انها فی سے مناسبت رکھتی ہے وواس بہا تر ایراز موکر توجر کا خراج وصول کرتی ہے مناسم سن کا نقدان اسے ما ٹیرو توجہ سے محوم کردتیا ہے نعنر) پر ولائن کے افرات اسی منامیت کے تناسب سے ہوتے ہیں۔

94

ادماس كمتوازى برحت كمطة من بوركيج ايك طبيب سوم لعبول ر ایک دواکا تجرم کرنے کے بعبداس کے اثرات کے متعلق ایک بقینی نیتجہ پر بہونج حاتا ہے لیکن میں دلبل ایک خالص ملنی کو اُسکین دیے سے بالك فاعررمتى ہے . دواك تا نير روا سے نيين سنيں سؤنا . دسيل كى بری امیابی برے کہ اس کے دل میں اس کے فائدے کا احتال بدا كروك أس وأفعه كى توجيه اس اصول سے ياسانى موسكتى سے . منامست کا نقدان یا نقع میشده تصور دلیل کی دلیل تنہیں بن مکتا خدننس انسانی کے نقائص اور امراض تھی اسے کم یا مفتو د کرسکتے ہیں۔ جب اک قرائن کسی ایک بهلوکو متعین ند کردیں بر منصله نامکن ہے كنقص ما زوال منامبت مي نفن كاقصور سے إدميل كا . انسى صورت میں تراز و کے دونوں لیے برابر سوتے ہیں اور کسی ایک بلے کا رحیا ن ترنيه كامتاج موتاجه: إنبيار عليهم السلام محيضري اور ولاكل مشي كرتے بى رو نطرت انسان كے مطابق سونے كى وجرسے سرفنس كے ساتھ منابرت دکھتے ہیں ۔ نشیر کمیکہ نفس مربین نہ ہو۔ اوراینے نطری مزاج كۆزك نەكرچىكا مو . قرآن مجدېكے مطالعه سے اس نول كى تصديق سوچى ہے۔ انبیار کے پیش کئے ہوئے ولائل واخبار سے مناسبت کانعقل یا نقدان فصور نغس كى غطعى علامن سے ميله معترضه كى افا دبب

يرنظركيود واس كاطوالت بإرفاط منهوك واس كواى كوعي فرنجرك مالقه لما دیج تو بحث مسلسل موجاتی ہے ۔ ا مباب شک ادر نفس کے درمیان اكرمناسبت ناقص بامفتود ہے تو طرفین میں اثیر و ناٹر كا تعلق نجى كمزور بامعدوم موكا - عدم ما نير كي صورت مي تو شك وشبه كما بيد<u>ا</u> سونا مجي خلاف عقل و نیاس ہے کمزور ایر کمزور ہی تک پنا کرمکتی ہے اور پدا کر آئ ہے۔ ترك مريب وترود مي اوالن وال كرور ترك مي مبلا بوف والون كومعذور بنين معجما جاسكتا . نتك كا وجودخودان ك قصوركى علامت ہے . فطرت انسانی کا تقائماہے کہ شاک کوزائل کرے اور کسی ایک میلو کو متبین کے وان کانفس عدان پر فرد جرم عائد کررہا ہے ۔اگروہ چاہیں توسہوات کے ساتھ اپنی بیاری کو دور کرسکتے ہیں مندرجہ ویل افسیاتی مرابر موت کے نمامن میں بعب کی مناسبت سے مرسر کا انتخاب کیا

نکونوانش کی پاندی سے آزاد کرناا نے اختیار کی چیز ہے ۔ قوت ارادی سے کام میکراگرا نبیادا کرام کے دلائل کی طرف توج دیر تک باتی دکمی جائے نوان کا اثر چینی ہے جمعیس ایتین کے فعری تقاحمہ کو بیلاد کرلینا می کوئی شکل کام نہیں اس حقیقت کو باربار نفس کے رائے لا اچا ہے کہ زر کی کے نبیادی مرائل می علی و تحیین سے کام لینا ایک خطر ناک اور

بغرفطای فزعمل ہے ۔ فنک سے لذت اندوزی شراب با سمیات ستے تعلف اندوزی کے مانل اور خان فطرت مونے کی وجہ سے داجب لیک ایک اختیاری برکا حوزنا بھی اختباری ہے۔ کمزوردسیل سے نفس کی مبت ایک خطرفاک گرا ہی ہے۔ اسے میم ما مند پر نگانے کی معورت یہ ہے کا نبیاد کے بٹیں گئے موئے بیا نات و دلائل کی طرف باربار توجہ کی حائے ایک میت نک بر مسسل حاری رہے تو مخالف ولائل کی کمزوری خود نجو ذریادہ دامنع موجانی ہے اوران کی تاثیر نفس ریکمزور موجاتی ہے سام مہتہ امہت ۔ لنک معدوم موکرحتی معلوم موجا ما ہے۔ اس صورت میں خوو نزیک میں ڈالنے والے دلائل بیا تدار نطر دا لنا۔ احدان کے ایک ایک مقدمہ ک دىل للب كزما بھى ايك طراقي سنجات سے مگريدراسته ذرا لمباہے ـ مجت كے تقطر اغاز بروانس أجائي تصورات بين وحدت ومكر بكي اباب لکک کی تشریح می پهبیجی پیاکرنے کا رجیا ن كاتذكره مم أئذ ومطول مي كريب كم ام لی لاسے عمیب فویب ہے کہ دہی چیزاس کے دج دکا مبعب نبتی ہے جاس ک دشمن اوراس کے عام کا مبب سے تجھیل تغین کا فطری نعانمنشک كمين پيام مون سے ولين لعِض اونا ن رہي تعاصد شک و رود كورپيا تھى

كرنك بيرت مركيج في نظام عالم بب اس عجيب وغربيب وأقد كم مظامر الحيني

فاصی تعدادیں مائے جاتے ہیں تفصیل سنے توحیرت رفع ہوجائے گ تقورات ومعلوات مين وحدت ويكرنكي كى تلاش نفس السالي كالكِفطي د جان ہے اس كا مبد كرا ہے . ياں اس سے بحث كرنے مي مم اعل موشست دورجایوی مے بہاں گھنگویہ ہے کہ اس نطری د حجان کا بے عل طبور كلسنان يقين ك ماستدين فنك وترةدكم بنظ مجها وتياب، نلسنى، رائنشن ،علم ودانش ركه وال اشخاص زياده زاسى البنس اس خاددادیں مخینے ہیں۔ نفس انسان اپنے میلانا سے ونفسورات کے وخیروی دحدت پیدائرے کے لئے اور ایک عاص ننگ مفرد کرلیا ہے امسسى كوده ودبعير وحدت حباتاه يجب كوفى ببالفعود ما في أناب توده اسے معی اسی دنگ میں دیجنا چامنزاہے۔ یا اسے معی اسی رنگ میں زگراجا تباہے ۔ ان دونوں كوشسشوں ميں اكامى اسے ترك ميں متبلا كردتي ے۔ اگرایسی کال کو منع حائے تو انکار کی دیواد حاکل کرے اس تصویع نجات باصل كرنياي بركن حب ابوسي هي محروم كمال مهوا وراس تصور كو ا بے حاصل شدہ تفودات کے مربک بنانے میں کامیابی کی تدر سے وقع باتی رسے نوانس بارباراس کو عدش کے دوران میں اس نے درجر بدک وروازہ برجبیرائی کرناسے اور پایوس بوکروالیں ہوناہے۔ یہی حالت شکے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ فلاسفہ کا نشک اکثر اسی ضم کا مبونا سبے دور پتے

عنلی جسی میذنات اور ابنیاء کے میش کئے ہوئے ما تعبد الطبعی تصورات میں وحدت بیارناچا بتے ہی اورجباس سے قامردستے ہیں قوان میں شُك كرف كلَّت بن . وحدت كماير رتبان فخلف طريقون معي طابر موتا ب سكن اس كى كثرالو توع صورت يرب كربر لوك افي ذبن كالكياض مدوازه ۱ ودفکر کا ایک خاص نئے متعرر کر لیتے میں ا در سرنصور کو اسی راستہ سے لانا چاہتے ہیں .طریقیہ کی دحدت ان میں بحیزنگی اور وحدت پدیا کر دمتی مع يوتفودات اس دائد سے مندي أنا جائن بلدننس كاكو ل دوسسرا وروازه کھو ناچا ہتے ہیں جوان کی شان اورنویت کے مناسب ہونا ہے المنس یا انتخام انکار یا خک کے ذریعے سے رو کنے کا کوشش کرتے ہم آگار لبض ا فغاننه مهامخة دينے سے ارکارگر دنيا ہے كيونكر ال تصورات كى تون اسے مردوب کمدیتی ہے . بیرچیز بھی انکار کی راہ میں حائل موجانی ہے کہ فلنى فطرن كان بميادى موالات كابجاب دينه كارشعش كزاب جن کا جواب ا نبیار دینے ہیں. میں حیز اسے فلسفی نباتی ہے ، مسائل و مبا^ک كاختراك انكاركا جاب والكروين كوكمي وكرليفه ساعوا كانع موجاتا ہے . نفس کا مخ ادعركا ضرورى مولك ، الكار مفالم سے عا بر مواہم ادر اردا ن وزران مين ان تصورات كورد كنه حانات كرمين جُعار كرالظ پاول داب أي سي يغن كى اسى كيفيت كانام فكاك ورترود ب-

معلوات وتصورات می وحدت کا رہجان بے شک فطری ہے - میکن اس کی ایک عدمے بخود فطرت کا تقاضا ہے کہ میں محدوم و ، اور تعبورات کے انواع واقرام مے لحافات الحنیں ماعقہ دے جائیں اور المنیں حاصل کرنے كه طريقة مقرد كمفي جائي . نغنس انساني نطرتاً خوديه تعزيق دَّنعت يم كرنا جا برايم إدر ترمتيس كم معلومات محرماته مكسال برما دُنهيں جا ننجا۔ ميكن ارا دى ببر الدلاشوري دباؤاسه اننا تقاصا بوداكن سددك وتياسيد ادا ديمكي اس سے اگرفت سے خد الادہ سی آزاد کرسکتا ہے۔ اسی الادے سے کام ليكربهم ردزمره كي معلومات مين تعزيني وتفتيهم كرتي بين اوزختلف تعورات كو مختلف طريقوں سے نفس كے ساشفے بيش كرتے ميں مسموعات كے لئے ہم بھی اُنکھ کا استعال نہیں کرتے ۔ رنگ کو <u>سننے کی کوشش کوئی اعق سے</u> امتى مى منيى رتا . باتھ سے تبوكر واكة معادم كرنا مرشض كے زوكي غلطي ہے ربھرا بمیادے مش کرد آنصورات کو اپنے سانچ میں وصلنے کا کوفعش ادداس براسراركدد ما الماسي مقركة مع ي مات سه أي كس مرتجية ادر گراه کن سے ؟ عاوت ارا دی اتفات کا فقدان احداین فکری برری ك غلا اصاس ليا بالفاظ ديجُر تكبرو فيداراس كرابي مي منبلاكرة ك انبدا کی اسباب ہیں ۔ یہ وجہ ہے کہ مرض نتک کی زیر بجث مفوص تسم مِن شبلامونے واسے زبادہ ترف^ل عنی سونے ہیں ۔ وہ سا^م بنشہ طن جو مام^ع عنی

میں ایک رو تک محد منے نیونے کے دید نیا یک اس کی سرحد یا ر کر سے يا لعدالطبعيات كحدودين واخل موجات بين اكتراس تسم كالتك م انتکار موجاتے میں ۔اکٹر فکر کی باک عادن کے ابخہ میں مونی ہے۔العالم علی مي هي - ووطبى ميدان لماش كن سي اور رمها رنفس كو اسى طرزيطلاك *كى كوشش كرنى سے حِس بر وہ* عالم طبعی برحلیا تفایجب دہ چال مولنا ہے نو باک محیرے لیتی ہے۔ مکسر انا نبیت اسے اوھ ارادی انتفات سے مجی رو کتے ہیں۔ عالم کی جاذبریت بلااراوہ التفات بربار ارمجبور کرتی ہے۔ اس مشكش مي بسااد قان سارى عرضتم موجاتيه يه قرآن مبين كى آبيت ذبل میں تا براس سب کون اثارہ کیا گیا ہے . فَرَحَةُ وِمُلْعَدُمُ مِنُ العبِلْم مِن العبِلْم مِن العبِلْم مِن العبِلْم مِن العبِلْم مِن العبِلْم

فروخ بملفته من العداد جما غین مل با الرائ بین العداد فرون خلفته من العداد خلات کیم نے النا فی نفس کو عمیب تو توں خلاق کیم نے النا فی نفس کو عمیب تو توں سے سزواز فرا باہ میمندان کے ایک توت تھیں ہے ۔ تعددات کا جزد نیر و اس کے باس جمع مروجاً باہ اس کے مناسب فانوں میں حکہ دیتا ہے ، اور مرابک سے اس کی نوعیت و مزاج کے مطابق معا مل کر تاہید ۔ محددات میں کامشلا نے لیج بہم بی شموات کے ذریعی سے معرات کو معلوم کرنے کی کو کوشش میں کرتے معرات سے

ائدلال كركة مسوعات تك بيو تخية كى كى سعى لاحا مل لهير كرت اور لاسب كوفائقة نك ببريخة من رمرنبين سبحة - برقوت تقسيم محت امتدلال كم ائے بنہادی مِنتین رکھتی ہے ۔ تصورات نفس کے ملتے سااو مات مخلوط هوكرآته مين اگريز نوت د موزوانسان شاير ممکسی هيخ منتي مک بنين مهيرخ سكنا - اس قوت كى كزورى مى شك كى بيادى مي متبلاكرد تيى بيد - جب توت تغییم کمزور مرجانی ہے تو انسان مرقبم کے تصورات کے بارسے میں کمرا^ی طربق سے فکر کرتاہے مادرا وطبعیات میں وہ بنج فکر کمن کارح مفید مہوسکتا ہے جو فرن ببیات سے مناسبت رکھتاہے ، خلا تجربطبی مظاہر کے متعلق لفین و علم حاصل كرف كاليك اجيا ذريعه م لكن ووفقائق جوطبعيات، سے بالائر میں ۔ تجربہ کی دسترس سے با ہرس - انہیں تجربہ کی گرفت میں لانے کی *کوش*ش ایک نفنول اور کره کن ترکت ہے شال کے طور بیر روزمرہ کے دحبرانی واقعات كوبين كيا جاكماب كوكى شخص ابغم كاعلم تحرم سه حاصل كرا جلب تو حاقت کے موا اور کس چیز سے اس کی توجیبہ کی جا سکتی ہے عادت اور ادیا ے زیادہ نعلق کی بنا بر بعض نفوس کی میروری قوت کمز ور موجا تی ہے ۔ إلك اسى طرح جيسيدا كيب وكبل مرسئله كوتا نونى مبلوس وكيففكا عادى ہر جانا ہے۔ ایک کار دباری آ دی . زندگی سے ہرسوال کو تجارتی فارسوں عصر كرناج ابتاب مايك مورخ ابني أمنه تيروان برعمى ماريني نفط نطرت

ورکرے اس کی تدرکر تاہے۔ یہ وگ بھی انبیار کی تعلیمات اوردوسرے تعورات میں انمیاز فرکرنے کی وج سے اول کاحق فہیں اوا کرتے۔ ان كا عناب فكرحب اس لمندير واز طائر تقين كالمكارضي كرسكما توبيف كوناكامى كى ندامت دامن الكارمي سنتهاف يدعبوركردتيى ب . بنس گوند مشم مع حقیقت کی طرف دیجیته سبتے ہیں۔ اس طرح ع زفان قومانسل منبي موتاا لبته رسردان را و مقيقت كا غيار تسسدم آنکموں میں ٹرک ورمیب کے فدے والدتیاہے بج فر بہر کھٹنے رہنے بن حقیقت کولباس مجازی د کینے کی ارزو کمی قوت تعتیم کی کمی سے بیا ہوسکتی ہے ، بے مین تمنا بار بار رحقیر مدیر اس کے سامنے پیش کرتی ہے اور مرسرتبر ناکام ہوتی ہے اسی کشمکش کا نام شک قانون کفایت فکر بوچکاہے اس کے شابہ ایک اور فطری فانون

فائون لفایت فلر موچکاہے اس کے مشابہ ایک اور فطری فالون ہے جس پر نفس امنانی عامل ہوتا ہے۔ اس کا عنوان ہم فانون کفایت کرتے ہے۔ اس کا عنوان ہم فانون کفایت فکر تجویز کرتے ہیں۔ اس سے بے اعمانی کمی شک میں متبلاکرتی ہے بشرکے ملاحظ ہو قابل علم اور قابل فکر استیاد فی نفسہ لا انتہاء ہوں میکن اتنا تعینی ہے کہ ان کا شار و اسماء اضافی قدرت سے با ہر سے نفس انکے تعینی ہے کہ ان کا شار و اسماء اضافی قدرت سے با ہر سے نفس انکے

مدود مقرر کرنے سے تعلیہ اُ قاصر ہے ۔ اگرانسان مختلف معرد ضات کے لیے ۔ اس کی خاص خاص مقداری مقرر نہ کرے اور یاتن رسد ہجاناں یا مان زن برا يريل كرتم بوك كسي معرض فكرك يعيم رواك اور اسے یودی طرح نفس کی گرفت میں لانے کا موم معم کرتے تو ساری عمر كى كمائ حندته وات سے آكے نبي بروسكتى - نفس علم كا ديمي نطرت رق کی خواہاں مکررق ندر اور سیاب وس ال سم میروں سے مبد دمواده کی سست دفتاری ببیداز تیاس ہے ۔ سلیم انفطرت انسان ومی الدے جواسے کرنا چاہیے مین مرمودف کے مئے اس کامناس مصالک خاص حصه فکر مخصوص کردتیاسی جب و به مندار فکرختم سوحاتی ہے توادهرسے توج بہالیتاہے ، دوسرے الفاظمین فکرکے بارے میں عبی النان كفايت سے كام ميتاہے ، اور اس سرمائے كونقدر ضرورت مرف كرف پراکتفاکرتا ہے کیونکی حس طرح فکرمی نجل مفرسے اس طرح اسراف مجی نعقان ررال ہے۔اسی قانون کانام ہمنے قانون کفایت مکر کھاہے اگرانگریزی می اس کا ترجمه کیجئے تو LAWOF ECONO __ DO

(My of THIINKING) مناسب سے مغربی نفیات میں یہ قانون میں لمنا ليكن فرخعورى اقرارتعليمي نفسيات بي مل حبا البيركو أن دبي آدى ٥ بمنط مع ذائدا يك سي معنون كى طرف متوج نبيل ده سكما -يقليم

ننسیات کاایک اصول ہے جو دراصل اسی قانون پرمینی ہے ۔اگرجماس اصول کے بیان کرنے والے اس قانون وافعی سے بے جرمی جواس اصول

تا نون كى تشريح ميد دحيار كله اورسن ليج ، يرسوال واتعى مشكل ہے کہ کس معروض فکر کو فکر کا کتنا حصہ ذینا جا تیے یا دوسرے ا بفاظ میں کسی تمام نصور کی نبدن سے فکر کی کتنی مقدار صدود ا سراف سے خارج ہوتی ہے ادر وہ خطاکہاں کینیا جائے جہاں سے اسرات کی مدشروع موجاتی ہے ، یع یہ ہے کہاس کے جا ب مب کسی قاعدے اور صالطے کا بان کرنا غِر مکن ہے ۔ یہ معالمہ خود معروضات فکر کی نوعیت اور نفوس کی قوت و صلاحیت فکردونوں برمونون ہے ،ا منعدا دنفس کا طنی اندازہ مکن ہے .معرد منات فکر کی نوعیت کے تنارب سے حقدار فکر کا تعین عام حالا عیں بہت دشوارہے اندازہ اور خنین مکن ہے۔ وہ می زیاوہ سے زیا دہ ا من غالب کے درجرمی میکن معض تصورات ومعرو**ضات فکرمی برتبین ب**ہت آسان ہوتاہے اور اگر فطرت سلیم ہے تو ایک مقداد فکر صرف کرنے کے بعدنوراً بفین موجاً باہے کہ اب، اس مسئلہ میں مزیدنکر اسرات تفکرہے

اس كى دائني ترين بتال وه تصورات مي جوعقلي اور دحدا في طور مريد ا دراعقل

میں عقل افتران كرتى ہے كه وه ان ساكل ميں ايك عدمعين سے آسكے

نبیں جا سکتی ایسے تصورات پر باربار فوت فکر ریکو سرف کرنا مرارب تفكر منبي أواود كيلب وابنياد مرسلين ونسياوى تفنوات وافكار منس كرت میں اور جن خبروں پر نتین کو اپنے تعلیمات کی بنیاد فرار دیتے ہیں ان کی نوعیت یی ہوتی ہے عنل اخیں سیلم کرسکتی ہے گرجان سیسکتی ان مے را منے سرتھ کا سکتی ہے ۔ انھیں اپنی گرفت میں مہیں ہے سکتی۔ انھیں مہانِ عزیر نباسکتی ہے ا ن کے باس خود نہیں ،اسکتی اسی حالت میں ان ير باربار توت فكريركا صرف كرنان اوراس عنقار باندأ شيأن كوكندعتل سے تمکار کرنے کی بار بار کو مشتش کرنا بلاوم مستحد مدسے تجا وزا ورا مارت نفکر ہے۔ اس مسفِا فطر عمل کی مراستی ہے کہ آدمی نقین کا دخیر و روشک ورب کے کو فرسکوں کے عوض فر دخت کرنے پر مجبور سو حاتا ہے بیاسی عقل موجول کی موانی ادر آب حیات کی نا بانی دیجنے کے بغدا نکار کیسے كروك و د مرى طرف أنله يائى بدسبى من جنيار كى اقرارونتين سلا میں ۔ ان متصاد تقاضوں کا تقاضا شک و ترددہے وہ کہی اسے سرا ب معمتي ب كبي شيرً آب مثال سے اعداد ليجئے "وبات كاسم بنا اور كوباك ا سومائ كارآب ابك دياركود كينة من اورد يجت بي سمجد ليترم كرندويوام ہے لیکن اگراکی باربارا مس کی طرف اس خیال سے دیمیں کدیردونو ہیں سے توٹید بارکے لور آپ کواس کے بارے میں تنک پرا ہو سائے گا کہ ہے دیدارہے بایروہ جس چیز کے متعلق جی جاہد بھر برکر لیج آپ اس قانون کو میم یا میک گئے کسی ایک مود من فکرے متعلق مناسب منعداد سے زائد تکر کا صرف مرنا بین کامنزل سے ام کے برحادیا ہے جو سا فرمنزل پر عظیرنے کے بجائے رہ نوردی میں مصروت رہے وہ نینیا منزل کو بیچیے حیوا جائے گا۔ منارب مد بع كراس بكراس فافوات كم متعلق الكيب مفيد مكترى ومنا بمی روی جائے ہوطرت فکر کا ایک سرابت رازے عقل اسانی کا طرقی فکر عواً یہ ہے کہ وہ معروض فکر کی جانب فالف کو دکھتی ہے اور دواس کے الى اتابل قبول مونى ب تواسل مروض فكركو قبول كرنستى ب آب اكر ایک قبین شے کے منعلق غور کر ناچا میں کہ وہ یا نی ہے یا نہیں توآپ ان پیر کو پیا نفس کے ملصنے لانے کی کوٹ مش کرسکتے ہیں جو علاوہ یا نی کے ہیں ۔ ادراس رقیق شے برمنطبق ہوسکتی ہیں ،آپ سوچتے ہیں کہ یہ تیزاب تو ہیں ہے بمٹی کا تیل ،عرق بادیان دغیرہ تد نہیں ہے ،ان مب چنیوں ك لفي بونے كے نيداً ب كو تعين مو المب كرير يا نى ہے ، حد سے زا كر تفار ىيى يراخالان وتنكوك بإربارنغس كے سلينے آتے دينتے بيس اور اسے ما نوس کرکے بقین کی طلب کمز در کر دیتے ہیں :متیج نتک کی صورت میں نلا مرز اہے . قانون کفا بیت فکر کی یہ دوسری نوجیمہ ہے۔ تخل فکر ہر پیزکی ایک عرمین ہے ۔اس سے تجاوز کرنا نقصان کے

مراد ن مجضا چاہئے . نکر کی ایک تماسب ومطلوبت مندار نہیں علم سیج کک بهونچاسکتی ب اس مین زیاد تی امی طرح مضرب حب طرح افراط غذا ا بدمنی بدا کرے عزر بیونجاتی ہے ۔ ادر جم کو غذاسے محروم کرد تی ہے اسی سے پسمجولینا جا ہئے کہ فکری اس ضروری متعدار میں کمی صوت علم اسى طرح مودم ركمتى سے حس طرح قلن غذائمون حبا في سے - تجرب اور مطالعهٔ نغن تھی اس اصوں کی تا ٹیرمیں ہیں جو بوگ خوامشوں کی غلای ۱ در دنتوں کی برشاری اختیار کر لیتے ہیں ۔ ان میں اس نکری ماری کی مملا زياده بيدا موجانى ب دنفس كى توتى داد ورا سائسون كى عرف زياده متوج ہونے کی وجرسے کسی سنبدہ فکر کا بارا کھانے سے گھرانی میں الیا أدمى عمومًا سرمعاماً من سرسرى توجر كاعادى موجا تاب اورحتى الامكان فكركى زياده متعداركو لذت اندوزي مين صرف كرف اور لذير تصورات مين شغول كرفي كے لئے بجار كھاہے جنسى خوامن سے معاوب اور دولت کے نشہ میں حیرا تنفاص زیادہ تر اسی منس کا تسکار موتے ہیں ہی وم ہے کداس تعاش کے افراد ہو أعلى ترتىسے محروم اور كوئى جراكار نام انجام دینے سے مجود کتے جاتے ہیں -انراط کفایت فکر کا اثر سبااو فات ملایت سے مودمی کی عورت میں مین طار برزا ہے تعلیات ا نبیا، نفس می حاکزیں ہونے کے لئے میں مقلار

مِن توج فكر كامطا بركمة مِن ١٠ سي كى كرنا يقنياً ابنے نفس بزالم معيم كى مزايتين ونبانيت مع مودمی به سكن صاف انكارمي دسيكا طالب واليد عرصوان چران وآلا اس كاس مطالبركو كيد بوراكرك ، دونون قسم ك ولاً بل نے اعواض کا میتجہ نتک کی صورت میں ظاہر ہو تاہے رکیونکہ حب كوئى نباتمورننس كم سامنية تاب تو نطرى طوريهاس كمنتلق اقرار یانکار کو تفانمااس میں بیدا مواہم ، ویل کی طرف سے بے توجی کی عاد نفس کو اختیاری پسیا نی اور اصطراری توجر پر محبود کردستی ہے کہجی دکھینا ادر مي أنكو مندكر دنيا - يدر تقينفس اختياد كرنا ب اس طرز عمل سي تقين کاحصول نامکن ہے . نتک و نرو دہی دنیا میں اس حرم کی سزا ہے اگرانشا ے کام نیکر لذتوں ا در ما دی نها منہوں کو اعلی اُ فکار و تصورات کی حق ملفی ہے روا جائے اور عرف اپنے جائز د فطری مجھے پر قائع رکھا جائے تو توج نغن كالأك بهن مناسب حسدان تصومات مصحصه مي آئے كا ج تلانى انات كر كے صلاقت كى تصديق اور حق كے تيين كے بيونيا دايا۔ ومدان سفانكار مربهاين سفا فكارب جيوامات نعطيل وحبان کوحس فطری (INSTINCT) کے نام سے ایک قوت عطاکی گئی ہے جو ففکری محتاج ہیں ہے ۔ اگرا نسان ایسی قوت سے عردم ہرة تو تعجب ہے . سے بر حمینے تو عقل وفکر بغیرا مداد وجدلان بقین

الماد التماخ النديك بيوني مي نبيرسكتي . وحدان لمي كي أغوش من مكر مكون عاصل ہوتا ہے اور اسی کی قوت عقل کو تصورات کی کشیمکش سے نجات دتی ب. اگرانسان اس بادی مد عوم بوآنوعل صحاب تیمی سرمود کر باک سروماتی علوم و منون کی ترنی کا خواب می پښکل د کیهاجا سکتیا۔ اببار کا تمات ميشمنندريت - ادرخاق كاننان كامعرنت مي مم انسان كاكوني صد زبوتا دصان پرزیا ده بحث بیان به ممل مو می بیان گفتگواس میں ہے کہ انٹرتعالے ک عطاکی ہوئی اس معمع فروزاں کو بجانے والے ویا اپنی عقل كي نهادت عمين ليقه بن اوراس تاري وطلرت مي محيك پرمبور كردتيم بي كيسي فابرره ب مالت اس متعص كي وافي غم مرت عجر باین کاعلم حاصل کرنے کے لئے فکرو دس کے مماعتے دست سوال دراز كريد مي موكامون " أخواس كى كيا دمبل بيد" من بيا سامون به كسربان سے نابث ہے۔ مي نوش موں منطقي قياس كى كس شكل سے ينتي كلتاب وشفف اس تسمى التي كريه اس كمتعلق أب كاكيا فيعلم بوتام ؛ اگرأب اس تسم كيكس أدى كو ديمنا چاستے ين توامرا من دماغي كارتيال كالرف دخ كرفته مي يانبين ؟ ليكن آب كويرسكر حيرت موكى كرببت سے وہ توك جوسمورار اور نہيم كميلاتے ميں لعض خاص امور بس اس عظیم النان تون کومطل کرکے خلاق عالم کی ناتشکری ا دراس کی آن

سم۱۱ ىغمت كى نا قدرى كرنے بين - ابنيار كرام اپنے دعادى كے جود لاكل بيش كرنے میں وہ دونسم کے ہوتے ہیں ۔ ا فاتی اور الفنسی ۔ ا نفنسی ملجاط ّا نیرّافاتی یرفائق ہونے ہیں . اگر خے تعمیت کے لحاظ سے ددنوں میں کوئی فرق نہیں ہوتا مکین ان سے فائدہ المفانے کے لئے بہ شرط ہے کہ وحدان ان کے عوفان سے بہر ، یاب مو۔ اگر وحدان کی انکھوں پر پٹی باندھ دی جائے توان کاادراک کھی د شوار ہے جے جائیکہ ان سے اثر بڈیر مونائیکن میر یا درہے کہ دحبان کو کلیٹی معطل کرویٹا انسان کی طاقت سے با ہرسے یہ تو مکن ہے کہ عقل اس اِخبر مشیر کی بانت پر کان نہ وھرے اور ہے تھی كى سائداس كے نا ترات كو نظرانداد كرد ك كين يه امكن سے كروحلان کو با لکل حرکت دعمل سے روک دے ادر اسے مشیرے عہدے سے بالکل معزدل كردك برج تصورات وطرى طور بداس سيخصوصي تعلن ركھتے ہيں . ان کی آر درفت اس کے پاس مار رحاری رمتی ہے ۔ تا ٹر کم وجا آ ہے مگرمعدم بہیں مونا خوداس کی تا نیر معی صعیف ہوجانی ہے مگر می میں اس کاسامناکرنے رمیورمونی ہے مرلقبر سے نظر کرے . تواس کا بیٹنفس کچھ زیادہ مفترت رساں نہیں سوتا و سرزمین قلب سے نتین کا مرفون خزانه منین نکال سکتا مگرا برسے

اس دونت کولاسکتاہے مکین اگریج نگاہی نے آفانی ولائل سے بھی استنعاد وکال سے عروم رکھا تو افکاریا ننگ میں مثبلا ہونالازم ہے ، اس اتبلاکی را بی ختلف بیں ۔سلور ذیل سے ان راستوں کا نقشہ سامنے آحا تا ہے ۔

بہلی شکل ، انسان بسااو فات ا نبیار کے مبیش کئے ہوئے آفاق دلال كونسيلم كرلتياب اورائيس مدكرديني وجرسط نفس ان سے مناثر بنیں ہوتا اس سے کہ ماٹر کا درائعہ دحدان میسے اس تضاد کانتیجہ بر مِوْنَاتِ كَوْنُفْ وَلُكِ كَيْ اسْ بَاركُو لِلْكَاكِرِ فَي كَلِيَّ انْ كَي طِرت سے بار بارتوجه شااب توح سبان كاأسان وكاميا بطرنقيريب كهان محسل تصورات کی جانب توج کی حائے جان تصورات کے اعداد میں یا دوسے الغاظ میں اختالات و فتبہات کے دامن میں نیا ، بی جائے ۔ وحیرانی کیفیتس اس طوز عمل سے مانع موسمتی تخفیل ملکن البینے نفوس انجیس سیلے ہی موت ك كماف الاركية بن يا دجود مى بن منين أف ديني القالات ك دروازے برجیس سائی کرنے والے نرک و تردد کا داغ انعاش یاتے ہادر وه نقین واذ عان کی نون سے محروم ہوجاتے میں دوزمرہ کی ایک مثال اس تقنی سائد پراهی تارح دوشنی والے گی . بسااو فات ایبا ہوتا ہے کہ ہم ایک معالج كى فالبيت و نداتت كے معترف موتے بين سيكن براعتها دمعن عقل موتا ہے۔ وحدا نی طور پر مہل اس کے یا س جاکر اطینان منہ س موتا ۔ السین مورت یں ہارا نفس اس کی تدبیرادرانیی شفا کے متعلق سکوک و شبہات کی آ اجگا و بن ما آ ہے وان نتکوک کی نفسی توجیمہ مندرجہ بالاسطروں سے

بالکل واضح موجانی سبے اور بیر مترال ان معارد ں کو ردشن کر دننی ہیے ۔ دوسرى فمكل كوسيحض كيسئ ايسع انتخاص كانغيباتي مطالعهبت مفید ہے جو فطرا ہا وحدانی ہونے ہیں . دنیا میں ایسے افراد کے دوش بردش جوا فاتی دلائل سے زیادہ متاثر موتے ہیں۔ ایسے اشخاص تھی یا کے جاتے ہں ۔جو وحدان کے ایع فران ہوتے ہیں ، اوراس کے سامنے آ ذاتی ولائل كى زياده يروا منس كرت عواً وكيها جاتا سے كهم بدايت بركواس كے معامرین سے افقیل در ترخیال کرتا ہے بنواہ دلائل مسی درے کی بزری ٹابت کدیے ہوں دلین سرکے ساتھ مجت وعقیدت جواس کے وحدا ن مِن موجود مون في سع - اسان مسائل كى طرف سيجينم وينتى يرا ماده كردنبي ہے یہ ایک روز مرہ کی مثال ہے حب سے افراد انسانی کے اس کروہ کا نعال^ی مفود بع ان کی صوعیدت میں سے کریر منزل تین ک وجلان ہی ك ماد سے بيون عملتے بيس دخيال أو تھے كدا يسے لوگ اكر كسى خاص اور كتسورات كے لئے وحدان كى راہ مزدروس توان كے متعلق يقين كى . ۔ سبیار وجانی ہے ، یہ لوگ ا نبیاد کی باتوں پر وحیان کی راہیں نبدكرديتي بن اور اس كى صدائے لبيك يركان منبي و طرقے ملك اس كامنردباكراس بات كرفے سے عبى روك ديتے بن واد طرد لائل أ فا فى کا انبران سے فطری مناسبت کی کئی کی وجہ سے تم موح! تی ہے : مینج اکار یا شک کی صورت من خلام ہوتا ہے۔ اگرو صدان کی زبان سیدی میں بوری كاميا بي موكئي احد دُلائل أُ فَا تَي سے جہالت باعفلت بھي مرد كارم و فَيْ قوا نگار کر دنیا آسمان ہے سکن ایک پر سار وحدان کے لئے اس پر اتنا علم آسان ہیں ہے کشکش میں کہی غلبہ وحدان کو ہوتا ہے کہمی وجل فی کو۔ آفاتی دلائس کی طاب اگرایک مرتبہ کمی توجہ ہوجائے تو عم بھران سے کامل بے تو ہی سیا اوتیات ہم بت خشکل ہوجاتی ہے ۔ اس ہے فی موجے پر شکش ہونے لگتی ہے نفس کی اس حالت کو آپ کشکش کہتے یا تنک بات ایک ہی رہے گی م

تمیری صورت کی وضاحت ۔ شال دیں نوپ کررہی ہے ۔ والدین کو جو شفقت و محبت اپنی اولاد کے ساتھ موتی ہے اس کے یئے کسی دلیں دہریان کی اہتیاج مہیں ہے۔ انسان ان کی گھڑ کیوں اور حفر کموں میں محبت کی وہ کرمی محسوس کرتا ہے حسب کاعشر عشیر دو سروں کی نهم اورمجبت آميز تمنتگوي منهي محسوس كرنا، اس دحدا أن علم كواگر عقل کے سامنے علی جراحی کے لئے وال دیا جائے تونینجواس کی موت کی صندت میں نظامر ہوئی اس کی موت بایا شبہ اطبیبان ومسرت ہے۔ مها مشرت اوراخلان روحاً بنیت کے ایک ببرت بڑے حصے کی موت م فرض كيجيد الأفسقي بثيااس دهبان سيمنه مواكرتمافاتي ولاكن كودلعم سے اس حقیقت کا علم حاصل کرنا دیا تہا ہے کیا اس کی کامیسالی شکوک

مندمنٹ کے لئے ایک فلسٹی بیٹے کی گفتگو سنٹے جواپنے اپ سے وس مسلہ پر بحث کررہا ہے۔ باپ اپنے احسانات کا تذکرہ کرتا ہے توبینااس کا جاب دنیاہے ، بنتک آپ نے میرے کھانے ، پہنے تعلیم دینے و پر مینی قرار رقم خرچ کی میری پرورش میں تکیفیں بر واشت کیں یر سب تو آپ نے اس امید پر کیا کہ بن آپ کے برط معالیم میں آپ کی خدم ت وا ما دکروں گا ، پر د بزرگوار! یہ نوا یک نجا رت کئی اسے ممبت اور خلوص سے کیا داسطہ ؟

باپ ! می تم سے مذکسی خدم ن کا خوامش مند ہوں ندکسی اور چزکا، میں تو عرف یہ دیجفا جا ہما ہوں کہ تم دینا میں آرام وعزت کی دند آکسکر و۔

بیٹا اُ اباجان ، ننگریہ ، لیکن مجھا فنوس ہے کہ آپ کا دی کی مجت اب تھی کشنکہ فبوت ہے ۔ عنور فوا میے کہ میری عزیت آپ می عزنت ہے اگریں تکلیف یا ہے عزن کی زندگی گزاروں ، تواریپ کی ہے ء نی دیڈامی ہے نواد آپ جاہیں یا مزجا ہیں ، سوسانٹی کے جونت سے آپ کو میری فکر کرنی ہی رہیے گی فرائے کے یہ نو دغرعنی میزن کی امحبت ؟

باپ ؛ انسوس کرنم اب نک مبری نجست کا ادداک کرنے سے تا صرم و - امجھامنو - مب دل سے اس کا خوامش وند بن کرتم میرسد تا صرم و - امجھامنو - مب دل سے اس کا خوامش وند بن کی تحریک تھی کوئی فاتی کے بعد مرطرے خوش دخوم رہو ، کیا اس نوامش کی محرک بھی کوئی فاتی غرض موسکتی ہے ؟

مریم بیٹا ؛ والد مخرم آپ کو نلسفہ سے دلجیبی نہیں رہی ورنہ ایسی بات نه فرما نئے ، آپ کی خوابش کی نفسیمانی توجیہہ بہبت آسان ہے ، نسکے

ا سِنان میں فطری طور پر بقار د وام کی خوامش یا ٹی جانی ہے ۔ دائمی زیند گ نامکن ہے۔ اس کی ایک صورت پرسمجد میں آتی ہے کہ انسان کا ایک جزواس كے معد تھي دنيا ميں بأني رہے . اولاد والدين كا سبزو مو ني ہے اس کی بھا وہ اپنی تفاسم عقد ہیں جس جیز کوغلطی سے لوگ لفظ محبت اولا دسے نبیہ کرتے ہیں اس کا میحوعنوا ن حذبر نبائے وات ہو کہا ہے ۔ یں ا دباً اسے خود عُرضی مذکبوں مگراکب سی ٠٠٠ الفائ المیے کہ اسے اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے ؟ اس مکالمه سے آپ نے اندازہ کر دیا ہو گا کہ وحدانیا ت کواگر عقل کی کوتوا لی می بیش مرد یا جائے تو وہ ان بر کسیا ظلم دھاتی ہے جوشخص تعلیمات ابنیا کے وحدانی صفے کوعقل کے کا نے می والے ک کوشش کرنا ہے . اسے بھی بجز خسارے کے کچھ حاصل نہیں ہونا کردو مار تواس طلم كي تأب سي نهي لأسكتا اور كابل سكوت اختيار كريتيات -اليه صالت ب اگراوركوئي مان نه موتوعمل انكاركرف مي به باك ہوج نی ہے ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، میکن اگر وحدان کے بیوں پر میکون مہمیں ملکی ہے اور اس کی کمزوری اس حد تک ہیں بوغي سے تواس كى مرضم أ داز عقل ك فتورسيم كراكراس كى مدانى من فلل انداز ہے اور کھی ایک بیلی آئے بڑھتی سے اور کھی بیچے سلی سے اسى زدد كادوسرانام شاك سے - أخرى اتنى بات كهدديا لازم سے كومبان كا تعلل خواه كسي وج سے كيوں نم بومبيندارادى اوافتيارى

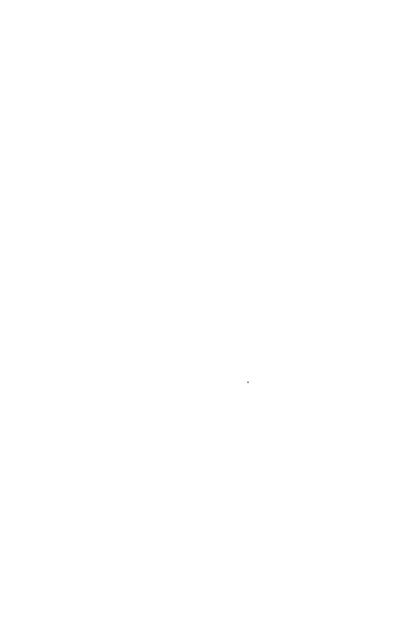
موتا ہے واکرچ عادت ہونے کے میداس پراضطرادی ہونے کا خبہ ہونے اکتا ہے اور واقع یہ ہے کہ اس وقت اس طلم سے بادا نا مشکل بھی ہوجا تاہے میکن کسی حالت میں بھی اسے ادادے اور اختیار سے باہر منبی جاسکتا ہم جس وقت بھی جا میں اس عادت کو بدل سکتے ہیں ۔ یہ دوسری بات ہے کواس تبدلی کے لئے ہیں سخت شقت وکلیف، اکھا نا بڑے ۔ تبدیلی کا امرکان بہر حال بانی رتبا سے ادراجی خاصی تعداد ایسے اشخاص کی ہوتی ہے ہواس و خواد گذار کھا کی کے لئے ہیں۔ کوط کرکے داہ مدایت تک میون عے جانے ہیں ۔

تعطل وحدان كا اثرامكان فنسى بر تتعلل وحدان كى تا نيرس ظك ومران كا اثرامكان فنسى بر تعلل وحدان كى تا نيرسطون سے می بوتی ہے سطور دیل میں اس من کی شرح الفطر بور آ فرانح ون كحقیق توبر سے كمامكان نفسى كا صور ميشه وحدان والسيد بردوسرى بات ہے کہ عقل تھی اس کارمائفہ دینے گئے۔ نیکن نے ان کاپیری کا انبات تعلقہ منين تامم اس جزئيه كالنبوت كه تعنى ادفات المكانُ نفسي كالتعدد وعلان کے ذمر موتا ہے اور و ہی اس خدمت کو اغام و نیا ہے البادرتم یہ متمود ناكرير بع معن كابيا وعقلا كوني المكن تيرنس مديري علافي طور يرم لين المنسس براس تنمورك ليكركوني فطائن إلى المسماك بنکس ایک میزیته برکان می را نب کی موجود گی گاع^{نی}ای برکاله بس^ت کمرور مونا سے لیکن اگر شب کے وقت ہم معانیوں کے سیسیانی ایس توساراورمان فرار اس تفسي خلا كي طرف استار يرب الم

جت اس مودی گزندے کا عملانا موسکت اسے - اس خلاکا اجال سعور مونے ہی عقل وحدان کی خدرمت پر کرنبتہ ہوجاتی سے ادراس کے وج دو عدم کی منکلوں کو نفس کے سامنے پیش کرنے لگتی ہے ۔ بحث کی جاسکتی ہے کمہ یہ امكان تو بيليهي سے موجود تھا. سرشنمس حا نتا ہے۔ نخیتہ مكان مس بمي رمان كا أطانا كو كي نامكن مات نہيں ہے عقل اس امكان كو د صران سے پيلے ہی جانتی ہے . میکن یہ اعتراض صحیح نہیں ہے ۔ میاں گفتگوا مرکان عقلی میں شہیں ہے بلکہ امکان نفسی میں ہے اور مطالعہ نفٹ شاید سے کواس خلاکا كاشورس سرييا وحدانى طوربى يرمونا سعجسان كاتصور کے مئے نفس میں موجود موتا ہے - اسی مثال میں سباا دفات ہم دیکھتے ہیں کم عقل قسیس کھا کھا کرمکان میں سانب کے وجود سے انکار کر رہی ہے اور حن حن کراس کے امکانات کوننس کے باہر نکال رہی ہے مگراس خلاکو يُركرف سے فاعرہ عبد وحدان كى تيزنكا ، وكميتى ب اورعقل كے الكا له كے با وجود .. نفس كا بيجها منبي حيوا الداس تمبيدى بحث سي بات یا مکل صاحت موکنی که وحدان ادر امکان نفسی می سبت گرا اور توی تعلق ب اس لئے علم وضور كي حس شعب سي دصان كومعفل كرديا حائے اس سے تعلق رکھنے والے اسکانات نعنسی کا شدور می منقود ہو جائے گا حبى كالامدى نتيجه يرب كارتسبين لك المكولي حداد كام مروكي اورجب وہ دلائل کی توت کے سلمنے سرا ماز مونے کے معید نے تصورا ت کفش يں جگہ دينے كے النار سوكى نواس كے لئے نغس مي كوئى جگہ نہ مائے گى ۔

كيو كمده حدان كانعطل اس خلاك شورسه مانع موكا . كيراكر كدر مفالمراكا ما وه بوگ اور پھرلسیا ہوگ ۔ اگراغ اصف دستگیری کی توانکا رکر کے دقتی سکون حاصل كرك كي . ورنداسي أ مرورفت من مراري فر گذرهائے كي . اس حالت کے لئے تکسے زیادہ موزوں کوئی دوسرا نفظ نہیں ہوسکتا ۔آبیت ذیل س اس حالت کی کسی وائنے تصور کھنیمی گئی سے ۔ ان تُظنّ الاظَنّاُوما نحن بَنيْمنين . مم نومرن گان *د کھتے* ہیں بقین بالکل نىن ركىتے.

(الحاشه)



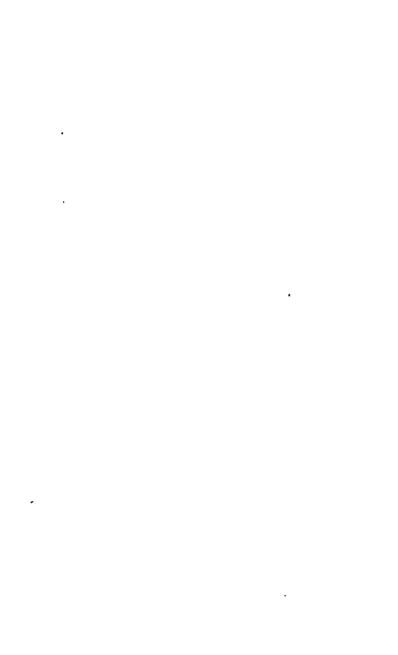
حتردوم





بارى مارى بحث كامحوريه موال ب كه ابنيا الميهم السلام كى جرول الاتعليات كے سائق مختلف نفوس جومعالم كرتے من ان كے نغلب اتى ارباب کیای ؟ لیکن اب تک اس بحث می خرد س کی تعفیل منیس کی كرى تنى انبياركيا خرس ديم ان كاتعلق كن احديث موتاسع ؟ أور نوس حومعالمه ان سے كرتے تبراس ميں خركى خصوصى نوعيت كوكيا وخل م و تاہیے ، یہ سب سوالات انھی تشن ٹریجا رب میں باننا فامنقراخبار کے ضوی ود داب مک زبر بحث نیں آئے۔ مذان پران اصول کا انطباق کیا گیا۔ كاب كے اس مصدم الحنين خاص خاص خروں كے متعلق تجت وتمحيص اور ان اصول نرکورو کا انطبان سينين نظرم و التدك رسول جو بيام لائے بين وه نیمادی اعتبارسے بالکل ایک سے بعضرت آدم علیم اسلام سے لے کر فأغم النبين عمدر ول الترصلي الشيطيه وسلم مك حيف ابنيار ومرسلين كزن من ان کی دعوتوں میں اختلات کہیں احال و تفلیل کا ہے اور کہیں معن ذوع چنبیت کا . نبیا دی اصول مسب حکر کسال ملتے میں ان خترک اصول مي تمي اصل لاصول تين چيز مي مهن پرادري حباعت انسياه کي دعوتوں اور تعلیمات کا وارو مواریے : توحید رسالت اور آخرت ان المور

پرتین دکمنا وه نگ نبیاد ہے جس کے بغیر ایمان کی عارت تعیر ہی ہیں ہوسکتی . میں تبانا ہے کہ دعوت توحید پر بعض اشخاص لبیک کہتے ہیں عبن اسے رد کرد ہے ہیں اور بعض اس کے متعلق شک میں متبلا ہوجاتے ہیں اس فرق کے نفسیاتی اسباب کیا ہوتے ہیں ، علی نہا موخ الذکر دونوں تھیڈں کے متعلق یہ اختکات کیوں ہوتا ہے جی جا متباہے کہ مراز توحید کو منزرت کے متعلق یہ اختکات کیوں ہوتا ہے جی جا متباہے کہ مراز توحید کو منزرت کے متعلق یہ اسکی ٹین یوم کی خود دور دباری نفائے کے اعتقاد پر موقوف ہے اس سے بیلے اسی پر گفتگو ناگز رہے .



بإب-اوّل

وجود بارى تعالى

: قرآن مجد تورست انجل زیور با الله کی نازل کی ہو نی کتابوں میں سے كسى اوركتاب يرنظر كيحة . تمين أب كويه بجث مستقل طور يرمز لي أكم أيا كسى خلاق عالم كا وجود ہے يا نہيں توسيد كى بحث ميں صمناً يمسمله مي احاتا بے اور اس یر ولائل تھی ملتے ہیں لیکن اس کامستثقل نذکرہ اس تثیت سے کر پریمی کوئی مختلف نیبرمٹ ایسے ۔ انبیار کی تعلیمات میں کہس نظانہیں اتا و وجنظا برے کہ فطرت حب تک بالکل مسنے نہ ہو جائے اوروحیان حب تک با تکل مرده نه موج اے واس وقت یک اس مسئل مل اختلات كى كو ئى كَنْجَائْش منبي معلوم موسكتى - ايك خانق ، عالم قادرا ورما نوق الادما از بی دا بدی مننی کا یقین استدلال و بحث سے بالا ترہے۔ وحیران انبانی انبدائی نطرت سے اس کا یقین بالک نظری اور قدرتی طور پر رکھتا ہے جس طرح آ فتاب کے وجود کے لئے بجر مشاہرہ کسی دلیل کی احتیاج نہیں ہے ۔ با نکل اسی طرح وجود الملی کا یقین تھی دلیل بربان سے ستغنی ہے ایک منیں مکشرت دلائل اس برقائم ہیں ۔ لیکن اس مسئلہ پر دلیل کامطالیہ

خود فسادِ مذاق کی دلیل ہے۔ الله بری کی وجود کا یہ وجدانی یفین یادومرے ا لفا ظامیں شعور و درانی شعور حستی اور نفین مشاہرہ سے کسی طرح کم نہیں مقرا بکرنفسی چنیت سے دونوں کی فرعیت میں کی زیادہ فرق نہیں ہے جب طرح بمیں درخت کی مبزی، آگ کی گرمی، اور برت کی سروی کا شعوریا یا نفاظ دیگر شام و م وا ب اس طرح الله کے وجود کا بھی شعورا ورمشاہدہ ہوتا ہے بجلی کی روشنی ہارے اس وعوے کو روش کرتے کے اے نہا دہ موزول ہے مبیویں صدی کے هنتی دوریں کون اس کے کرشموں سے نا وا تعف ہوگا۔ اس سے دجود کی ولیل، پو چھٹے تو، برشخص ستعورومشا کہ کی شہادت رِاکتفاکرے گا۔لیکن کہیں آپ نے اس پرغورکیا۔کہ اس شعور کی کیامورت م و تی ہے وکسی ایسة ارکود کھیے جس میں سے برتی روگذر، رہی موکیا آپ کچو دیکھتے ہیں و کھے نہیں ار کے سواکسی چیز کاشعورا پ سونهين بوراب اگر فزر كاخطره ره بو . تو ذرا ارس انگلی لگائي از اخري حَجْمُنَا لَكَا اوراً بِينَ فُوراً بإنَّهُ مِنَّا لِيا بَجِلِي كَا مِشَا بِرَهِ نُوا يَا مَنْهِي ؟ كب اس واتعدى نوعيت يهم بن سے ككاب في الروا نفعال كانامشعر ا ورمشا بره رکھاہے متعور کا تعلق خواہ کس ساسہ سے اور کسی سنے سے . کیوں نہ ہو۔ اس کی حقیقت مرف یہ ہے کہ وہ آ) سبعہ اثریرا نغیال کار جب م کسی شے سے متالٹر ہوتے ہیں توم کہتے ہیں . کہ ہیں اس کاشعور

یا مشاہرہ ہوا عمو ؓ اہم تا تریالواسطہ اوربلا واسطہ میں فر*ق کرستے ہیں لیک*ن بيجث غير خرورى ب - " انر بلا واسط كو توشعوريا مشا بره كبابى بوگا -سہوات کے الے اس کوسامنے رکھناکو فی ہے ورخفیقت اس صورت، بیں بمين متتعور بالذات إنركام والسيدن كدفات كاذات كالفين بالواسط موا ب اوروه مميشهمستور رستى ست إب درخت كريك، طول، موالى كى ، منن ارزان ونوره عنفات کامشا بده کرتے ہیں اس سے معنی یہ ہوستے ہیں کہ درخت آب کے نفس پر ختلف اثرات کرد باہے درخت کی فعات ان سب کے بیچیے موتی ہے اور ایک کا نفس شاع اس کی سورت عرف ان اینوں ہی میں دیجہ سکتا ہے ابین وجوانی طور ریانیین کرانیا ہے کہ ان اثرات کے بينيوكوكى موترا دران صفات كي لبيت بناه كوئي ذات _ بيشرك نام دزت

یکی استوں ہے است کیں سلے کرتے ہلے۔ کہ بر شعور کے سام کو کرتے ہلے۔ کہ بر شعور کے سام کو کو لاس بہا کا کہ کمس نہ ہوتو لاس بہا کر محافدات نہ ہوتو الاس بہر کارست اور زبان سے جو دکے بغیر فراکقہ سے کیا کام نمٹل سکتا ہے ؟ بنا ہا این طرح شعور و بدائی کے لئے بھی یہ ترط ہے کہ وجوان کا ترخ اس کی جاب بھی یہ ترط ہے کہ وجوان کا ترخ اس کی جاب بھی این طرح شعور و بدائی ہے۔ اس نشرط کی تھیل کے بعدا کرو جوان اس سے بھی جات کے اس کی مشاہدہ اور شعور کہنے کے سے کس کا این اس سے ان اس کے مارک کو تا ہے۔ اس کی مشاہدہ اور شعور کہنے کے سے کس کا ہے۔

کی احتیاج نہیں ہے حق تعالیٰ کے وجود کا جولتین تقریبًا ہرانسان کے دل مِن پایا جاتا ہے اس کی نفسیاتی نوجید۔ اگردر کاربروتو اتنا ہی کہند کا نی ہے کہ اس کا مشا ہرہ جو تاہے بین جب ہم اپنے وجدان کارخ ایک تا درمطلق ا درما نوق الغطات بهتی کی طرن کرنے ہیں اور کسی مناسب عنوان سے اس کاتصور کرتے ہیں تو اس کے انزات بھارے نفس یں خایا*ں ہوتے ہیں اس کی عظم*ت و کبرہائی کا نفود مہیبت اور دعب بریل كزنا ہے۔ اس كى شان بيے نيازى ہارے دل بيں اين ليتى وكرز درى كا احساس براكر تى ب اس كى قدرت دقوت كى طرف توج نوف وحسنيت سے ارزہ براندام کروتی ہے۔ اس کا کمال وجال اوراس کے احسانات بهارسه دل میں اس کی محبت کا طوفان، بریا کردیتے ہیں کیا یہ رالعزت كى زات مقدس كاشتورنه يَيْ ؟ كياشتور برتن اوراس شعور مِن كوئي فرق ہے ؟اگریہ مشاہرہ نہیں ہے تومشاہرہ کس نئے کا نام ہے ؟ اور کیا ارکا ایکا مشابدے کے نکار کے مرا دونہیں - ؟

دیمی آن فا س کواس کوجید پیرویم کا دیم پوسکر سے بین وہ کہسکتے پس کلبف باکل فرمنی ا ورویمی استیاد کے تصور سے بھی نفس منا تر ہونا ہے بیار سروا ہے دیو سیکر کی تصور خوف ہید کرسکتا ہے ۔ پیستنا ن کاخیال لطف و انبیا طاکا نوک بن سکتا ہے سونے کاجزیرہ تخیل بیں آگر جذر بشوق کو ایجا

سكتاب كيانفس كمهان حالات كوبي متعوره مشا يدسي كا درجرد ياحا کا ؟ جواب یہ ہے کہ بشیک یہ بھی مت برہ ہاکین نفس اس مے بارے مِن غلطی کا فرکعب بہواہے جوابھی واضح ہوئی جاتی ہے عمد کیجھے کہ کیانسان معدوم محفن کے تفتور ہے تدرت رکھتا ہے ایک لمی کے گئے۔ ایک الیسانسوم ومن میں لا سے ۔حس کا تعلق کسی موجود سے نہ ہو۔ آپ بڑگزِ ا ایسا نہ کرسکیں گے مشک یہ بات بالکل نامکن اورمحال ہے کانفس کسی الیبی شعے سے ایا . تعلق قائم کرسکے بوکسی حیثیت سے موجود نہ ہو۔ اگروہ نئے موجود نہ ہوگی، تراس کے اجزا رموجود ہوں گے یا اجزار کے اجزا رموجود ہوں گے بیکن الساكبي نهين موسكناكه وهكسى خنيت سے عبى موجود زمواس مے معنى يہ ہیں کرکسی شفے کے تصور یا با لغا ظاد گیرکسی شے کی طرف نفس کی توجیہ کے معیٰ ہی یہ میں کرکسی رہ کسی حیثیت سے اس کا دیجو دہے جن مثالوں کو بني كرك اعتراف كباكباب إنهي برغور يميخ كرامراورسيم كاوجود

سه یراکی سلم شده حقیقت به کوانسان کسی شے کی خلیق یا ایجاد بہنا در نہیں ب انسانی ایجا دکا مطلب صرف یہ ہوا ہے کہ وہ مختلف استیباد کو ترکیب دیدتیا ہے ، اگر یہ ما تا جائے کہ انسان معدیم کا تقور کرسکتاہے تواس کے منی یہ مہل گے کہ وہ ایجاد تخلیق مرتا در ہے ، اور یہ بالکل باطل ہے ۔ نہیں ہے ؟ کما ہے اور بیکرحسین نیزاس کے دیگے منعلقات مثل عما رات وغیر موج ونہیں ہیں۔ سونابھی اسی دنیایں موجودے ان فرحنی وو ہمی انتیا^و كے سب اجذاء لقينًا موجود بي دلكن أن سے جوم كمات نفس نے تيار کے ہیں ۔ وہ معدوم ہیں۔ نفس نے مین ملطی کی ہے کم مختلف موجودات كونيرفطري طرلقيد سے مركب كرويا ہے . يه مركب معدوم بي بعني أب كے نفس کے باہراس کا وجو دنہیں ہے اسے آپ کے نفس ہی نے بربرا کیا ہے اس سے فیلر ٹا اس سے دجرد کوائ ہد کک محدود ہونا کھیے۔ اسے وہما درفنی کمنے کے معنی یہی میں کہ اس کا وجو دنعنس یک محدو دہے ۔ رب البزت جل جلال أكى طرف نفس كومتوج بجيخ تو قدرت مطلق عظمت لا ان کما ل بے مثال اور اس طریقے کے ویکی صفائے کا شعور ہوتا ہے جس کا مطلب برہے کہ ان سب صفات کا وجودہے اور ایک الیسی وات بانی حاتی ہے جوان سب کی جا مع ہے بیصفات مرکبات نہیں ہی جنہیں ہم نفس کا نفرٹ کہ سکیں لغرکری نفسی تصرف سے لا انتہا قدرت وعظمت ا ور غیر تمنای علم و تدرت رکھنے وائے کی طرف ذمن متوج ہوج المے۔ براک بریمی چنزہے سکن مزیدومنا حت کے سائے برجبز بھی موج يحك كه انتها محدودننس ميں محدودنہيں موسكتا اورانسان إا انتها کے تصوريرة اورنہيں ہے الى صورت بىكسى لاانتہا كونفسى تركيب كاليق

كانتيكها بلاشب سخت غلطى اورسفاب ب

رب العالمين كالقين اكب السي فطرى شے ہے ۔ جيے نفس اپني ا تبدائے اُنٹن سے اپنے اندریا تا ہے اور منصرت اسے یا ناہے . ملکانے اندرالسي كيفيتي اورهاجتين بي يأتاب جواس ليتين كي طرف استاد كرتى رمتى هم اورا مع مشكر بناتى رمتى بن منجله ان كم ايكيفيت نتيري ے . انسان وجدا فی طور ہرا کی احتیاج کا شعود رکھاہے اسے مسیس مہنا ہے کہ وہ این سب خوام شوں کو خود اپنی توت مصے نہیں بورا کرسکتا بغذا لپاس، میکان، به سسب چزمی اس کی فدات سعدا نگر ہیں ۔ جن کا دہ مختل ہ ہے اس قسم سے حالات سے بالکل وجدانی طور راسے اپنی ا متباع کلی کا اوراک خواہے جس کی روشنی میں اسے ایک الیبی واٹ کا پر ونظرا تا ہم جے کسی کی احنیاج نہیں مگر ہرنفس اس کامختاج ہے بقا دحیا ت کاطبعی جذبه اسیداسی عنی مطلن کومنبو دمطلی سمجن بریمی مجبود کرونیا ہے اور دہ اس كى رضاكوا في لقاكارا رسيح لكنا بي بهي وه رب العالمين كاتفور ب <u>ج</u>یه شعورِ احنیاج نفس میں جاگزیں کردنیاہے۔

فائق جسم وجان نے نفس انسانی میں اپنی جانب ایک خاص میلان در جمان پیلاکیا ہے اور اس رجمان کوسکون و اطمینان کا اُنٹری سہادا بنایا ہے گویا اس طرح اپنے وجودکی طرف اشارہ فرمایا ہے یہ فطری شادہ

اس دقت مبہت روش بوجا تاہے جب معائب اور میلیٹا یوں ہے۔ 'نار کید باول دبطون سے گھرآ تھے ہیں اور پاس کا بحرمواج مرطرت سے محیط زوجا آ ہے فدینا ہوا دل اس وقت یہی ایک سہارایا؟ ہے اسے مسؤس ہوتا ہے كركونى غيى إتح اسم تعاصم موت بماورغ ق بوف سعد كارباب - ال طوفانی موتون کے علی الرغم کوئی اسے سکون عطا کرراہے جاسیۃ نہیں کہا يه ويه اخدا كاسما دانهن خدام سهاراي په اساب كا اغيره نوس ملاسات كا يقين ہے تا درمطلق مبتى كا اعتقا وسير جواسباب وحالات سن إلاتر ادرعقل دا دراک سے اوراء ہم بررب العالمين كے عقيدسے كن جانب خطران ك ددرااتارہ یااس عبدے کا ایک دوسری توجیبہ سے سے یہ ہے کہاس عقیدے کے لیے کسی نفسیاتی توجیرہ کی کوئی صاحت ہی نہیں ہے مرشخفی این وجروکا فطری ادر دجدانی طور براتین رکھات . اس سے دی کسی نعنی آتی توجبيه كى كيا امتياج ہے بالكل اى طرح انسان اپنے غالق كا ليتين ركھا ہے برعبى تونيبرسع بالاترسه .

عجائبات مالم میں سے ایک لوب پر بھی ہے کہ کچھ ہوگ رب العالمین کے دیموں میں اور کچھ اس السلے دیتے ہیں ہے کہ کچھ ہوگ رب العالمین کے دیموں اور کچھ اس السے میں بہت کے میں میں ہیں۔ چونکہ یا نفشی ما مت خلات فطرت ہے اس لئے اس کی نفسیا تی نوجیہ پر نزوری اور فیدیہ

ہو گوگ و تو درب العالمین کے فائل نہیں ہیں ان کے دوگر وہ ہیں ایک گروہ ترتیب کے ساتھ ابحار کرتا ہے اور کہا ہے کہ نظام عالم علل ومعلولات کا ایک غیر متنا ہی سلسلہ ہے جو کسی علت العلل میرختم نہیں ہو ا در مرا کر دہ اس واقعہ کے نقینی ہونے کا منکر ہے دوسر سے الفاظ میں اسے اس بارہ میں شک ہے۔ ان دولوں حالتوں کے نقیباتی اسباب اگ الگ ہیں انجا تذکر دیجی الگ ہیں انگا تذکر دیجی الگ ہیں انگا تذکر دیجی الگ

اس گرائی کاکوئی اکیے ہی سبب نہیں ہے جیسے بیا اس گرائی کاکوئی اکیے ہی سبب نہیں ہے جیسے بیا واجب الوجود کا انکار کرے خاموشی اختیار کی جائے۔ بکد موضوع کاحت اس طرح اوا ہوسکتا ہے کہ اس کے اسباب کا بقدرا مکان استقراد کیا حالے۔

قیار المرعیت علی نفسہ عربی مشہور مثل اس موتع بر سمیں یاد

آباتی ہے اس سے کہ بداس گراہی کے اکیسبب کی طرف

الث رہ کرتی ہے ایک واقعہ ہے کہ انسان کے علم کا ایک بہت بڑا فردیعہ یہ

ہے کہ وہ دوسری استیما رکو اپنے اوپر تباس کرتا ہے ۔ مثلاً جب ہم کسی شے

کا احداس کرتے ہیں تو اس کی جما مت اور بڑا تی جوٹا تی کا اندازہ اپنی طرف نسبت سے کرتے ہیں ہم کہتے ہیں کہ بابھی ایک بڑا حیوان ہے اس کے

طرف نسبت سے کرتے ہیں ہم کہتے ہیں کہ بابھی ایک بڑا حیوان ہے اس کے

منی یہ ہوتے ہیں کہ وہ ہم سے بڑا ہے کے کو ہم جیوٹا جانور کہتے ہیں کہ بوٹ

اس کے کہ وہ ہم سے حیوٹا ہے۔ ور مزنلا ہر ہے کہ وہ بلی اور ج ہے سے بہت بڑا ہے۔ اس کا یہمطلب تہتیں کہ ہم اس بارسے میں سمبی ات باری اہمی نسبت كاشعورنهيں كرتے . يااليبي نسبت كوشعورمة اركا ورايد ہي نہيں بنات بكه مطلب بدسه كربهار مستعوركا اولين فديعير بهو ناب أكربالفرض ونيا یں صرف دوچیزیں موجود ہول . ایک ہم اور ایک اور شی توبھی ہم اس شے کی مقدار کا اندازہ کرسکتے ہیں اس کا ایک شوت یہ ہے کسی معروض کے شعورسے جوا ٹرات بہوتے ہیں ۔ وہ مرن اس ذاتی نسبت کی طرف منسوب کے جاسکتے ہیں اگر کسی شے کی جسامت ومفدار ہی باعث خو ن مونواں کا یہ اٹر مرن ای وقت موال ہے جب وہ ہم سے بڑی ہواکہ بلی کودیکھاکہ ہم نوز ده نہیں ہوتے کیونکہ دہ ہم سے جھوٹی ہے حالانکہ جربول کے لئے وههبت تونناك بعليكن برياوركفنا جامية كرا كرخون كاباعث مقدار کے علادہ کوئی دو مرا وصف ہے توجیوئی چیز خو نناک بھوسکتی ہے مگریہ صورت بہاں خارج از بحث ہے اور ہارے اصول پر اس کا کوئی اثر نہیں بڑتا کچھ مقداری بیمنحسز نہیں **قدت** رطانت کا اندازہ بھی ہم ا*لی صور* سے کرتے ہیں : نوی کا اول نفتورہارے ذہن میں میں آ "اے کہ جوہائے مسادی یام سے زائد توت رکھتا ہو۔

ان مثا**لوں سے ب**ے جزئی قاعدہ ثابت ہو **گیا ک**رانسان کا ایک ذرایعہ

علم اینے اور قیاس کرا بھی ہے کلیت کا دعوالی کرنا بہاں بانکل غیر ضرور ک ہے تنی اِت تسلیم کرلینا انکاروا جب الوجود کے ایک نفسی سبب کومعلوم كريينے سے مائے بالكل كانى ہے فلطى كئے يا فطات سے بغا ديت كراس نسم کے منکریں الدالعالمین کا لفین بھی اسی فرانعیرے حاصل کرنا جا ہے ہیں وہ رب العالمين كي **زات م**قد*ين كواني ذ*ات اوراس محصفات كامله ك^لينيضها یه قباس کرستے ہیں۔ دوسیھتے ہیں کہ رب العالمین کی فدات مقایس ہاری فدات کائی گنا موگی اوراس کے صفات اینے صفات کوکسی مرے عدو سے مزب و بینے سے معلوم :وسکتے ہیں ۔اس داری کی مثلی ب^اکل واضح سے ۔ ما دراً بعقل واوراک موملھاں سے پہانے سے ناپینا گمراہی ادر پہا لت کوخو مہ وعوت دینا ہے مخلوق پرخالی کوتیاس کمزااتنی بڑی حانت ہے حبس ک نظر ملنا دمتوارہے ۔غلط داستہ ہرجیل کرمنز ل پر پہیخین محال ہے یوگ اُس راه پر کھورور حلیتے ہیں توانھیں ایک الیامنبود نظراتا ہے جب میں انسانی کروریاں ۔ اور مخلوق کے نقائص موجروم پ الیبی فرات کو الله برحق انناكسي شخيف العقل بى كاكام بوسكتاب ناكاى ست كان اور کان سے اکاریب اِبوتا ہے ا ببیاد کی وعوت سنتے ہیں گرنگرددا ہے حرکت سے اِباکرتی ہے اورگز بنت ناکای کواینے جمود کے لئے دہر حواز بناليتى ہے۔

مخلوق بیرخالق کو قیاس کرنا کھلی ہوئی مقل کی خامی ہے، بہت ۔ ۔ معفات الیسے ہیں جرمخلوق کے دیئے باعدی کمال میں ۔ کسکین خالق کی طرف ان کا نشباب اسے اتھ کہنے کے مرادف سید اس کے برعکس لعمٰن اليسة مدفات سميى بين جومخلوق بين مون تواس كيرعيوب مين شمار سك ہا بُن ۔ لیکن ان کاسٹیار خال*ت کے صفات کیا ل میں ہے ۔ تواننع* اور۔ و تنی کا شار النهان کے اعلیٰ صفایت بیں ہے۔ کیکن کوئی متواضع خدا *جرگ: لاکق عبا دیت بہیں ہوسکا تیجر الش*ان کا پ*دترین عیب سیے لیکن* ہی صفت رب العالمین کی نما*ن ک*ے نمایان ہے۔ بُرِنیم*یں اپنے اوم و*فیاسس كرك ايك متواضع خداكو تلاش كرك اوراس كي توانفي مهي ان ن تواضع ہے کئی گنا فرض کرسے اس کی تلاش کا کیانتج کیا ہوگا ہ نے الیسے فرضی خواسے دوچار بوگا جوعظمت وخود داری سے بھی محروم مہوگا ۔ -کیاکوئی سمجھ زار رہاغ الیسے فرضی خدا سے منا تربہوکراس سے سے شنے سرعبو دیت حفیاساً اسے برمفرونسدانی انتہاکو پیونچکر باطل نابت بوگار اور جب پیگم کروه داه مسا فرنشان منزل نه پاسے گا نوانیا ر ے دار تہسے اسی حَبُد والیں آ جا کیے کا بہاں سے چا تھا۔ الف ۔ ہے۔ كوناحق اروالماسه إورظالم كالقب بالهب تياس كابماريمجما ہے کررب العالمین جو مارہ ہے وہ بھی ای نوعیت کا نعل ہے۔ اور اسے

بھی اسی پر قیاس کرے ظلم کہنے لگتاہے۔ اس کے بعداس سے صدورظلم کو ناممکن سجے کرا السا بیار فرمن سے بقاہے کو خلم کو نامکن سجے کرا السا بیار فرمن سے بقاہے کو فاطلم بی ہوگا ۔ لین ظالم خدا ہونہیں سکتا ۔ اس سے کوئی خدا ہی سرے سے موجود نہیں ہے ۔ یہ پیدا استدلال ایک مغالط ہے جس کا سبب محف قیاس ہے ۔ یہ بیدلا استدلال ایک مغالط ہے جس کا سبب محف قیاس ہے ۔ یہ بی میرا کے جوجیز ہارے لئے عیب سب وہ رب العالمین کے لئے بھی عیب ہے اور جوفعل ہارے لئے ظلم ہے وہ مالک کا نات کے لئے بھی عیب سے اور جوفعل ہارے لئے ظلم ہے وہ مالک کا نات کے لئے بھی طلم ہے سخت غلطی اور حاقت ہے ۔

الک کا نمات کے سائے مجی طلم ہے سخت علی اور حافت ہے۔
انسان کا برنفسی رجان لین اپنے اوپر قیاس کر کے ہرش کو معلوم
کرنے کی کوشش نی نفسہ کوئی عیب نہیں بلکہ علم کا ایک فطری وربیہ
ہے جو چیز اسے گراہ کن بناویتی ہے وہ اس کا بے محل استعال ہے جوبائکل
افتیاری چیز ہے اور انسان اس جرم کا از کاب اپنے اداد ہے اور تعمد سے
کر تہے۔ اس اداد ہے کا برل دینا بھی اس کے اختیاریں ہوتا ہے گروہ
اسے کیوں نہیں برانا ؟ اس کی نفسی توجیہ بھی مفید ہوگی۔

علوم طبیقی میں تیاس کا یہ طریقی نرص مفیدے بلکہ ایک مدیک ناگریے استیاد طبعیہ اور اویات کے آثار وخواص کا علم بھیں ای ولعیم

ا علوم طبعیت با میری مرادم ده علم ب جد ما بعدا نطبعی دکم جاملک ۱۲

سے ہوتا ہے سکین ما بعد الطبعیات میں یہی طریقہ کمرا ہی کا سبب بن جب ا ہے جو لوگ طبعیات و ما ویات میں زیادہ منہک ہوتے ہیں وہ اس طریق علم کے ما دی ہوجائے ہیں بار بارکی کا میا بی طریقے پر تعدسے زائرا عماوالہ ایک قسم کے بندار علم میں مبتلا کر دیتی ہے اور صبحے ومناسب طریق ن کر سے محرد می انکار کی ہلاکت خیز وادی میں بہر نجا دیتی ہے۔

وجدان سے بیافت کی نظرین اس کی دوسری توجیبہ تعطیب وجدان سے بیہ وسکت میں مق تعالی کے وجود کا لقین باہمل دوران وجدان میں مقت ہیں مق تعالی کے وجود کا لقین باہمل دوران طریقہ سے ہوتا ہے ، ہمالا یہ فطری عاسر ہاطنی سب سے پہلے دب الماین کے سامنے سرعبو دست قم کر تلہ اسے اپنی فدمت سے محروم کر دین علم صحیح سے محروم کر دین علم صحیح سے محروم کر دین علم صحیح سے محروم کے مراد دن ہے ، کھیلے صفات میں اس مسلل بر ایجی خاصی دوشنی ڈوالی جا جیکی ہے ، اعادہ کی عاجت نہیں ہے ۔

خان کا کنات نے نفس انسانی کوجو توتیر عطا قوت تیجر ملیہ کا ضعف فرائی ہیں ان میں ایک توت تجرید

(ABSTRACTION POWER) بھی ہے۔ یہ اسی توت کی کار فرائی سے کنفس اوی معوضات میں ان کے غیر یا وی عنفر اوراک کرلیہ ہے مثلا جذئیات سے کلیات کو افذکر اہے۔ یہ بجث بہاں دورانکا

ے کونفس کا یعمل تجرید سیمے ہوتا ہے یا غلط ہے تعوام کھے بھی ہوانت انتا مِیرے کا کر کونف عمل تیجریا نجام دیتاہے . اور اس میں اس کی قوت دصلابیت موجودسها كراس توت بن صعف بدا مرجاك تواس كانتبر يرمواس کہ ہم مجودات کا تھتور کرسنے سے فاصر ہوجاتے ہیں اور ما و سے کے حجابات كرا تفاكر ا دراء ما وه كى طرف توجركرا بهارسه ك المكن بروجة الب. جن منكرين كا بُنكره م وربلهة ان مين عموًا اس توت كي كمي وافتح طرلقية ے محسومیں ہوتی ہے . ایک دہر مدجب یہ کہنا ہے کہ اگر کا کنات کا کو ٹی خالق ہے ۔ تواس خالق کا خالق کون ہے۔ تو وہ گویا اپنی اس کمز واری کا ولان کرونیاہے . اس کے لئے یہ دستوار ہوتاہے کہ رہ کسی الیوہیتی ا کی تصور کرے برا دیسے اور ا دیاست سے انوق واورادم و نے کی وتبرسيكس دوسر باعفالن سيرب فيازمو كانات كريار فالق کی احتیاج تو اس سکرامرکان اور اس کی اویت ک وجرسے ہے جوہتی اں کے ماورار نیوا ں کے تعلق رموال تناتین فکر کی علامت ہے ایک طرف تم إس مبستى كوكو ننات سے بالا تر يمبى كہتے ہو . در دمرى طرف كا منات کی سب سے بڑی خاصیت نعنی احتیاج بھی اس سے لئے تابت کرتے ہوں تناتف نہیں تو اور کیا ہے کا لیکن اس کاسبب کیاہے دہی نفس کی توت تجرید کی کمز دری ان لوگوں نے ،^غروضه خالق کو اجالی طور پر ما درا د

کائنات وما قیان فرض کرلیا - کھا ؟ پینا . سونا جاگنا ، وغیرہ مہرت سے ما قدی آئا رسے اسے مجرد کھی قرار دیا مگران کی کمز درتوت تجرید آگے بڑھنے سے عابز ہوگئ ۔ اوراس مے دجود کوکا کمناتی وجود سے مجروا ور احتیاج سے پاک تصور کرنا ان کے لئے ممکن نہ ہوائھی ہوئی اور کم در توت تجرید کا المادسے انکار عقل و فکر سے لئے . مہت تسکن نابت ہوا اور اس نے راہ فرار اختیار کرکے انکار سے فلعہ بیں بنا ہ لی ۔ اوراس نے راہ فرار اختیار کرکے انکار سے فلعہ بیں بنا ہ لی ۔

توت تجرید کی یه کمز وری نه فطری ہے نه غبر افتیاری اسے اسانی كے ساتھ مناسب تدمبر يسے زائل كيا جاسكتا ہے اس قوت سے يورا يورا کام لینا ادر باد باد کام لینا اس کی ورزشس سے جواس میں اضافہ کی ضامن ے آک اسان طریقہ بیرہے کہ انبیار کا بیش کیا ہوائنسور خالق بار إرزین کے سامنے لایا جائے ۔ اگر لینین رہیدا ہو تو فرض ہی کے درجہ میں اِسے لینے نفس میں کھے عصر کے جاگزیں کیاجا ہے ۔ اورانی توت تجرید گواس ک يهو منجنے كه ليے بار بار أسمارا جائے فعيل وجدان كومين اس قرت كو . ک_ن ورکرنے میں نما صہ وخل ہے اس سنے کام لینا بھی قوت سخبرید ک^ا کرود^{کا} کو دور کر دیتا ہے . تعطیل و حبان کے مسئلہ کپر حقتہ اول میں ہم روشنی مزال عکے میں اسے مستحفر کرلینااس تدبیر کوسمجھنے کے لئے کا فیہے۔

تما نون كفايت فكركا نعارف عصدا ول ين كرايا جا جيكاب اس

کی خلا*ت ورزی مجی بعض او* قات ا*س گراہی یک میہون*چادتی ہے . ظاہر بے کہ حوادث کے ایک ایسے لامتنا ہی سلسلہ کانصور حس کی ابتداء ہون أتها عقل کے مدود قدرت سے اہرہے متقبل سے قطع نظر کمر کے يهل ما منى بى كويلي وكيات اكب لا انتها ما فنى كاتصور كرسكة بي بياوات ک البسے سلسلہ کو اپنے ذمن کی گرفت میں سے سکتے ہیں جس کی کوئی ابتداء زہو ؟ جب ہم کسی نیئے کو لا انتہا کہہ کریہ سیجھتے ہیں کہ ہم نے لا انتہا کا کمانہ کم آجالی تعتور کرلیا توہم اپنے نفس کو بہت بڑا فریب و لیتے ہیں ۔ لفظ النہا۔ اوراس کے معنوی مفہوم کے تصور کوہم اس کے مصدات اور اس كى حفيقت كا تعتوسمجه ليخ بن حالانكه وداول من زين واسمان كافرق ب لا اتبهاء انبيار كے تصور كے الئے .غيرمحدو دنفس غيرمحدو دلكر إورغير محدود مدت بهى وركارسي حبس كاحقول ناممكن سب فطرت سليمه كاتقاضه يه ك كسلسل فكركوكبين ختم كباجاك اوركائنات كاكوئى نقطرً ابتداء اورنقطرانتها. ماناجائے ملکن کیا. ایک ما دراوکا کنات مہتی کو تسلم کئے بغیراس ابتدا وانتہا کا نصتور ممکن ہے ؟ اس دجود کو منتہا کے فکر بنانے کے بعد خود اس کے بارے میں فکرکرنا ، اوراسے زمن کی گفت میں لانے کی کوشش کرنا بقینا کارکا اسرات ہے جس کا متیحبرگراہی عقل کی درا ندگی *اور شرمندگی ہے جس* کی پروہ لیشی کے لئے۔وہ انکار کی نقا^ب

چېرے پر والتی ہے ریامنی کو طالب علم اگر اس مسلم قاع رسے پر کہ دو مساوی خطوط کا اضافہ کر دیا جائے۔ توجیح مساوی خطوط کا اضافہ کر دیا جائے۔ توجیح عجی مساوی بچوں گے۔ بحث نروع کردسے اور اس کی صحت وغلطی میر غور و فکر کرنے گئے توریاضی سے اس کی محولی لقینی ہے ۔ اسی طرح منتہائے کا کنات کو ختہائے کا رنسلیم کرنے کے بعد پچر معوض فکر بنالین ، اس فات مقدس کی معوف سے محرومی ہی پر منتج بوسکتا ہے توب ککریڈ کا یہ الرف متعد کی ایران میں ایک قسم کا ضعف بیدا کر دیتا ہے جو با لاخر اس کی صحت کو بریاد کر دیتا ہے۔ بریا ال خراس کی صحت کو بریاد کر دیتا ہے۔ بریا دیتا ہے۔ بریا دیتا ہے۔ بریاد کر دیتا ہے۔

قرآن خکیم نے اس براز حکمت مکت کی طرف رسنائی فرمائی سبد . ارت دین است: -

ان الی س بنگ المنتهی بیشک آپ کے پروردگاڑ کہ انہوا

(انجم) سيم.

یعن عقل و نهر کی بر دازحق تعالیٰ یک بهوین کرختم بوجاتی ہے جق تعالیٰ کی فرات اوران کے مفات اسکی سترس سے بالکل با ہر ہیں

ہوایت سے محودی کئی ایک سبب کی بابند نہیں ہے جوشخص اُت حاصل کرنے کا نوامِ شمند رہو ۔ اسے گمرا ، ہونے کیا ویراگئی ہے ؟ انبیاد

حاصل رسے 8 وا ہمدر ہو - اسے مراج ہوسے میا ویرسی سے جا بیاد کرام باری تعالی برایمان ولفین کی وعوت دیتے ہیں۔ اوراس مصفات دزات كااك خاص تصنور مبني كرسته مي جوانبات ونفي يسدم كرب بهزايم منكرمين حق اس كي منبت بهلوية ونظركرة يبي نكين اس كي منفى بهلوكي طرب بالکل توجه نهیں کرتے۔ ڑا ہرستہ کہ الیسی صورت بیں ان کا فیمن اس اعلى تفتور ك بهرنج بى نهي سكتا جب كى طرف ابنيا رومرلين د موت دینته میں د ه ایک فرحنی خدا کا تعتور کرے اس کی نفی کرسیتے بن ادر معصد بن كربم فررب حقيقى كى نفى كردى حالا كم يرجيز فان وانعه ہوتی ہے اس اجمال کی تفصیل ملاحظر فرائیے ۔ انبیا رکی متفقہ تعلیم یہ ہے کرب العالمین اکب السی بتی کا نام ہے جو کل صفات کما ل سے متصف اورکل نقا کسسے پاک ومترہ ہے ۔ وہ علیم وجبیرو قادرہے رحیم ب عادل اور مختار مطلق ہے کسی کو اس سے اس سے کسی معل کے متعلق إزبرس كاكوكى حق نهيس اس كى طرف كسى نقص كى نسبت مشتديد غلطی اور گرزی ہے وہ ما درارعقل اور مانوق کا منات ہے اس سے کھالت کا نات ہے اوراس پرتنصرت ہے . توانین مواوٹ کو اس ازلی وابدی دقديم ولم يزل مستى برنطيق كرتا - انتها أن اوان وجهالت بصحامل ير مي كوخلاق عالم سبك للت كاجامع برعيب ونقص سي إك م ا در ما فوق العقل والا وراك ب ما تكاريرا مراد كرف والع منكرك سليف جب خالق کائنات کا یا اعلیٰ تعوراتا ہے . تووہ اس کے بعض حصول

كوك ليتاب اورليفن كوهبوروياب مزوك مقد كي خلاركوركرف كهائه. وه ايني فوشيرُ وتصورات بين مي يوتعدور مستعار ليباهم ظامِر ب كرنفس كى تركيب سند وجودين أغوالا يرتصور فدائ تصور فيرس وكيا. يه أكيب فرحنى خدا بهوكاص كى و دنفى كرويتا سبيه حا لانكه اس كفنع غير_ ستًا عرمیں وجو دِ الی کم لفین اس رقت بھی پوستید ، ہو تاستہ عب کی طرف سے مرہ انکھیں بند کر ایتا ہے ، مندرج بالاسلاور بی اہم حق تعالی ك بعض عفات كالمذكرة كرأ كري بي جن كي تعليم البيارد يترابي الماي یں سے بلورمثال ایب دوتصورات کے یعید المداس بان کوان يم طبق كر ليج ، الشرنعالي كي اكب صفت يرسنب كروه سارى كا نات ابن متعرف سے موت وزندگی دامت و عیبیت سب اسی کے افتیا رہ الاد مروقون ب، ایک وہری کے سامنے جب برتصور آ اسے تو وہ نفس اس تصوری نغی بر کوئی دلیل نہیں قائم کرسکتا لیکن اس کے ساتھ اكي الدتسوراية ومن سے لے كركا ديتاہے اور كمتاہ كومخلوق کے ایک بڑے حفہ کی تکلیف ومصیبت میں متبلا کرنایا م بہنوار نوج الوں ادر بجول كرا فوسش لحدي سلادينا. توظلمسبي اس منظر فداكا وجودنين مرسكاً. وه عبول ما اله كاس تصورك مثبت مبلوك ساتها نبيادي إس كامنغى بيلومبي ميش كيا تما لين د ب الدا لمين كسي صفت نقف سيمتصعف

نہیں ہے عطائے راحت میں طرح اس کی ایک صفت کما ل ہے۔ ای طرح معيبت بن مبتلا كراسى اس كي صفت كال بد فللم علوق كي صغت بوسكما بدخالق كا ومعدنيس بوسكة جعيرتمون كاحق مال ب أكركس كاعقلان به بات نهی آتی تون آئے واس فات برترا وراس مع صفات مقدستک عقل داوراک کی رسائی کوال موسکتی م وه اوراس سے صفات عقل کی گرفت سے بالاتر ہیں کیکی غور تو کیجئے کہ اس دہرہ نے نفیکس ہتی کی ہے ؟ كما واقعى وه رب يتميقي كي أهي كرسكات ، أس ني توخدائ فلالم كي نفی کی ہے۔ بیٹیک البیتہ خدا کا کو کی وجو د نہیں ہے جو ظالم ہو . مگرا سے سے معبو وحقیتی کی نفی کیے موحمی ؟ رب تقیقی ظلم کے عیب سے پاک ہے اس لئے خدا کے فعالم کے وجود کی نفی سے اس کے دجو درکی نفی نہیں موسکتی تسکیل سیّخس اس غلدانهی میں مبتی مرجا تکہ کے رود اپنی کمزوں دلیل کی بناد بردالعالمین ك وجود كا أكارف سي كومياب عوكيا يد حالانكراس كا الحار الادى بدليا ہاورا قرادا منطراری فطرت کا ایک تناضه اور دیدان کا اوراک سب جيه موكرديا نيرمكن اي .

حق یہ ہے کہ انبیاد کرام وجودرب السالمین کے متعلق جس عقیدے کی تعلیم دیتے ہیں - اس کے انکار کی کوئی دجہ نہیں جسکتی وہ ہماری فعلی طلب کا جواب اور دیمانی تششکی کے ہے ۔ آجیات ہے ایک صاف اور وانتی تصور جس میں نکوئی ہے وقم ہے ، اس کے مختلف ہبلوگوں ہی کوئی تناقف یہی وجرب کہ دہرست اس کے خلاف استدلال سے باکل قا مر اوردلیل ورک اس سے اس اسے اپنی کم وری کا احساس ہے ۔ اس کے ورک بات سے اسے اپنی کم وری کا احساس ہے ۔ اس کے دم مطالبہ ولیل کے پروسے میں اسے چہا نا چا ترد ہے وہرمت کی ایک ترق یا فتہ قسم کلاور میت (A G No OST à C ism) تو اس صنبط پر کھی قدرت نہیں رکھتی لا اوری ایک ایسی توت کا قا کو سے جو اس کے قابو سے اور جس پراس کا وجود موتوف سے کے

وجود موجود بالذات کی دبیل کا مطابه عجب بونے کے ساتھ دہریت کی کمزوری اوراس کے طرفر کری غلفی کی عظامت ہے۔ سوال یہ کے دہری آوراس کے عام پر کوئی دبیل نہیں رکھتے ۔ تواس کے دجود پر طلب وبیل کا نہیں کہا حق ہے ہاں کا جواب یہ مذہبے ۔ کہ کسی منے نے معدوم ہونے کے سائے ۔ کسی دبیل کی احتیاج نہیں ہے ۔ کسی وبیل کی احتیاج نہیں ہے ۔ لیکن وجود تبوت کا مخاج ہوتا ہے یہ جواب ایک حدیک معتول ہے ۔ لیکن کیا یہ کی بر بروج د برجے یا ں ہوسکتا ہے اس کی بنا پر تواکی دوسرے افون برہے کہ ہر نے اصل کے کھا قاسے معدوم ہے ۔ اوراس کا وجود کسی قانون برہے کہ ہر نے اصل کے کھا قاسے معدوم ہے ۔ اوراس کا وجود کسی قانون برہے کہ ہر نے اصل کے کھا قاسے معدوم ہے ۔ اوراس کا وجود کسی

له THEEXISTEENCE مصنفه بوزن میکب سنی ۲۱

علمت کار بن احسان به وتا به موجود با لذات کے معنی تواس کے بالکل برعکس بیں بینی وہ اکی۔ الیسی بہتی سے عیارت ہے جوابی فات اور اصل کے کی فل سے موجو و بہوا ورشے معد ویم فرض بی مذکیا جا سیکے۔ بخت نحص الیسی بہتی کو ماننے کے لئے۔ طالب دلیل بہوتا ہے وہ دو تمناقص باتوں کا دسوی کرتا ہے۔ ایک طرف وہ اس بردلیل طلب کر کے ۔ یہ فرض کرتا ہے کہ کا کنات کی طرح اصل کے لیاظ سے وہ مجبی معدوم سے اورا کی وجود مجبی میں میں میں علت ہے دولری طرف وہ اسے ہو بجو وبالذات بھی کہتا ہے۔ اسے فکر کا تناقص نہ کہا حائے تواور کیا کہا جائے ہ

اس کیمنا وہ یہ مطالبُ دلیل اپنے اندا کی دعوئی بھی بہاں رکھتا ہے گوی مکر یہ ہما ہو اس دات رکھتا ہے گوی مکر یہ ہما ہو ہوں ہمتی کوم تسلیم کرتے ہو اصل دات کے لحاظ سے وہ معدوم ہے اس سے اس کا دجو وضائ شوت ہے لیکن اس کا دعوہ مناع شوت ہے لیکن اس کا دعا کی ہے ، وہ بہی تو نابت کرنا جا بہا ہے کہ دہ مہتی فات کے لحاظ سے معدوم ہے اور کا نمات نیزاس کے توانین سے بالا ترخیس ہے ایک خصر بنا دینا کھلا ہوا مصا درہ علی المطلوب ہے جو جریں اصل کے لحاظ سے معدوم ہیں ۔ یا با لفا فاضح موجود بالغیر اور اپنے وجود میں محتاج علت ہیں ان کے دجود بردلیل کا مطالبہ با مکل ایک عمد میں موجود بالغات کے لئے۔ یہ مطالبہ کرنا دنفسیاتی نقط و نظر مصور کے دائوں موجود بالغات کے لئے۔ یہ مطالبہ کرنا دنفسیاتی نقط و نظر

سے سخت غلطی اور گراہی ہے۔ نفييات المنندلال بمرغور سيحيئة ويدحقيفت اورزيادة نكشف

بروجا نے گی . دلیل نه کسی معدوم کو وجود عالماً کرتی سیم ندکسی موجود کومعارکم كرتى ہے۔ بلكہ حقیقت اپنی حجاً برحقیقت ہی رہتی ہے۔ خواہ اس برکزئی وبيل قائم ہويا نەج نه - استندلال نفس النسانی کی خوامیش اصاطاعلمی کا اکید مظریب ہم دلیل کے ورایہ سے مداول کاعلی احا دلہ کرنا میا سینے ہ*یں ۔ اور*ا پینے نفس کومحیط دمتصرت نبا ' ہماہتے ہیں ۔ ہم اس نفصد یں مکل طراقی سے شا یر بھی کا میاب نہیں موت لیکن جزئی کا میابی ' تو یمی قابل ترک نهبری سیمنظر به اگرچه جاری نموامیش مکمل ا حاطه علمی ہی کی رو تی ہے۔ اس مصرمعلوم ہونا ہے کہ موجود بالغیرے المے طاب ونبل بانكل فطرى مطالبه ب ليكن موجود بالناب كا اصاطر على أمكن سي استسليم كرنانوا عتراف حقيقت سي تسكن استدمعلوم كرليناميا بالفاظ دیگراہنے اٹھا طائعلمی میں ہے لینا اورنینس کو اس پر میط **روجا نا** تبط^ی غير مكن ا درمسال بي جو موجود بالنات مارسد ذمين من أجائ وه برگر راوست کامستی نہیں جوسکتا دہ خالت کیسے ہوسکتا ہے ۔ دہ توبارسے ذہن کی ایک مخلوق ہاب آپ بی کمئے کم وجود سالعالمد،

کے ملے مطالبہ دلیل معنی ہے یانہیں ، من میں مکر جوموجود ماورابعثل

ہواسے مانا جاسکتا ہے۔ جا انہیں جاسکتا اور اسے تسلم کرنے سے لئے
اننا ہی کا فی ہے کہ اسے مان کیف سے کوئی تنا تف لازم ذا تا ہو اور
کسی الیبی حقیقت سے انکار ذکر الیڈ تا ہوجیں کا وجود فطری طریقہ
سے وا جب التسلیم ہو۔ الیبی حقیقت خود واضح ہوتی ہے دلیل کے ائینہ
میں اسے دیکھنا کے سود ہے اس کی روشنی جانے کی روشنی کو ما نمد
کردیتی ہے آنتا ہے کوچراخ دکھا نا حاقت ہے۔

اما طرعنی کی بر بیاس جو لبض او قات دم ریت کی مراب بلاکت خیز کک بهونیا دین به کبھی طبعی خون سے بیدا ہو تی ہے اور کبھی اتبلا وغلبہ کی خواہش سے مرانسان یں طبعاً موجود ہے نا معلوم کا خوف فطبیعت انسانی کا تقا مذہب علم حاصل کرے آوی اس خون کو وول کرناچا مہا ہے توالی مہت کو زمبا تا ہے توالی مہت کو کرناچا مہت کو زمبا تا ہے توالی مہت کو الله خون کی یہ نامین واضل کرناچا مہا ہے جواس یں سمانہیں سکی ازالہ خون کی یہ نامین واضل کرناچا مہا ہے جواس یں سمانہیں سکی ازالہ خون کی یہ نامین کو موتی ہے تو ابن اوم آنکار کی بٹی ۔ آنکھول بربا عدھ کر سے خون ہوتی ہے تو ابن اوم آنکار کی بٹی ۔ آنکھول بربا عدھ کر سے خون ہوتی ہے تو ابن اوم آنکار کی بٹی ۔ آنکھول بربا عدھ کر سے خون ہوتی ہے تو ابن آخر لیستے ہیں ۔ بربا عدم کر سے خون ہوتی ہے تو ابن آخر لیستے ہیں ۔

خوام شس استیلاء حدود سے گذر کرایک نوع سے تکہری شکل اختیار کرلتی ہے ہے جوالسان کو ماورادعقل پر بھی عقلی غلبہ حاصل کرنے کی شدید ترخیب ویتا ہے ، اورجب یہ ناممکن نظرات ہے تو مقل ایت عجز دمنعف چھپا نے اورغ ور دیجر کو سکست سے بچانے کے اکا من برآما دہ ہوجاتی ہے اکا اسی طرح جیسے متشنیات سے قطع نظر عام غور برگ ان علم می افادیت سے کلی یا جزئی طور برانکار کرنے مگئے ہیں جینے انہیں وافقیت نہیں ہوتی ۔

دیریت اکثر دیشیتر کمبری کی مرمون اصان جوتی ہے مغروروم ی استکبار کی وجرسے عافہ اللہ فرایر قابد حاصل کرنا چا بہتاہے ۔ کم از کم استکبار کی وجرسے عافہ اللہ فرایر قابد حاصل کرنا چا بہتاہے ۔ کم از کم استکبار کی وجہ سے میں لینا چا ہتا ہے ، اس کوشش میں ناکام ہوکر ابن امرادی کو انکار کے کیروسے میں چیپا ناہے ، لیک کسجی کبی یا بندی احکام اور بندگ کم مجبور ہے سنے کا نوف اور آزادی کا حد سے متجا وزشوق احکام اور بندگی کم مجبور ہے ۔ بید ونوں باتیں اختیاری بھی ہیں ا مدمند مرم بھی دہریت بیدا کرتا ہے ۔ بید ونوں باتیں اختیاری بھی ہیں ا مدمند مرم اور بھی وہریت کا با جا سکتا ہے ۔ گراداوہ اور بھی و درکارسے ،

كا وظيفه مرومرنه بيشفنا بير مكركيا ووكهي ان كى علت كي حبث كراب، سیابہ (NEBULA) کا وجود وٹیائے سائنس کےمسلمات یں سے ہے مگراسه کون وجود میں لایا ۹ فطرت (NATILR E) کی پُرستش دہرمیت کاشعار ہے لیکن کہیمی اُن کے دل میں خالق نظرت کی ملائش کیوں نہ سیدا بچوٹی : چیرت ہے کہ وہرہت آنی موجود با لذات میشیوں کی قائل سے مگر ا کپ پوچوو با لذات کوتسلیم کرنے سے اِ باکرتی ہے بطف برسے کہ ا ن میں۔ یہ کسی کے موجود بالذات ہونے برکوئی ادنی دلیل بھی فائم نہیں ہے۔ بلکہ اُن میں سے لبعض تو الیبی چیزیں ہیں ۔ جن کا ننس وجہ ورکھی کھی يك تشائد دايل وتبوت سيمثل سحاب كدوج ديركولسي دايل مائم ب ؟ وجرد ما وہ کا بھی بعن توکوں نے انکار کیا ہے فطرت کواگرا کیہ فرنی شے **قرار دیا جائے . تو ایے حقیقی نابت کرنا بہت ونٹوار ہے .**

موجود بالذات کی تلاکش دجود رب العالمین کا وجدا نی شعوراوار حن وصدق کا اصطراری وا جمالی اعترات وه جیزی بی جود مرئے کو بھی ان اشیاد کوموجو و بالذات سجھند پر آ ماده کرتی ہیں استکباریا نو ن اس کی آنکھوں پر انکار واعراض کی پٹی باندہ کر بجائے رب العالمین کی بارگاہ عالی کے اِن خیالی تبوں کے آسنانہ پر لاڈالتے ہیں۔ فطرت اُنفیس ہابت کرتی ہے۔ مگر وہ گراہی کواختیار کرتے ہیں۔ وجود بالذات علم، تدرت، الأوه الفتيار، تربيب قريب كل الوبى صفات دمريت ايك فرضى شف فطرت المحاسم المحاسم المحاسب كم للفناست كرديق ب المكتاب المحسوس كرتى - اسما كراستبعا و محسوس بوتا ب توعمون فعال المحسوس بوتا ب توعمون فعال المحيد واحد فدوس كوموجود ما ضعين". ناطقه مربير يبال كراست كي مجيد كوياده فلا كالفين توركه تن ب مكراست أيجيد كوياده فلا كالفين توركه تن ب مكراست أيجيد كا وت كرونيداد فع الهمى السابى جابها من المحاسبة بي الماس كالماسك الكراس كالماس عند ودى فرزو مناه بعن حالات من الله عن المداري والمحد فرادي والمحد الماس الماسة من الماس الماسة من الماست الماس الماسة من الماس الماسة الماس الماسة الماس الماسة الماسية الماس الماسة الماسة الماسة الماسية الماسية الماسة الماس الماسة الم

تعجب بالائے تعجب بہ ہے کہ ان اشیاد کو اس طراقیہ ہے موجود مصادم ہوجا آسے ان کی قائل ہے ان کا تعتور مسلم حقیقتوں سے متصادم ہوجا آسے اگر کا کتات کو محن نیچر کی کار فرما کی اور مادہ وقول کا کر کتمہ مجما جائے تو النبانی فکر واراوہ کی حقیقت سا لمات - ۱۹۵۸ کا کر کتمہ مجما جائے تو النبانی فکر واراوہ کی حقیقت سا لمات - ۱۹۵۸ کا کر کتمہ میں باتی رمتی اور فتیا کی لفظ ہے مینی رہ جا آ ہے ، حالا نکہ فطری اور وجل فی طور برہم اپنے اند محدود اختیار کا اور اک کرتے تن یہا دراک اتنا بر بہی ہے کہ ولیل تو لیل ۔ توضیح کا بھی متنا جی نہیں ہے رب انعالمین کی مہتی کو تسلیم کرے اس انسکال سے کل خلاصی آسان ہے۔ فا در مطلق کا مطاکیا ہم محس ود

ا ختیار جس کی کذ اور حقیقت نا قابل نهم به گراس کا وجود وا جب السیلیم اس مسلم کو اس مسلم حقیقت اس مسلم کو اس مسلم حقیقت سے منصاوم نہیں ہونے دیتا ، لیکن دہری کے معود وان باطل اس کے نزد کب مجھی نوو دولتِ اختیار سے محوم و توبید ست ہیں ، وہ وومر سے کے وامن بیس کیا اوال سکتے ہیں اس کے دامن بیس کیا اوال سکتے ہیں اس کے در مرت اور جبریت لازم وطنوم ہیں اور جبریت لازم وطنوم ہیں اور جبریت لازم وطنوم ہیں اور جبریت کا باطل ہونا بر بہی ہے ،

آیک خاص نفسی کیفیت بی دہرت کی منفی امکا لِنفسی کا علیہ معاون دیددگارہوتی ہے جسے بہنے امکان نفسی یا امکانِ نفسی کی منفیت کے ۱م سے یا وکرلیں گے ۔امک^{ان} نفسی سے تعادف ہو کیا - بہاں اس کی منفیت کی تستری کا فی ہے . گراس کے لئے ایک تہدید قائم کر الیے سے گی ۔ آپ ایک تعلیف چیزیفیا میں بلند موتے روئے دیکھنے ہیں جوانی شکلیں التی جاتی ہے ارموآ و خ بر در کت کرر ہی۔ ہے۔ اس کی لطافت خفت اور سہولت کے سائخہ أسكال كى تبديلى يديته ديتى بي كم يه نرتوجا مدين سي نه الع سيدان دونون منفي تصورات كوعبوركرك أب كافرمن اده كى تيسرى قسم ك بهونجتا ٢ اورآب الحكيس كهة بن بياك منبت تعتور كم جو منغی تصودات کے بعد ہدا ہوا ہے اس مثال سے آپ اندازہ کرسکتے ہیں

كم علم حاسل كرين كے كئے بارانفس نفي وانبات كا ووكور عمل انجام دیتا مید بخرب تبا ایم کیم کسی منتبت علم یک بغیر منفی علم کے مبہو پرنج مى نہیں سکتے . مُكورہ بالامثال میں اگراس شے سے ہم جا مداور الله بوسف کی نفی مروی توجیس اس سے غاز دکس ، موف کاعلم نہیں بوسكا واس طرح أكربم برمعلوم كرم جابي . كديكس فسم كي كيس بهايا یہ بھانی میریانی موئی گیبول میں سے کوئی ہے یاکوئی نئی قسم ہے توہم اس بات بیر نور کہانے کے ساتھ ساتھ کہ یکیا کیا موسکتی ہے اس میر بھی عور كرين كُرُر كه يد كما كما نفهين وسكني - به أكسيجن تونبهين سبع ٩ مايندوه به وه سب غاز ات خبہیں ہم جانے ہیں ہارے سامنے آئیں مے جب ک ىم ان سب كى نفى مذكرويل . اس وقت يك النظيس كى نئى قسم نهيي نابت كرسكة . نغى وانبات كه اس عمل ميں منطقيت كم جوتى ہے اور نغسیت زائد۔ بہی د مبر ہے کہ اس میں اس قدرمُرعت ہوتی ہے کہ اکثر او قات ممیں اس کی ترکیب کا اوراک جی نہیں ہوتا بلکہ عمل نکرمیں وحد محسوس ہوتی ہے . لیکن حجز یہ کرنے براس حقیقت کا اکمنا ف ہوتا ہے ا مکان ننسی کا تعلق نغی و اتبات وولول سے ہے۔ تبوت کی طرح نفی کے لے میں ہارے نفس میں خلاموا چاہیے ۔ جب کک یہ خلاموجوز نر مو گا . اس وتت یک بم کسی شته کی نفی کم یقین نہیں کرسکتے ۔ ایک

بتھر کے متعلق ہم کہمی یہ با در کرسنے کے لئے تیار نہیں ہیں کہ وہ جامز نہیں ب كيونكه بهار المنفس من كوفى خلاا يسانبي ب جو بقر جامد زيس ے قضیہ کو جگہ دینے سے لئے ۔ "یار ہوسکے بلک ٹیھر کے متعلق جو خلاہے وہ اس کی نقبض بعن" بتهمرها مدسده "ئه میرسهٔ اوراس کے مئے حبکہ خالی كرف يرتياد مني سه - بيتري كم معلن اكب دومر الفي كامكان نفى موجود سيه" بتعرسنيال نهس-ب^ر بتعر*يب* متعلق اكب نغى كوميش كرا إ ہے۔ اس نفی کوہم اُسانی سے تبول کرتے ہیں کیوں ۔ اس سے کہ اس کا مکان نغسی ہارسے اندرموجودہے ہارسےنفس میں اسے جگددیے گئے۔ خلا اورگنجائش ہے۔ نفی کے اس امکان نقسی کانام ہم منفی امکا ن نفسی ر کھتے ہیں . اس تمہید وتشری کے بدراس وا تند کا اظهار ناسب ب كربعض نغوس براس منفي امكان نفسي كاغلبه موجا تأب ادرا ن كي بير قوت سيم مدود سے تماوز كرجاتى ہے . الياكيوں مواہ ؟ ياجث توبهردست ملتوی رکھنے ۔ انجی توسکیا " اور کیسے "کا بھاب مرتیشری كاممتاع بر اليدنغوس معدوم نبس بن جن كى عادت يه موتى ب كفكر كيمل نفي وإثبات مير، وونفي كيمل كوعالب ديكت بي اورمع وض (OBTECT) كم متعلق إن تعبورات كونسبتا أساني كم ساته . قبول کریستے ہیں جونغی سمے نوع میں داخل ہیں بنجلات اس کے نبوت ود جود

کی ۔ نوعیت رکھنے والے تصورات مشکل سے قبول کرستے ہی ورس سے الفاظ میں ان نفوس میں نغی کے امکا نات نفسی بلجاظ رّندا دو توت شوت کے اسكانات ننسى برفوقيت وبرتزى دركهة إيد - السانفس نفى كمساخد اكيه خاص مناسبت اورانس ركمة اسيرس سے بثوت محروم ديناسي -مسٰلازرِیجٹ پر اِس وا تعہ کی دوشنی ٹوالے سے میں ہے۔ یہ مناسب ہے کہ روزمرد کی زندگی میں اس کا تعارف کرادیا جائے ، مزروستان کے ایک سی لیند عكران كے متعلق تاریخ بتانی ہے كدا كي وشمن نے اس كے ملك برجرا هائی كى اُمدتىلىدىر تىلدنىچ كرتاموا دىلىكى طرن برهندلكا . كورىزدى كى طرن سدع منيول برع منيال آرى تمنيل كيكن بادنناه سلامت كوعيش وعشرت سے اتنی فزشت کہاں بھی کہ ان کی طرف توجہ کرستے ۔ خوشا مدی ا ور غرض ريست مصاجبين باوشاوكارجان ديكه كراكك عجيب ومهمل بات كم. دية تند حسب إدشاه ملكن موجا المقا. أن كا ماري مبارياتما كرجبال بناه لوگوں كے بكا ثار، بهبت بلندم و كئے ہيں اس لئے انسيں ورت كالشكردكما في ديماي ورز در تقيقت ده يروس كے ملك بين مع، اور ا دمرنہیں آئے گا۔ فا فل حکم ال کو اس کا لیتین ہوجا تا تھا۔ اور ہوا خواہ وشمن كى أ مركالقين ولا نے مين اكام رہتے تھے فیصی اعتبار سے اضاہ کے اس طرز عمل کا سبب یہی تھا۔ کہ کرت عیش وطرب کی عاوت و مجبت

نے ان جیزوں کے امکان نفسی کو کمز ورکر دیا تھا ۔جواس میں مخل ہوں ا ورالیس استیه ایک نفی کے امکان نفسی کوبڑھا دیا بھا۔ اگرانسان کی اس کمز وری کویمی بیش نظره کیئے ہے ۔ تسبیہ ا وربھی وافتح ہوجائے گی كروه اين موجوده حالت كوغير شعوري المورير دائمي سمجنا سي اس واتمه كورك هف ركھتے ہوئے منغی ادكان نفسی كے غلب كے ورليسے لبعض بہت سے دوسرے روز مزہ بیش آنے والے واقعات کی توجیبہ بھی ل معاوم ہوگی مثلاً ایک شخص جوشباب سے آخری معدیں مہربری کی مبع صاوی کومس کا ذب کبرکر دل کوتسکین و سے لیائے ، بوت سانید كونزله كالأرقر إردتياسة وضعف وانحطا اكوحتى الامكان خرابي صحت یا افکار کامیچ قرار ویتاہے . بہا ل کے عرکے مساب کو کھی دمن سے دور ر کھنے کی کوسٹنس کرتا ہے۔ میسی سے کہ برشخص ایسا نہیں کرتا گھرا ایسے اسخاص کی تجد الیسی کمی سبی نہیں ہے۔ معمولی تاش سے بھی ایسے اُدی ہی خامی تعداد میں مل جائیں گے سوال بیک الیسے لوگ ایک مشابد سے کا ا کارکسے کردیتے ہیں ؟ اوپر کی سطور سے جواب ظاہرہے ستوق شباب دشمن شباب کی نفی *ہے امکان کو شب*اب عطا کر اسبے اوراس کمے نخالف كوسنعف بيري مين مبتلاكره تباسيه . ان مثالول مصيحقيقت واضح مجوئي كممنغى إمكان نفسى اينے مدورسے تجا وركرسے نفرانسانی

پرغالب (D O M i HA N T) بہو سکتاہے . بلکہ لبین ادتعات ہواہے اور به غلبه انسان کی فکری وعملی زندگی پرتوت کے ساتھ اثران از بھی ہوتاہے یہ ایک وا تعدہے جس کے اسباب واہ کھے بھی ہول لیکن اتنا ما ننامير سي كاركر بعض ا وفات بعض حالات واسباب كي ښاريراس كا د *و و داو تاسبے - ا* دم برم مطلب - جب الیسانتخص جس *پر*منفی امکان نغسی کا غلبہ ہوتاہے ا نبیا دعلہ مالسلام کے بیش کئے ہوئے تصور انبعا پر نظر کرتاہے تونفس کا یہ حدست منجا وزرجان اپنا اٹر دکھا آ اہے او^ر بعض اوتات ابکارے مانیا (MAN iA) میں متلا کردتیاہے۔ نبوی نصور باری تعالیٰ میں رب العالمین کی ذات ہی پراعتقاد کی دعوت نہیں ہوتی بلکہ اس کےصفات عالیہ پرلقین دا بیان کا مطالبہ بھی ہوتا ہے . ان صفات میں بعض سلبی ہوتے ہیں اور لیعن ایجابی - مثلاً اس تعدر ك ساته كرب العالمين موجود بالذات اور ستقل بالنات مستى بها یه تصور مفروری سه که وه جهم روع ض ، ما ده و توانا کی اقسام موجودات یں سے کسی قسم میں وا فل نہیں ہے یا مثلًا خدا کا عدل تا بت کونے کے ساتھ ساتھ پہلی تسلیم آلازم ہے کہ وہ ظالم نہیں ہے ۔ ان ملی منفی معفات کوالسانفس بہت آسائی کے ساتھ فبول کرلتیا ہے ۔ اس لئے کہ اس میں کسی موجود کے منفی مہلو کول کے امکانات کی توت براسی مولی و آ

ہے لین نبوتی صفات جب سامنے آتے ہیں ۔ تو انھیں تسلیم کمرنے میں اسے تامل ہوتا ہے اوران سے دلائل پروہ پورے طورسٹے ٹورنہیں كرتا - يونكه ايسي فرات نهيس موسكتي -جس ك كل صفات سلبي مول -ال اے اس کی خلط دوی اسے طبعی طرافقہ سے انکار فرات کی گراہی میں -مبتلاکر دہتی ہے ۔ اس توجیہ ہم کی مزید توضیح کے لئے ۔ دہریت مے طرز بحث كا مطالعه كا فى ہے - اس كى خصوصيت عمومى بير ملے كى كر بحث وفكر ى بنيا دنى برموكى . دېرىت كىمى كېتى كەخداكوتسىلىركى ـ بغيرى نظام عالم قائم ره سكناً سب فداكولمن كي كوئى عزورت نهيس سبع كبھى كہتى ہے کہ خدا کے وجود کی کوئی ولیل نہیں ہے ،اس مے اس کے وجود کالیتی نہیں ہوسکنا کہی لہتی ہے کسی موجود کا علت سے مستغنی ہو ا اعمکن ہے اس لئے کسی کوموجود بالذات ما نماھیجے نہیں ہے - دہرمیت عموْیا بلکر مہستہ اسی قسم کے تنکوں کاسہارالیتی ہے . غورست دیکھوان سب کی برطی**ں** نفی کی لا مِن أنظر ٱلبُر كلى عومنفي امكان نفسي كَ تَحْم سِير بِيرا بهو تي بي -أس دل چسپ بجت كا ايك سوال المجي تشنه جواب ب يعني امكان نفنی برننی کا غلبر کمیوں ہوجا تاہیے؛ اورنفس نفی کے بارے میں حدودہے کمیوں تبا وزکر جاتا ہے باس نفسی کیفیت یا دینی رجحان کے اسباب متعدد ہوسکتے ہیں اور ہوتے ہیں بہم استقراو کا مل کے معی نہیں ہیں . بلکہ جن

اسباب کک ہماری دسترس ہوسکتی ہے۔ ان کا تذکرہ کرتے ہیں مسامنہم نا ظرین کا فہن ان کی ا مرا د سے دومرے اسباب کک بھی ہیونچ سکت ے

ایک بدیمی دانعهد که انسانی زندگی ایک ناتهوار راسته پرروان دوان ہے جس میں ندم ندم برخطا^ت دمصائب كے نشیب و فراز ہیں ۔ لذت كاير شار اور عيش وعشرت كانملام اس نشیب وفراز کوملاکراسته بجوار بنانا چاتسا ہے۔ اس کانازک مزاع راست کے بھوارں کو کسے برداشت کرسکتا ہے ؟ إن سے وہ در اسے ادرگھرا اب كيونكه بياس كے شيرين خواب غفلت بين خلل والتے ہيں -لكن مصائب نهي أين تام ان كخطرات كانسدادتو بالكل غيرككن ہے مگر جشخص لذت وراحت کا دیوانہ اورعینن وعشرت کا دلدادہ ہوا ہے وہ واقعی خطرات کی بھی نفی کر ارم اسے ۔ بلکہ بعض انسخاص تو بہیات کے ابکار کے بہوئے حباتے ہیں ، واقعات دحفائن کی نفی کی عادت ہمستر أببسترنفس برغلبه حاصل كرلىتىب اودمننى امكانات نفسى كى قوت كونقطر اعتدال سے متجاوز کرا دیتی ہے .

نفس کا ایک قاعدہ یہ بھی ہے کہ حب وہ کسی لذینے شے کی خوگر ہوا تا ہے۔ تواس کی لذت کا حساس کمزور بڑجا آہے اور نفس اس لذت کی نفی كرف لكتاب لذتون مين منهك أدى إسطريقه سفني كاعادى موجانا ہے بیعادت بھی اس غلبہ منفیت میں اماو دیتی ہے

زندگی کی آخری منزل موت ہے جان بعد الممات سے الوسی سکن موت کے بید کیا ہے ؟اس

کے متعلق دنیا میں دوگروہ ہیں ایک اس منزل کے بعدز ندگی کا قائل ہے اور دوم را موت کو ننا کے مراد ن سمجھاہیں. اس مسلک کی بیروی موت كوبهبت نونناك اورياس الجيزية بناديتي به ظامريه كداليس مكروه شے کا تصوراسی طرح اس کے امکانات بلکہ اسباب بعبیرہ کا نصور مجی يمكيف وه اوربرينيا ن كن مُوكا بهي وحبه بيم كنفس حتى الامكان الأمور کی نفی کر ارتباہ اور اس طرافیہ سے عارضی طور پر لینیا تی سے نجات حاصل کرلیتا ہے۔ باسکل اس طرح چیسے کسی خونناک چیز کو دیکھ کرانسان بعن او فات انکھیں نبد کرلتیا ہے اکسی خاص غم و نکرسے سجات حاصل كرنے كے لئے تعف لوگ جام دسبوكى الماد حاصل كرتے ہيں۔ رفتہ رفتہ یہ عامت ان چیزوں کے نفسی امکانات کو کم کرتی رہی ہے۔ جواس کی حالم کے خلاف بروں ۔ اور ان کی نقی کے امکا نات نفسی میں اضافہ کرتی رہی ہے بالأثمرنا في الذكرغالب اورادل الذكرمغلوب بوجات بير.

منفی فکرکی کثریت تحصیل علم کے بارے میں نفس کے فطری دیجانا

فتلف ہوستے ہیں ۔ بعض اشنی ص کا میلان کلیات وعمومات ا خدکرسنے كى جانب موتاب ان كاغالب طرنقِ فكريه بوتاسي كدوه مختلف اشياء ميں مشابهت ومماثلت كامش كرتے ہيں . اور اس طرلقة سے اعمال كليات وتوا عدك منحت جمع كربيت من واس كيرعكس بعض نفوس كا میلان تعین وامنیار کی جانب زیادہ ہوتا ہے آنہیں کلیہ فائم کرنے کی زیادہ نکرنہیں ہوتی بلکہ معلو مات کو ہام رکر ثمثا ز کرنے کی طرف زیارہ نوجہ ہوتی ہے قسم اول کے افراد برشے پراس مہلوسے نظر والتے ہیں ۔ کو وہ کیا کہا ہے با مروسكنى سع ؟ كربا تبوتى اسكانات نفسى سعدنيا ده كام سيست بي لكين قسم انی کے اتناص ہرستے میں بر دیکھتے ہیں کروہ کیا کیا نہیں ہے ۔ یانہیں موسكتهد ؟ اس كمعنى يهمين كدنني كامكانات نفسي برزياده بار والعة بن اس كانتيمنف ميمنفي امكانات نفسي كيفلبكي صورت مين بكنا كرتعب فيرنس ہے۔

یبیم ناکامیوں اور مصائب کی گنرت آلام و مصائب بعض اور تا ناکامیوں اور مصائب کی گنرت آلام و مصائب بعض اور قا نفس پریاس وننو طرکو غالب کردیتے ہیں بہاں کے کہ انسان ہراس چیز کی نفی کرنے لگتا ہے جس سے بطا ہرکا مبابی وراحت حاصل ہوسکتی ہے راحتیں نی نفسہ بھی کم ہوتی ہیں ۔ اور جوما مسل ہوتی ہیں۔ ان کی طرف ناکام ہو

كاغم اورمفيدتوں كى ملنى منوج نہيں مونے دبنى - اليى صورت بي لچرى زندكي بيدمنفيت كاغلبه إكب طبعي جيزي إورنفس مبن نفي كامكانات كا حدد وسي تجاوزكرما ناندرتى بات سي اكريه سيح ب كرس تفس كا اكب مخصوص فلسفة واستواس قسم كانتخاص كافلسفه باس وتنوط بيمني رو القريبًا لِقيني ب بمي فلسفه كوسمجيف سے يہلے . اگر نود فلسفي كو سمجد لیا جائے تو فلسفہ کاسمجذا۔ بہت اسان موجاتا ہے۔ چنانچہ دہرلوں مِن السيه الشخاص الهي فاصى تعداد مين ملين سك جنبي ال ك اكام دیرمھائب زندگی نے کم بمنی ا درحقائق سے اعلی کے ساتھ مل کروہرت يك بيونيا ديا بلك اكراب للاس كرس توزيا و وتر دوقسم ك افراد ومرت مين مبتلا لمين محمد اعلى درجه كى راحت حاصل كرف والله لذت يست إورناكام ونامرادمصيبت زده -

نفس پرمننی امکان نفسی کے غلبہ کے جن بعض اسباب کاہم نے مذکرہ کیا ہے ان کے متعلق دوبا نوں کا اظہار سہب ضروری ہے ہہا چیز برے کہ یہ اسباب معض جزئی جنٹیت رکھتے ہیں۔ کلی اور دائی نہیں ہیں ۔ یہ موری نہیں ہے کہ کی سبب یا یا جائے۔ توامکا نات یہ موجائے البی شالیں ایجی خاصی تعدا و میں ملتی ہیں جہاں ان میں سے ایک یا چنداسباب یا ہے جاتے ہیں کیک میں ملتی ہیں جہاں ان میں سے ایک یا چنداسباب یا ہے جاتے ہیں کسکی

أن كا نزمنغي امكان نف ي كه غلبه كي صورت بين ظاهر منهس بوقا بموسكما يهي كرانس قسم كى شالون ي كوئى خاص مانع يا ياجا آم موجب كاعلم يميس نه بو . مهركميف جو بي ميى بو . اس قسم كى مثالين ان اسباب كى كليب كوختم كرديّى ہن .ُلكن آنا تو ابت ہی مؤكيا سكه ان اسباب كوزير بجٺ متيجہ' سے کب خصوصی ثعلق ہے. اور معین اوقات ان میرین تیجر در تب ہولاہے دور بن ایم اور مزوری بات برست که نفس پرمنفی امکا ن نفسی کا غلبه بهی دانمی طور میر دم رمیت که نهین بهونجا ! - سیکسی درجه مین مجنی ضروری نہیں۔ ہے کہ الیبانتحف جس بیراس منفیت کا غلبہ ہو، دہرمت کی گرا ہی میں مبتلا ہی ہوجا لئے .نفس کی بیصالت . دہریتِ والحاو کی معاون خرورہے . لیکن اس لیرمجبورنہ پر کرسکتی انکا درب العا لمین کی منفیت یم پنبر اختیاری ہوتی ہے اس کے لئے انسان کھی مجبور ومضطرنہیں ہوجا ناب منفی امکا: النفسی کا غلیفنس کی ایک الیبی حالت ہے جس کے ساتھ اس كى قوت شغور دلىعكر بېستور بانى رمېنى بەر كى الىيا جنون نېس بەجىمقل وپوٹس سے بیگا نہ بنا دیے ۔اس لئے الیے نفوس اپنی اس کچروی دیگراہی میں معذور منہیں سمجھ جاسکتے ۔اگروہ انبیاد کے دلائل یا اپنے دحیدان ما مسُلكى نوعيت برغوركري . تواس ورطا منسال لت سي كل سكتة بي -دوبيرا طرلقيراس كرابي سے نجات كا يدہے كەنغى سے مفرط غليبہ

منینیت کو دفع کیا جائے ا ورنغی وا نبان میں اعتدال بدلے کیا جائے۔ اس سے بعد مسلل بر غور کیا جائے۔ حالت اعتدال کا بیر اکر ناعلی نقط انظر سے بھی بہت مزوری شے ہے ۔ کیوں کہ دولوں کیفیتوں میں کسی ایک كا حدود سيخ اوزا ور دومري كي حديث زائد كمزوري لصيرت كي كيشي کے ہم معنٰ ہے۔ اس حالت کا بدل دینامشکل نوخرورہے لیکن امکن بلکہ ببيدارُق س عبى نهير اس نبديلي كى شالىرى اليمي خاصى تعداد مير مل ھِا مُُن کُنَّ الیبی مثالیں شافرونادر منہیں ہیں جہا ں رائے کی تبدیلی امس نفسی تبدیلی کی مرمون منت کمی جاسکتی ہے ۔حقیقت شناسی اور عروضا ك مثبت بهلوكون كى طرف (خواة تبكلُّفْ نو جركرنے كى عادت كھے عصمه یں مثبت امکا نات نفسی و نفویت دے کرحالت اعتدال میدا کرمکتی ہے رب العالمین کے دجودسے اکاریس مظهریت کا فطری میلان انسانی کا ایک عبیب وغریب مرض ہے رب العالمين كے وجودستے أكانس اس تعجب خيز بياري كا ايك نفسي سبب بھي عجيب وغريب ہے. ايك ا جیا اور باعث کمال رجمان بھی اگر میحے داستہ برن ڈالا جائے تواس کا تیجہ گرا ہی کی صورت میں نکلتاہے اور وہ کمال بیں اکرنے کے بجائے نقائص يداكرف كاسبب بن جا اسبه اس كى اكب مثال اس معاط مين بحي لمتى ب لیکن اس بریجت کرسفے سے پہلے اگر گر دومیش کے دوایک وا نعانت

کی مثالیں دیری جامیں تواصل مجت شمجھنے میں سہولت ہوگی۔ حميت ومي كاطبعي ميلان سي ابل خانون ابل وطن بم ذبب اشخاص كى طوف سے مدانعت كا جديرطبعًا انسان ميں موجو و ووا سے ا *دراس سے خالی ہون*ا اس کا ایک نقش شمار کیا جا تلہے۔ ^تاریخ کی بهت سی نا مودا ودبا کما لشخفینتوں کی ترقی اس دجحان کی مرمون احسان نظرا کے گئی ۔لیکن اس میلان نے اعلیٰ کردار کشخصیتوں کے پہلور بہلم ٔ طالم، خونخوار ، ڈاکوا درلیٹرے مبی پیدا کئے ہیں الیباکیوں ہوتاہے ؟ ص^ن اس لئے کہ اس میلان کوغلط راستوں پر ڈوالدیا گیا۔ راستہ سے بھلے ہوئے رہزانے السّان کوحیوا نیت کی منزل پرمہونچا دیا بتحصیل علم کی ^{خوام} بشس نفس کا ایپ فطری میلان ہے. نمکین اگر یہ بچیج مُرَخ حِیُورُکر غلط مِرَخ اختیا كرسد. اور چورى ، گره كنى ، قار إزى وغيره كيم معلوات وتحريات سے اپنی تسکین کاسا مان کرے تونتائج کیسے خطرناک اورافسوسناک ہوں گے استسم کی متالیں اور بھی پیشیں کی جاسکتی ہیں جن سے معلوم جو اہے کہ زندگی کی کامیا بی کے ساتے مرت الحصے میلانات کا فی نہیں ہیں بلکینود میلانا بھی میم رہنا تی کے مناع ہیں۔

ان مثالوں کی روشنی میں زیر بجٹ مسلدوا ضع طور میر د بھیا جاسکا ہے اکستاب کمال کا میلان بھی نفس کا ایک فطری میان ہے یہ میلان

فی نفسر ایک خوبی اور بهت سے کمالات کی اصل و بنیاد سے اکل سسے مشابهت کارجحا ن بھی اس میلان کامنطقی و فطری ثمرہ ہے اوراس كاشماريمى نوبوں ميركيا جاسكتا ہے۔ كمال حفيقى رب العالمين كي محفوص حدفت ہے اس سے مناسبت بیدا کرنے اور اس کی صفات کا مفہر بنے يا بالفا ظ ديگرصفات الهيركاعكس وليزنوا بينے اندر دلكھينے كا رجحان وجنرہ تهی مندرج بالافطری میلان کا فیطری نتیجه بلکراس کے کمال اور اس کی رتقائی صورت کا دوسرا نام ہے ۔ اس کی خوبی میں کیا کام موسکما ہے اسکین ابساد کی نقلیمات و بدایات سے محوم م کوکر بیمیلان سجی گراه دوجا تاہے۔ اور بعض اوقات الحادو دمرمت كسبهونيا دينائية تخلفو باخلاق اللذكا مشهور مقوله اسى فطرى ميلان كالمئينه وارسع ملين اس كامفهوم مرت آنا ہے جن صفات البيد كاعكس انسان ميں ظامر بوسكتاہے اورجن كے متنلق نودخلاق عالم کی مرضی یا ہے کہ وہ اس میں منعکس بردن اوی انہیں م صل کرنے کی کومشیٰش کرے مثلاً دحمت ، شفقت ، عدل والف ن وغیرہ اس طرح بنده اینے مالک کی نظریس محبوب اور باع دست جو جاتا ہے اور اس كى بارگاه بين قرب ها صل كراي و دوسرد الفاظيي احكام اللي كتعميل سے رصارِ اللي حاصل موتى ہے جو بند كى كا اصل مقصديه -لبکن اس کامفہوم برگز رینہیں ہے۔ کمبن ومعا ذاللہ ورجرالومہیت کی

طون قدم براسا تاہے۔ یا اس میضم موجا اسے مذاس کا یہ طرالقہ سے کہ انسا ن ان صفات کوبھی اینے اندرپیدا کرنے کی کوئنٹس کرے جرسوا وات اللی کے کسی طرح مجی کسی غیریں نہیں یا لے جاسکتے . شااصفت نُمَانِ، مىفىت علم ذاتى وعلم محيط، علم غيب، مىفت كبريا كى وغيره زدتنخص يغيْنا احق ہے جواس نسم کے صفات اپنے لئے تابت کرنے کی کوشش کرے۔ صفات الهيبكا لمنطهر بنينه اوران كاعكس ابنته اندرهلوه كرديجينه کی فطری تمنا جب انبیا[،] کی رمبری و رم^نائی میم محردم ^{در} بهایی سے تودو معود تو ے گرای ہوتی ہے۔ کہی ایسا ہوا ہے کونفس ان فات کو وحقیقی نہیں ب<u>وتے ب</u>ناً مِعفاتِ المِيُّاعَلَىل ورَطل م**وتے بہانے تبیقی سفات بجھے گ**را ہے . اور ان تبیار آ كرك التدتعالي كي فنسوس صفات بين بمي نمركت كا مدعى برويما تاسب بہال سے دودائستے اسے دکھنائی دیتے ہیں ایک مٹرک کی طرف جاتا ہے اس کا بیان اکنده فعد ل میں پوگا ۔ دوں را دہرت کی طرف - اس برگا مرب مونے کی تحرکب اس طرح ہونی ہے کہ انسان اینے نفس کوان صفات عالبه معدمنا لَى يا ، مع . اوراس خلا كوم كرمن كوري سبيل نهيس فظراتي د دسری طرن تحسیل کمال کا غیرترمیت یا فنه شوق اسے ان کے لئے بے ہیں کہ تاہے اس کش مکش سے محجرا کر وہ سرے سے ان صفات کے وجودی كالمنكر موجاتا مصعفات الميدك أكارك بعداس كى وات كالكارلازم

مورجها ماسینے .

گراہی کی دوسری شکل یہ جوتی ہے کہ انسان اپنے معفات موجودہ کے حقیقی باغیر حقیقی ہونے کی طوف انتفات نہیں کرتا۔ نسکین رب العالمین کے صغات بخصوصہ کو بھی کسی نہ کسی طرح ما صل کرنا چا تہا ہے اوراؤعل و ما ورا اور کا کنا ت کے صفات میں نئر کت برائم ناممکن اور محال ہے جسد کو ما ورا کا کنا ت کے صفات میں نئر کت برائم ناممکن اور محال ہے جسد کو میں واب جا و معلو و طبندی حاصل کرنے کی غیر ترمیت یا نند اور گم کردہ راہ خواہم ش اسے بار بار اس پر ابھارتی ہے اس کشاکش کا حل نفس فرمیا میں موجائیں اسے اوراس طرح نابت کیا جائے۔ کہ وہ خود اس کے لئے نابت کرد یا جائے۔ کہ وہ خود اس کے لئے تھی نابت ہوجائیں ۔

مشهور سائنس دان فلسنی مزیمس جینس (ANE s فی ANE s) کا یه مقوله بهان قابل و کرہے۔

ہمادانفس کا کنات کاا یک جزو سبعے اور کا کنات ہمار سے نفس کاا یک جزوہت

مادہ اوا نائی ، نیج کو فرمن کرکے ان کے واسطے سے دہ ان صفات کو فرخی ، می طور برسہی اپنے سے تنابت کر کے نفس کو طفل تسلی دے دیتاہے اور مقوری دہر کے لئے متوق و بیجیارگی کی کشاکش سے سنجات عاصل کرلیتا ہے اگرچہ اس طرح سے بودا مقصد حاصل نہیں ہوتا - اس لئے کہ کل صفات المہد کوان جیزوں سے گئے تابت کرنا اس کے لئے بھی ممکن نہیں ہوتا اہم بعض کا فرضی حصول ا در بعض کا انکار نفنس کودھوکہ فینے کے سے کا فی ہے ۔
کے سے کا فی ہے ۔

اس فریب نغس سے اسے ایک لطف ادر بھی حاصل ہوتا ہے فطرت دنیج کورہ بہت سے الیسے صفات سے عاری مبھی ہمہتا ہے جس کا وہ خود حامل ہوتا ہے نو قبت کا یہ فریب الیسے نغوس کے لئے بہت لذیذ اور کین بخش ہوتا ہے۔

ادوا گرینی میں علم وقطرت کا اختلاف " او جی کو استعال شاید بر بفظ سے خام وقطرت کا اختلاف اور جی کو استعال شاید بر بفظ سے زائر برواس کی دجه ظاہر ہے علوم دفنون کی گٹرت اس دور کی ایک امنیازی خصوصیت ہے لیکن ان بی سے جس علم یافن کی اصل اور جرش آپ معلوم کرنا چاہی تو وہ انسان کے کسی فطری میلان ورجان ہیں طے گی اگر بقا کی نظری خوام ش ناموتی تو طب، نبات میں جو انیات اوراسی قسم کے مبہت سے علوم کا کہیں وجود نہ ہوتا ۔ اگر استیلاء وغلبہ کا میلان فریحان نام سمی نہ جانتا ۔ اگر داحت طلبی اور کلیف نہوی توست ارہ شناسی کافن کیول دجود میں آتا ؟

اور برتنطرہ علم الہئیت کا دریا کیسے بنتا ؟ یہ دا تعداگر تسلیم ہے تو میں بھے لین ا اُسان ہے کہ علم کو فسطرت کا خادم اور اس سے ہم آ بنگ ہونا چاہیئے۔اگر اس کا یہ بچہ جوان ہو کر۔ نالائق ونا ہنجا ذنابت ہوا وزعود اس کا مقابل ومخالف بن جائے۔ تواس کا نیتجہ فسطرت کی خام پنتی اور علم کی گمرا ہی کی صورت میں نکلتا ہے۔

د مربیت کے جاتیم بھی نعف اوقات اس را مسع حلم اور موستے میں ۔ ہر دیم ی کسی نہ کسی ورحبر میں فلسفی ہوناہے جملہ کا منات بزیجنسیت مجموعی عنورکر، اس کے لئے لازم ہے ۔ تفکر کے داستہ برگام ن موسف کے بعد یہ زاموش کرجا تاہے کہ کہاں سے حیلاتھا ؟ انسان کی فیطری خواسش بقا دراصل اس نفکر کی داعی اور محرک موتی ہے وہ محجتا ہے کہ میں بھی اس کائنات کا ایک حصد ہوں کا کنات کا وجو دجس علت سسے دالبته ہوگا دہی میرے وجود کی بھی علت ہے اور اس سے تعلق ہیدا کرکے مجھے بھی بقا حاصل *اوسکتی ہے* اور ننا سے تند جھونکوں سے میری مثن مہتی محفوظارہ سکنی ہے اجزا رکائنات کووہ ننا ہوتے دیجھا ہے نیزاہیں اینے متعلق بسرد مہر یا تاہے بلکہ لبسااو قات انہیں اینا مخالف یا تا ہے اُ خرکاریسب چیزیں اُسے کل کائنات پرنظرکرنے کی تبدید ترغیب ويني پس ـ

دہریت اپنے نکری سفریں جیھے مواکر نہیں دیکھتی اور فطرت کے رہنہ منار کی دوشنی سے محروم ہوجاتی ہے رہی وجہ ہے کہ اس کا سفینہ ف کر نقر امواج ہوجا تاہے اور ساحل کی ہم آئوستی سے محروم رہا ہے۔ دہری حوادث عالم کی باگ تو انین طبیعہ کے انقر بس دے کر سمجھا ہے کہ اس نے مسلم حل کر ایا۔ حالا کم اصل مسکر تو بر ستورا کھا ہوا دہ ہا کہ اور زائد اُ کھ جا تاہے فطرت نے اس سے جوسوال کیا تھا۔ وہ یہ مقاکہ انسان کے بقاد کی کیا صورت ہے جاس کا کوئی جواب اسے حاصل نہیں مو تا اگر وہ دوران نفکریں اپنے فطرت کے اصل سوال اور فکر کے اصل موال اور فکر کے اصل مور کر بر میت کا شکار نہ ہوتا ۔

ایسے استخاص ممکن ہے کہ اس فطری نوام ش بھا کی ہوت کا کار کر دیں ۔ اور یہ ظاہر کرنے کی کوشنٹ کریں کہ یہ نوام ش ہی غلطہ ہے ہمکن اول تو یہ ہمکار تا بل انکار سے کی وکر فطریت میلانات میں غلطی نہیں کرتی دہ کہ یمکسی الیں شنے کی طرت مائل نہیں ہوتی جس کا کوئی وجو وزہو ۔ اگر انسانی فطرت بقار و و وام کی خوام شمند ہے تو یہ اس کی علامت ہے کہ انسان کے لئے بقا و و وام بعض صور تول میں ممکن بھی ہے لیکن اس سے قطع نظر اس انکار سے فطرت کا یہ میسلان کیسے مرف جارے گا۔ وہری دوس کی زبان بند کرسکتا ہے سکی اینے دل کے مندیر یا تھ نہیں دکھ سکتا بقابلکہ بقاوہ وام کی نموام ش تر اس کے دل میں جنگیاں لیتی رہے کی اس کے معنیٰ یہ ہیں کہ وہ مسل کے حل کرنے میں ناکام ہے بیشک یہ ناکا می ہے اور مہبت سخت ناکا می اور اس ناکا بی کی نکلیف کو دور كرنے بى كے لئے . دہرمت كى متراب يى جاتى ہے صورت يہ ہوتى ہے كەنغىس دولان فكرميں فطرت سے بے تعلق ہوجا تاہے اوراس سے منتوره نہیں لیتا، افتتام فکرکے دقت جب جوس نفکرساکن ہوجاتا ہے توفطرت كالقاضه ميم محسوس موتاب إوراس كى ناكانى كوداضح كردتياب ندامت اسه برانیا ن کرتی ہے اور حس فضار نصورات میں مہم نے جیاہے اس سے انس والیبی سے مانع ہونا ہے اس موقع برحب جاہ ،اوراستكبار کے اوصات قبیجہ اس کی ا مراد کرتے ہیں اور جہالت، کوتا ہ نظری معالق مز يدبن جاستے ہيں اپني والنست ميں كائنات كواپنے ذمين كى گرفت ميں بے کروہ نووخُدا کی کا وعویدار بن جا تاہے اور فطرت کواپنی بقا کا صامن طا ہرکریے فاموسش کرنے کی کوشش کر ناہے سکی وہ اس کی کمزودی کی طرف ا شارہ کر سے ایس دعوی کی مکذیب کرتی ہے ا ور رب مقیقی کی النشكي دايت كرتي ہے اس مطالبہ سے پيچيا تيٹرانے اوراپنے او عائے کا ذب کی مردہ ہوش کرنے کے لئے وہ غدا کے وجود ہی سے انکار کمیٹھتا ہے والانکہ اگروہ فطرت کی ہوایت پرعمل کرے تو اسی جگہ سے اقرار دب العالمین کی طرف داستہ مرا اسے و اگراس نے اجمالا کا کنات کواپنی بن کہ اس کی بقاد کا مسئلہ کی گرفت میں لے لیا ہے۔ تو اس کے معنی یہ بیں کہ اس کی بقاد کا مسئلہ کا کنات سے نہیں حل ہوسکتا بلکہ اس کے لئے کسی ما ورا در کا کنات بہت کی ولیل بھی حاجت ہے و معتاج الیہ بھی حز در موجو و ہے ۔ اور سیج بوجیئے تو ۔ اس کا تفکر بی احتیاق کی ولیل بے اور اگروہ معتاج ہے تو معتاج الیہ بھی صر در موجو و ہے ۔ ایک فسنے ایک تصفی کو کمیں کا فسنے ایک لیا اور یہ کہ ویا کہ اس کی کا میں بن کے سائے یہ فروہ من شرط ہے کہ اسے بناتے وقت بندر کا خیال ول میں مذائے۔ فریب خوردہ شرط ہے کہ اسے بناتے وقت بندر کا خیال ول میں مذائے۔ فریب خوردہ

تنخص جب نسني تيادكرين كالأده كرتا هذا بندر كاخيال اسعه مزوراً جاتا تها بآلانرعا جز بوكرآس ني كيميا سازي ن كے خيال كو زرك كرديا. غلط اودمعنوى ائتاات كى به اكب مثال ہے جو ناورنہیں سے اقرار باد کائزام مرمسلس بمريم ارسائتلات كاغللى الجيا خاصا الرالي سها ا وراعيض صور توں ميں وہرميت كىك بہيئچا دىتى سەپىر ، ندخام كالسنات كا وتودناظم كامهتى بردال بهاك صحيح الفكرانسان اسى ننيج تريه وينحد كالكن اك ديري قوالين طبعيرك ماتهاس نظركودا لسترديجها ب اوربرحا دناكي توجيبه انهس كيعلى انطباق سيركرتاب وفقد فتتر

اس كانفس وجود ا ورتمانين طبعيك ورميان ابتلات وتلازم - ASS) (ociation - قائم كرلتياسي - يدأتلات اكيب ورجه كأسفيح يجي چوتا ہے نمین وہری کے نفس ب_{یر}جب اس کا غلبہ ہوتا سبے تو یہ ا فراط فیلو كى حديك بهوي جاماً سيعوادت وقوانين طبيعت كاللازم وانتلان نوميح ادرفطرى سيسكين نفس وعودست ان كا أنتلات ودسم متجاونه اور غلو بے انٹریہ ہوتا ہے کہ جب اس کے سائنے . الدانعالمین کا تھو ا المائدة الفلط الساات كى وجر سائدات عبى قوانين المبعيد ك اتحت وكمجينا چا بہا ہے . ظاہرے کہ خدایا بند تحانین تو دونہیں سکتا اس لطے وہ اس ك وجود إى سنه انكاركروتياسيه اسينوزان فداكاجوتفتوريش كياب. لسه د بیجے سے اس نفسی توحییم کی تصالی ہوتی ہے اسے وجود باری سے اشکار نہیں ہے مگروہ اسے بھی توانین فیارے کا یا بند بناتا جا ہتاہے! س نفتورکو اسى قسم كے غلط أنتلا مذكا ميتوركم الملئ توكيا بيجاہم ؟

وجود باری تعالی کے متعلق مختلف منداب واقوام نے انتخاف مندابب واقوام نے مختلف نفورات بیش کئے میں مندک نوبوں اور افراد نے مشر کا دعت کر بیش کئے ہیں مندک نوبوں اور افراد نے مشر کا دعت کہ بیش کئے ہیں فلسفیا نا تصورات کا افہار کیا ہے جسمہ نے اسانی شکل میں ظا جرکیا ہے خوض اس بارے یں عقا کہ وافکار کا

بہت اختلاف ہے ا بنیا کا بیش کیا ہوا تفتوران سب سے مداہم ادران سب معائب سے پاک ہے جو نور نبوت سے محروم فرام ب واقعام ك تعنورات دعمقاليمين يالي جات بيد اكسعقليت كا دلداده دمرى جب وجود باری کے متعلق ان سب تعتورات وا نکارکوساسے لا آ ہے توانهين اختيار كي قابل نهين بإنا اوروا قديهي يهى سے كريہ إس نسابل جوتے بھی منہیں میں بحقل سلیم انہیں غلط کہ سے روکر دیتے میں۔ بالکل حق بجائد، ہے انبیاد کا بیش کیا بروا تصور باری اس کے سائنے جین ا تا - نواس كأنفسان غلط تصورات اورنفس وجود بارى كے درميان بالكل غلط طراقيے سے انتمان فائم کرلمیا ہے ۔ اور سمجھتے لگتا ہے کہ اگر رب العالمین کے نام کی کوئی ہتی وجد دے تو وہ انہیں نصورات وعقائی میں سے کس کے مطالق ہوگی ۔ لیکن یہ عقائد، وتصورات سب کے سب غلط ہیں اس کے ره نفس دجود باری بی کا انکار کردیتاہے ۔ اس موقعہ پرمیجے طرلق فکرتو يهقا كرده ان غلط تصورات كوردكريف سك بعد ا نبيائي تعتوركو يمي ويحقايان غلط تعودات بمرتنقيدى نظركه يحان كى غلطيول كو دوركرين كى كوشش كزنا اور فيحم تقتور كي مبتجو كرابي مبتجو بالأخدا ببياء كي بين كردة وتفور و عقیدے یک اس کی رہنائی کرتی جمگر دہ اس غلطائتیا! ٹ پر لینرکسی وعبر ك عدس نا كمه اخلار كرلياس . بنوداس كنفس كا تصور بيب

کی تلانی خوداس کے اختیار میں ہے۔

ر ادادی را کی اور آزادی ملک کیزالوتوع سبب آزادی را کے اور آزادی ملک کیزالوتوع سبب آزادی را کے اور آزادی عمل کا حدسے گذران وا میلان ہے۔ رب العالمین کاعقیدہ بندگی واطاعت کے جذبہ کو ابجارتا ہے اور انسان سے اپنی فکری وعملی زندگی بین اس کی درخی کا پابند ہونے کا تفاضہ کرا ہے میکن جوشخص برجیا ما ہو کہ جوجاسہ وہ سوبھا ورجوجیا ہے وہ کرے وہ اس تدا ہے کہ کوشش کرتا رہتا ہے جس کی ایک تہ بریہ وہ اس تدا ہے کہ وجود درب العالمین ہی سے انکار کروتیا ہے۔

یها ب ایک عجیب نفسی واقعه کابیان کردینا . دل چین کا باعث اور مفید ہے . دوسم کے نفوس نظراً تے ہیں ۔ ایک وہ ہیں جن یں اعتقا در رب العالمین عبدیت واطاعت کے تقامنہ کو بہت شدت کے کہا تھ بیراکر تاہ ہ ۔ ال کے نفوس میں خلتی طور پر تہیج ہت شدید ہوتے ہیں ۔ مدسے گزد سے ہوئے شوق آزادی کی بنیا و پر فرب نگا نے ہیں الب کوگ دم ہت کا شدکا د بونے کی زیادہ صلاحیت دکھتے ہیں ان نفوس میں آگر بہ شوق آزادی حدود سے بجا وزکر کے افراط کو بہونی جا آہ ہیں آگر بہ شوق آزادی حدود سے بجا وزکر کے افراط کو بہونی جا آئے تو یہ تقانا مائے مبدل کی کو دبائے کی کو شاہدے سے معمولی تدا ہیں ۔ لیکن ان کا یہ تقانا اپنی غیر معمولی شدت کی وجہ سے معمولی تدا ہیر کے سامنے سیراندا زنہیں اپنی غیر معمولی شدت کی وجہ سے معمولی تدا ہیر کے سامنے سیراندا زنہیں

ہوتا۔ بار بار کی ناکامی مصحفہ بھلاکر بیانفوس آخری واراس کی بنیادیر کرتے ہیں اور انکار کے تیبشہ سے اس کی جڑلینی عفیدہ دیجود بارس کو قطع كروسيت بي ر بخلات اس كے جن نفوس بيں برتقاضه اتن مشدرت نهیں رکھتا۔ اور معمولی تدبیرسے دب کر آن کی مفرط آزادی بیندی كوراه دبينياس وه انكار مك ببت كم يهو نجة بين بكر عموما سراغ غلن، ے کام ہے کراسے کم ورکرستے رہتے ہیں ۔ ایک بات نیمجی جو قئے ہے کہ اليه نفوس مين عمو السب بي شهينجات . كمز ور بهوية بي ان كاجذ بأنادي بھی اس میں ن مل بوزنا ہے ۔ اس میں بھی یا دجودا فراط کے زیادہ نتدت وُحدّت نہیں موتی ۔ یہ کوئی قا عدہ کلیہ نہیں ہے۔ کیکن ایک ایسا جزئیہ ہے جواجی خاصی تعدا و بیرصا دی اسے اگر دیے می فلسفی کے سا نقد شاع بی موتواس كى دىرىت كى نفسى توجيبهد غالبًا يهى موكى .

تقى مظلوم كسان ومرد دورك توان سے عدادت بهونا بى جا سيے تھى - وه متحدم و نے . اور کھے ثرت کی جدوج رکے بعد زار کو تخت ثناہی سے مُ تَا مُرَشِحْة وَارْبِيهِ مِنْ وَيا ـ نظام كهذكى بسا لأُ لَثُ كُنَّى واور نسديم طرنه كي حيا كيرد اردمهمايه دارا نقلامون كي آنش غيظ وغفعب كالينيين بنا دست نظیئے ۔ سور آلفاق سے کیپوں کے اس ڈمیریں اہمی خاصی تعاد ین گهن تهی مورد و ستھ الین کلیسا منی ایک بڑی طاقت رکھتا تھا ۔ يا ددلول كالمنفر بهبت موثرعنفر بخار فو وهكومت كا ندم ببسيرى مخشا . اور اس کی ٹائیڈ وحابت اس کے فرائض میں داخل تھی صحیح مسیمیت دینا ہی سے مفقود ہے توروس کے مسیح مینیوا اس کی نائندگی کیسے کرسکتے ستھے ؟ مسادی د نباکی طرح وہاں بھی یا دری اپنی خو درسا خدمسجیبت کے نمائندے تھے ۔ جو یہ توکسی معامنی سوال کوحل کرسکتی تھی اور نیار با اقتدار سيه بيتعلق موسكتي حقى ويبا برست متندا يان ميمي زاراور زردارى مايت كمحا كم كحلاً كرنے لگے جس كانسى اثراشتراكبوں يربريلا کرانھیں اولّاان نرمٰ ی رمناوُں ہے اس سے بعد مسیحیت سے اورآخرکار نفس نسب ودین سے عدادت وبرزادی پیدام گئی مسیحیت کی بنیا د دجودباری تعالی کے عقیدسے برقائم ہے اس جیزنے انہیں نفس جود رب العالمین ہی کامنکر بنا دیا ، ان کے نفوس بیں ، خدا ندیہب زار طریزار کالکالیا مرکب (× عدادت و میم و علط کجا و بیجا که درمی ن عدادت و بیمی مدادت و بیمی عدادت و بیمی مدادت و بیمی از ان کی تعبیرت زائل کردی اور و میمی و غلط کجا و بیجا که درمی ان ایمان کرن اور و میمی و غلط کجا و بیجا که و مدان سب اجزا که مرکب کی طرف علی ده نظر ان مسب منظام کوست تامر جو گئے و ان کی عدا و ت سند اور ن نظر فی ان مسب منظام کو خدا کے مناول کی جا نب منسوب کردیا جوزار اسرای دار اور جا گیردار ان مرفود اور می اور می کا کنید ارباب کلیسا فرارسی سنتی .

برسجه دار مجدسك سهكه المراكبون كانه طرزهمل المجي رمبني تقاسره برداری اورزارشای سے بنے دین بالکل طبی چیز تھی، کلیساسے بغاوت بھی بچاتھی۔ کین خدا سے بغاوت سے لئے رکوئی ومبرجوا زنکل مسکتی ہے مذکوئی خود اس نترم کو بلکا کمرسکہ اسے مذہب سے اعراض كرنے كے بعد ادمیرے اور پهاملین ندمیب میں فرق كرنا اور به وُكھینا ک^م یا پروان ندمیب کی غلط *ردی کی ومدداری تعی*مات مذمهب برر عائد ہوتی ہے یا خووا بل مذہب ہر ال کا فرص متھا ۔ اور اگر مذہب کلیمان کے مربائل کے حل کرنے سے قاصر مربایا اپنے ہر دوں کی غلط روی کا ومرداد تا سِت بُوتا نوان برُیه نرض فیطریا ا درعق لم برطرح عالیر مِنَا ثَفًا . كه وه دوسرك نمامب كو ديجة اورسو حِية كما يا دينايس كو في ادردین د ندمهب بی ایسانوج و سه جه باری دا دری کرسکه ا ور دین

کلیساکی کمز ورایون سے پاک مېز -

انقلاب دوسن کویں ۔ نرمثال کے طور بربیش کیا ہے در نداس تسم کے واقعات بجر مت مو ہو دہیں جن بی اس فسم کی عدا ورت نے انکار وجود اللی کک بہونی دیا ہے ،

عالم انسانیت کاشینزی میں خطاع و تے کیمے لئے انسانی عالم انسانیت کی شیئری میں خطاع و تھے تاثیر و انسانی علی وانفوال یا بالفاظ و کیمر تاثیر و تاثر و والی تسم کی نونیں ناگزار ہیں اگر قوت تا تیر نہ ہو تو تعلیم *و تر* بہت *احکوم*ت و سباست اوراس قسم مے بہت ہے امور کا ور دارہ بند ہو جا لے اور معا ثرسيد يرمرون جما جاكة توت الفعال وتاثركا فقدان مجى الفراخية کوغالب کرکیم ا خلاق رمعانیرت رسیاست اوراسی فسم کے اجتماعی ا واردل كاخ المركز وبرير كاسى حكمت سے علاق حكيم نے . برنفس ميں يہ ددان فرمین رکھی میں لیکن تجربر ہے کان دولوں کے تناسب کے لحاظ سے نفوس انسانی میں اہم مہبت اختلات ہے۔ بعق اُنتی ص کی کیفیت بہ موتی ہے کددسرے اُن سے متاثر موستے ہیں ، اور وہ دوسروں سے بہت کم متا تر ہوتے ہیں تاریخ ان عظیم تحصیتوں سے کا رناموں کی سنا ہر ب حبنوں نے اپنے ماحول میں انقلاب عظیم بیدا کردیا ۔ آنی زہر درست توت فعل وتاثیرد تھنے والی مہنتیاں کمسہی مگران سے کم درج کی توتِ تانیرر کھنے والے ننوس بکٹرت بائے جاتے ہیں اور عوام وخواص سب میں موجود مونے ہیں .

انغمالى توت كإغلب ركھنے والے نفوس بھى كمنہيں ہيں بلكراستنتراد كيا جائے . توث يدان كى اكثريت نكل أتے ان كا حال يوموتا ہے كہ دومروں پرمہت کم انرانداز ہوتے ہیں زیا وہ ترخو دہی متا نر مہرجاتے مِن اور ربروان جا و و جبات كى يجيلى صفول مين ابني جكر بنا ليتي من -دو**ازن نوین طبعی طور ریرا** نسان می**ں موجو در ہوتی ہیں اورکسی ایک** کا غلبہ بھی طبعی ہوتا ہے گراکشنا ہی اسباب سے ان کی نرمبیت کی حاسکتی ہے کمی ا کپ یا دولؤں کومناسب نشو ونما دے کرا ن کے نیاسب کو فروری حدیک درست بھی کیا جا سکتا ہے . ووان تو تول کے ناسب ين مدسے زائد فرن فی نفسه کوئی السی شے نہیں سے جوعلطی میں منتلا كرد سه لكن اس كا انرا فكار ا درط ليّ تفكر ميرثيرً ما- بيه يصحيح نت مُج ہ صل کرنے کے لئے فکر کرنے میں اس کی رعایت رکھٹا اورغالب توت کی غیرطبی مقدار کوخارج کردیا خروری ہے تاکہ مقدمات اپنے اصلی دیگ میں سامنے ایس اور حقیقتیں آیئے حقیقی رنگ کو چھوڑ کرکسی دوسرے ربگ میں نہ نظرا ئیں۔

مقدمات وتصورات كى حقيقى صورت كوبدل دينا اس كا اكي اثر

ہے سکن طرز فکر میاس کا اثرا در بھی نندید ہوتا ہے استعاج و تفکر کے يك نفس ان مقدمات وتصورات كاتناب كرسن لكماسيه بوإن ددنول توتوں میں غالب قوت کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں اور مغلور ب قوت سے مناسبت رکھنے والے افکار سے حتی الامکان انکیب میرلمیا یے نفس کی اس بے مروتی و مالفانی کاراز اس کی اکیے کمزور میں پنیاں برجس کی وضاحت کے سلے کچھ مثنا ہوں سے کام لینا بڑے گا۔ سام طوربروكون كاوامنا اعتربائين والاست نسبتنا توى ترجوتا باسك اس سيدزياده كام لياجا المسهاس طرح أكراب كي قوت واكمة حواس دلبد سے توی ترسید. تو اُپ کی نطف اندوندی کا سب سے بڑا درادیسی فوت محكى الدير مطعومات ومستروبات سيراب كوجس قدر غبت موكى ال تدرموسيقي ياحسين مناظر يالفيس خير شبويا متسرت افزا ملبوسات سيه رز مو کی میری حال نفس کی باطنی تو تول کا ہے جن اشخاص میر فدق کا غلبہ بودائد انہیں فلسفہ یا سائنس کی خشک بجنوں میں و ولطف تہیں عاصل مِنةً المُ بُونَتِيعُ ومِسْتُوي إلى موسيقى مِن حاصل بوتائه بِيمَلَس حالت مين حال بھی برعکس ہوتا ہے۔

یہ روزمرہ کے تجربات ہیں جواس کسلہ میں بھی ہاری رمنائی کرتے ہیں جس نغسس پر تافروانغعال کی توت غالب ہوتی ہے ۔ وہ اسی کے

وربع سے لذت اندوز جونا ہے اور قوت تا ٹیر کے زراعہ سے جولز تی حاصل ہوتی ہیں۔ ان کی طرف اسے نسبتاً کم رغبت ہوتی۔ ہے قوت اینر کا غلبہ ننس کا رجمان اس کے برعکس کردیتا ہے۔ طریق لذت اندوزی کے ا*س فرق کا تجربه، روزمره کی زندگی میں ج*یسکتا۔ پیلیفن اشخاص کیسکا نشانه بازی اکشتی گیری اسمتیرزنی اور اس قسم کے دوسرے کاموں میں جولطف أتا م وه موسيقي ا در فص مين زيس أتا والسيدا شفاص مي توت تا ٹیرکا غلبہ ہے اسے نیکن ان کے برعکس جن لوگوں برفوت تا تبروانفع ال غالب ہوتی ہے ۔ ان کی لذت اندوزی کی نسبت بھی برعکس ہوتی ہے ۔ إلى أيك مجمولي موئى إت ياداً كنى - داسبة باته اور بالي باسم کی مثال سے بیم معلوم ہوگیا ہوگا کر انسان غالب قوت سے کام بھی زبادہ لیما ہے اس یا دوم نی کے بعداس مسلم برغور کیجے بنس مرکفنسگو ہورہی ہے (۱) توت تا تروانفعال کا غلبہ مفرط متعدور المجول سے دہرمت کے خارزاریں بیونیا دیتا ہے۔ نی نفسہ یہ توت اندھی بہری ہے اور فکر کی رمینائی سے قا مرلکین فکروا را دے بیدانترا نداز فرور بوتی ہے قوت اراوی سے کوم ہے گراس پرغلبہ حاصل کیا جاسکتا ہے کمبشر کمیکہ كوئى اليهاكرا بياسير . ليكن حب الساسخف اليسما ول مين كينس جآباي جبال خدا کا تذکره سوسائی میں جرم مجاجاتا ہو۔ اوراس کا انجار فیش بین و اخل بوجا اے تواس کی یہ قوت اس کی دستمن بوجاتی ہے۔ اس سے زیا وه کام لینے کی دحبرسے نفس کی توت تفقا ومت کمز ور بوجاتی ہے ادرا عصاب تهیجات کا نتست جواب دینے کے عادی توجاتے میں تبات واستقامت کے پاکے ثبات کولغزمشن مہوتی ہے۔ اور میسوسائی اور ماحول کے سائے منھیار وال کر ضا کا منکر بوجا تاہے اگراسے اس کے مخالف احول میں تھیجہ یا جائے توسپی منکررب العالمین کا پرستار بن جائے گا۔ اس کی خود کوئی رائے نہیں ہوتی اور اگر ہوتی بھی ہے تو وہ نا تمريميني ہوتی ہے ہمارے يونيورسٹيوں اور كالجول كے طلبمين جونوجوان خلا كم منكرنظراً تعبي ان مي زياده تعداد اليسم أتفاص كى بوتى ب جومرت اس كے عندا كے منكر بين كه اس كا انكار فيش ميں داخل ہوگیا ہے۔

(۲) الیے نفوس تنحیت کی عظمت سے مہت منا ترہوتے ہیں اور کسی باکمال شخصیت کے سامنے اس طرح حبک جاتے ہیں کہ اس کے خلط اور کسی مرتسم سے اذکار دخیالات کو نبول کرنے لگتے ہیں ۔ اگر کسی احجی اور با خواشخصیت سے مرعوب ہو سے تو انکا با خدا ہوجا نا بھی آسان ہوتا ہے کیکن اگر کسی منکر خدا کی عظمت سے متنا تر ہو کے تو خدا سے بنا دت کردیتے ہیں اور اس کے وجو دہی کے منکر ہوجاتے ہیں۔

(۳) نفس مُواکّر توت تا نژمی ا فراط سے ساتھ توتِ ہجر ید کا بھی حقدوا فرملتا ہے توعمو ًا الیسے انتخاص خدا کے منکر نہیں ہوتے کیونکہ نف کورب العالمین مے تصور محروسے مناسبت مہونی ہے اور وہ اس سے تا تر ہوکرا سے اپنے اندر مبکہ دینے کے لئے نیار ہوتا ہے ۔ لیکن کُر توت تجريد کی کمی ہے تو ؓ اگر وانفعال مشمولات مشعوریا بالفاظ و مگر محسوماً واس ظاہرہ سے ذائد ہوتا ہے اور نفس پر مادی تانیرات کا غلبہوتا ے السانفس فلاکو بھی ما دی صورت بیں محسوس کرنا چا مہاہے قوت تجرید کی کمز دری کی وجه سے غیر مادی فدا کے تصورے اسے لذن انغال بنہیں ماصل ہوتی اس لئے وہ اپنے اندرسے اس کے لقین کو فارج کرے اس کی جگہ کسی ماقدی مؤنر کے لقین کو دبنا چا تہاہے جب سے تاثروالفعال اس سے لئے لذیذ تربہو تا ہے۔ بیمجی ممکن ہے کہ پڑاں غلط أتلا ف كانتيجه بوجووه ماويات وموثرات مين قائم كرلتياسي -غدُ فعله من نفس كي توت ما نثير وفعليت يهي حب حدود سيرتب وز عَلَيْهِ لَعَلَيْنَتُ كُرُجَاتَى ہے۔ تو الفَعَالِينَ كَى طرح فَكُرُوادا وَسَاكُومَانُهُ کرتی ہے کیکن اس کانتیجر دہرست کی صورت میں شافدونا در ہی محلماہے انیری میان موترحقیقی سے نفین کو بند کرتا ہے۔ اس کئے کہ دہ اس کے دیجان سے ایک تسمی مناسبت رکھتاہے آیک بہادراورولیاً دی

بہادروں کی قدر کرتاہے صاحب علم کا رتبہ شناس ہوتاہے نیک اور نترلین انسان نیکی وشرافت کو فابل قدر تھجتاہے اس طرح وہ نفس جسے قوت موثرہ کا وافر حصد دیا گیاہے موثر حقیقی کے اقرار میں ایک لطف محسوس کرتاہے ادرالیی عالیشان وقوی ذات کی اسے ملاش وہتجو ہموتی ہے۔

نیسبتو وجدانی ہوتی ہے اوراس سے کوئی بھی محروم نہیں۔ کین انفعال سے مغلوب کو موثر کی تلاش متا نز ومنفعل ہونے کے لئے ہوتی ہے اور قویت موثرہ سے وفور کی صورت میں یہ تلاش تاثیر کی مناسبت کی وجہ سے ہوتی ہے رب العالمین کے سامنے مرسبجو دوولوں ہوتے ہیں ددون اس کی ذات عالی اور صفات عظیم سے متاثر ہوتے ہیں۔ لیکن تا نز دانفعال کے محرکات عبد انجدا مجدا ہوتے ہیں گویا منزل ایک ہے مگر راستے مختلف ہیں۔

اہم شا دونا در الیسا بھی ہوتا ہے کہ یہ توت کمروپندار سے تعلق بیدا کر سے اس کی معاون بن جاتی ہے۔ استکبار دہر میت وانکار خوا کے مراب میں مجینسا دیتا ہے۔ الیسے نفوس کم ہیں۔ مگر معدوم نہیں ہیں جن کی توت موثرہ ان سے ملے وبال جان بن گئی۔ اور ان سے بجروبندار کی خذا بن کر انھیں خواسے بغاوت برآ ما دہ کرنے میں کا میاب ہوئی۔ توت غذا بن کر انھیں خواسے بغاوت برآ ما دہ کرنے میں کا میاب ہوئی۔ توت

موتره كى زيادتى نفس كواسع زيا وه سع زياده استعمال كرسف يراً اده كرتى - بادباركى كاميابى تكريس اضافه كرتى بيراستكما ركباب كم ترا ایسا کوئی نہیں مث ہرات اس کی تکذیب کرتے ہیں۔ نفس اس کڑیں کی ا ذبیت دورکرسنے کی برصورت بجویز کرنا ہے کہ خدا کا انکار کردتیاہے ادردوادت ما کم کی نسبت ۱ مدھی مہری طبیعت دنیچر ، کی طرف کرتے لگاہے اور کہاہے عالم یں جو مجد جوتا ہے وہ طبعی قوانین کا مربونیت ہے۔ یہ توانین سب سے الے کیسال ہیں ان کی دجرسے جو کا ل طبیعت كوهافسل مباس مين المجمى شركب وسهم مورك ميونك مين مجمى كأكنات كا اكيد حصه اورطبعيت كا اكي جزومول يلكن مجھے نيچريراك فوقيت عاصل ہے میں نا قلی، مفکر، حساس، اورصاحب ارادہ مہول نیجران سب اعلى صفات سے محروم سے - بن اس سے داز جا ترا موں - وه میرے دازدن سط واقت بے میں اس کی کمیل کا در اعبر ہون - اوراس ك فلطيول كى ايك عربك اصلاح كرتامون - اس سك مين طبيعت سے بلند دہر ترموں - پنفسی طرانق ہے جسے اختیار کرسے عموگا اس قسم کے اُشیٰ میں انکار واجب الوجو دیک پہوشجتے ہیں۔ اور اُس سے اپنے بذر بندار كوسكين ديتے ہيں . ا کے دومراداستہ بھی ہے جس سے اس توت کا غلبہ اس منوس

نزل به العجاتام انفس برچرين فعل وتعرف كاخوامېشمند ہوتا ہے جیا ہ طلبی اورعلولیے ندی کا جذبہ اس کی ایا نت حاصل کرلیتا ہے کسی دوسرے کے تصرف میں رہنیا ناگوار خاطر ہوتا ہے۔ کیکن جن آما کے مکوینی تھ فات وقوانین کے سامنے اسے مجبور مروزاً پڑتاہے اور كالنات كاكترامورمين فعل وتعرن سه يرعجز محسوس كراب نفس ایتی مجروح جاه لیسندی پر انکار دادب الوجود کا مخدرم هم لگاتا ہے۔ ذہنی تسکین اس طرح حاصل ہوتی ہے۔ کہ انکارے بعد خود کو نیمر کا ا كي حقد سمجناسيه اس طرح كويا بزعم خود حوا دف عالم مين تركيب و سہیم بن جاتا ہے اور سمجنا ہے کہ میرے تصرفات پوری کا تنات میں عادى بي-

یہ بات بادر کھنے کی ہے کہ فعلیت وانفوالیت میں سے کسی کا مجمی حد سے تجا وزکر جاناتی نفسہ دہریت والحادمیں مبتلا کرنے کا سبب بہریں ہوتا بلکہ کسی دومری صفت کے ساتھ مل کراس بلامیں مبتلا کا ہم جو ہمیشہ اوادی اورا خنیاری ہوتی ہے جبیسا کہ صفحات کر شتہ سے ظاہر ہے ان تو توں کا حد سے گرز ناف س کے رجان پرا ترا ندا نہز ناس ہے اوراس میں ایک مخصوص میلان ورجان پیدا کر دیتا ہے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ النان کسی خاص فکر کے لئے مجبور ہوجاتا ہے۔

یا ال جحان سے خلات عمل نہیں کرسکتا۔ نفس برحا لمت میں اس کے خلاف عمل کرسکتا ہے احداس ریجان کی اصلاح ہمی کرسکتا ہے الیسے نفوس تو شنا فہر جن کی وعوزں توتوں میں اعتدال ہوں اکثریت ایسے ہی وگوں کی پائی جاتی ہے جن میں ایک توت غالب ہوتی ہے لیکن وہ اس میں اصلاح کرتے دیتے ہیں خود دہری مہی ۔ روزم ہ کی زندگی میں اس عمل اصلاح کرتے دیتے ہیں خود دہری مہی ۔ روزم ہ کی زندگی میں اس عمل اصلاح مربسا ا دفات مجبور ہوتے ہیں

اکب دہری اگرغور کرنے سے بعد اپنے نفس کی ان دونوں قوتوں یں کس کوغالب (A N A N A N A D یا تاہے توا ہے اپنی ف کریر نظرتانی کرنا چاہیئے . اوراس رجحان نغس کو حدود سے اندرلانے کی کمشش کرنا جا میئے . جونکرے داستہ کو بدل رہے ۔اس کی مد برید سے کوننس سے اس وصف ارادی کوزائل کیا جائے ایا کمان کم اسے کم کیا جائے جواس غلط د جمان کو توی کرتا ہے مثلاً مکروب جاہ ا کوزاً کی کیا جائے یا کم از کم ان کی دہ مغدارمادہ کارسے خادج کردی جلے۔ جو غلط رجحان بیدا کردہی سہے - شدت انغعا لیت کی صورت یں ماحول یا تنخصیت کے محامسن مونرہ سے کھ مرت کے الے مرف تظرکرے ان کے معائب پرنظری جائے۔ اور کیے زا مرکے لئے احول برل دیا جائے . نیزالیی شخصینتوں سے نعلق بیدا کیا جائے جہیلی

شخصیتوں معمتفاوی . يرطراني علاج مبعد افع معمر ندوا زنين

دومراعلاج برہے کئ امن قرت کو امجارا جلسے . اورغا لب توت کوکم کیا جائے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ کچے مدت کک مخا لف قوت ہے زیاده کام لیا جائے اورغائب توت کومعطل کردیا جائے۔الیی صالت میں شک وارتیاب کی فطری توت سے کام لینا مفید مواسم لین کھ مت ك مرأس فكرمين شك كياجا كي جس يرغائب توت كا الرفسوس مو ينفسي بما بيراس عباب كواحفا ويبيته بن جواكب مفكراو النبياء کے استدلال وبیان کے ورمیان پر جاتے ہی اس سے نفس ک بعیرت كا دهندلاين جا آ ربتاسي . إور بُكاه صاف بوكر انهي دانني طرليت. سے دیکھ سکتی ہے ۔اس کے معنیٰ یہ ہیں کہ ان تدا بریکے ساتھ ا فیا اک دلائل وتعليمات كامطالعه كمرايها بيئي

ایک لکو ی کے سرب پرآگ لگاکر استیزی کے ساتھ دائرے کو متور میں گھمائے آپ کو محسوس ہوگا، کو نضا میں ایک آتشیں دائرہ بیدا ہوگیا ہے اسے دیکھتے دیکھتے یک کی انگیس بند کر لیجئے ، دیجھئے وہ دائرہ انگیس بند کرنے پر بھی آپ کے سامنے ہے کھے دیر یک وہ آپ

ك نفس برغالب دسيرًا ومكين دنية دفية به ا ترزائل بوجليكا اب انھیں بند کریں یا کھو مے رکھیں دونوں میں آب ہم اسپے بالركه يركوني متعل خطنهي سيبلكه اكب شعله ب جس كي مركت مرقع كى دم سے بادا حام ت ربعراہے اكب متعمل الاجزاء اورسلسل خط مستديد كي شكل ميس محسوس كرما بي ليكن إوجود اس كراب المحين بند کرنے براسے واکرسے ہی کی صورت میں دیجے ہیں ۔اس کی کیا وجب ہے علم المنا ظرمیں اس کی جو توجیہ کی جاتی ہے۔ اسسے بہیں بحث نهیں وہ اپنی جگر میسی ہویا غلط نسکن اس نفسی تو جید پراس کا کوئی اثر نہیں ہے اک نفس مکررسکررشعورے بعداس مستدرمتعل مسلسل سکل سے انوس ہوجا آ ہے واور شعور سے آئینہ میں اسے دیے۔ يكىنىكس موتا ہوا دېچىلەپ-

یاکی مثال ہے جواصل مسلم کو سجها نے میں معاون بوسکتی ہے اور یہ اکی منونہ ہے نفس انسانی کی اس عادت کا کہ دہ واردا شعودسے کس طرح انوس جوجا کا سہد اس خاصہ نفس کا تبوت کسی ایک مثال یا توجید بیر ہوتو و ن نہیں ہے بکہ ذرا مرفی سے ہزار ما واقعات اس کی شہادت ویتے ہیں کرنس ان معلوات سے بہت جلاد انوس ہوجا کا جوماکر رسے مرراسے حاصل ہوتے ہیں ۔ بشرطیکہ دہ اس کے سے ہوجا کا جوماکر رسے کرراہے حاصل ہوتے ہیں ۔ بشرطیکہ دہ اس کے سے

باعبُ الم داذيت ذہوں ۔ بلک^{ری}ف اوقات توالم انگیزمعلومات سے بھی اسے اُن پدا ہوجا تا ہے بعض افقات ہم غمناک حوادث کا استحفاركرك اكيةمكا لطف المحاسقين واورامني مبولناني چا ہتے۔ اس تہمید کے بعد اس حقیقت کی طرف استارہ مغید ہے۔ كەانسان يمبى سلسلۇحوارىت (CHAZN OF EVENTS) کی ایک کڑی ہے اور اسے اس کاشعور بھی ہوتاہے ہم حب طریف بھی ويهية من حوادث من اكب تسلسل اور ربط يلت من جن تدرعل و فہم ترتی کرتی جاتی ہے ۔ اس تدر علم بڑھتا جا یہ اور نفس کا نات سے اس مجردلصور (ABSTR A CTIDEA) کوافذ کر اجالی یہاں کک کہ اکیے فلسنی کوکائنا شکا کو کی ذرہ بھی کسلا حوا دت سے با برنہیں دکھائی دینا۔ فلسفی کے تفظ سے بیفلط فہی نر بونا جا میا کہ ادراك سلسل فلسفيدن ك محدد وما فلسفه وانى برموتوت سه. واتدیه بے کریہ اوراک کم دبین سب کو ہوتاہے لیکن ایک فلسفی کل كالنات بربحشيت مجموعي غوركرتاب واس مل اس كاتصوروسيتر ا ورمجردتر ہوتا ہے۔ نفس اپی عام عادت کے مطالق اس تسلس سے ما نوس جوجا اب اوربها ساب جوتفور بي اس كرسام أفي ده اسی سلسلے کو کی کڑی عہد مجسی السے موجود کا تصوراس کے اویر

بہت شاق موتاہے جواس سلسلے اہر مویاتسلسل کا تنات کے مانوس تعدد کوختم کردیتا ہو۔

ظاہر إن بے كه فداسلسلاكائنات كى كوئى كرى خىدى من سكتا اس کا وجود تو ببرحال اس سلسلہ سے اہر ہی ماننا پڑے گا مہی نہیں، بلك خدا كے لين كے بعد تسلسل حوادث كامستحكرية بن تجي مت زلزل ہوجا ئے گا. اگر کا ننات ایک الیی بستی کانتاجہ افرنیش ہے جو ا دراد حوادث ہے . تواس تسلسل کا توروینا یا اس سلسلہ کی کسی کوی کا بھا لدینا بھی اس کے اختیار میں ہے ۔ اس کے معنی یہ ہیں ۔ کہ یہ تسلسل نہیں ہے اور اس میں فرق پڑنامکن ہے ۔ وہ نفس جوسلسل كانتوكراوراس منه مالوس ہے۔ اس منسبہ سے پرلیٹان ہوجانا ہے ا مربہت کلیف محسوس کرتا ہے ۔ اس کلیف کوزا ٹل کرسے کے لئے وه كبي توخداك الحكاركر ديتا ب - اوركبي خداكواس سلسله ك اكب کر ای بنانے کی کوشش کر اسے -

پر کئی ہے اور آپ کی انکھ کھل جاتی ہے جمیوں ؟ ایک خوش گلر گویا گار باہے اور آپ مویت کے عالم میں مشن رہے ہیں بکا کی وہ محا نا بند كروية اب آب جوبك يرت بن مكول وان سب والعا کی توجیداس اصول سے پیسکتی ہے ۔ بین آب کاننس اکیہ خاص تسم کے تسلسل موادث سے کچھ را کچھ اکن بیدا کرلیتا ہے جب پرتسلسل فرنتا ہے . تواسے قدرسے اذب محسوس جوتی ہے اور وہ بیدار بردجا اسے خیال تو فرائے کہ جب ا لیے قلیل دقت میں نفس تسلسل سے اتناأنس بدا كرليا ہے . توجوا دف كاننات كے عالمكي تسلسل كے تصور سے اسے کس قدرانس ہو گاجھے وہ ساری عمر دکھیتا رہاہے یں نے تسلسل حوادث پر فریب دہی کا اذام مجی لیگا یا ہے اصولًا مس كابارِ نبوت ميرسه اويرسيد . مثّال اس حقيقت كي عكاّ سي کامیابی سے ساتھ کرسے گی ۔ کونفس تسلسل سے فریب کھانے کا عادی موجا تا ہے . ر فریب ایک وجدان کینیت کی طرح ننس کی اکیصفت بن جا اً ہے ۔ جوعقل ومشا ہے کی کمذیب کومبی قابل اعتنا نہیں سجما بمشباب كيخواب شرب كى حالت من مبح بيرى كاخيال من نہیں آتا . اور م وجدانی طراقی سے الیا محسوس کرتے رہتے ہیں ۔ کہ يه زما دېمپيته باتي رېږي که معت و تنديستي کې حالت بي البيامحسکوس

ہوتا ہے۔ کہ م بار موہی نہیں سکتے ۔ اور تو اور موت جو بر تخص کے نزد كي لِقني چيزسه اس سعمي م غافل رست مي - اورنفس س محسوس كرار بالهدكة ارنفس الابل سكست سه مكيا يشاليس نغس سے بحر سے بن اور خوٹ فریب خور دکی کونیس ظاہر کر ہیں ؟ عموناعقل مشابرات وتجربات كمها حادست اس فريب سن مغوظ رمتی ہے مرجوان بڑھا ہے کابقین رکھا ہے ۔ ہر ننددست کو ہادی کا احتمال ہوتا ہے ہرنہ ندہ موت کوقعلی سمجتا ہے۔ نسکن جسب مشاہدہ میاعدت سے ماجز ہوا درمعرومن تجربہ کے مدودسے إبرم وتوفريب كي فوت بهبت بره ماتي سيده ست عفوظ رمبت م کمز ودعقلوں کے لئے ایکل ایمکن ہوجا اسے متسلسل موا دیث کا قریب السامی موتا ہے مجومی ملور میرکائنات کی ابتدا وا نتہا کا کوئی مشاہر ہمیں نہیں ہوسکتا ہم تو ایک طول طویل زنجیری ایک کر^دی ہی جود دس^ی کردیوں سے اس طرح مربوط ہے کہ ان سے الگ نہیں ہوسکتی زان مع المرمز كال كروكوسكى بد مالمين جدم نظراً مناكرد كي مياك ربطوتسسل نظراً ، ہے علل ومعلوا من کا ایک سلسلہ ہے جس کی ابتداء وانتهاكر ويحف مصهارى كابي قامرموتي بي بارستجرات ومشا رات إس دافرسه سكه اندر بوسته مي إن حالات مي مقل

الناني واس سے كم درج كے فريبول ميں مبتلا موجاتى ہے . اس بڑے فرہب میں مبتلا ہوجائے تو کیا تعجب ہے ؟اگر فریب خوردگی ک کوئی فہرست نیار کی جائے توہیلی سطریں نغس النسانی کی اسس زیب خود دگی کودرج کرنا پرسے کا کرکائنات از لی وابدی حوادث مسلسل کانام ہے آخراس کی کیا دلیل ہے ؟ اس برکون بُر بان قائم ہے؟ كس تحرب سے اس كى ائيد ہوتى ہے ؟كس مشا بدے نے اس كى تعدیق کی ہے ؟ اس کے قائل ہونے کی اس کے علادہ کونی وجبہ نہیں ہے نفس خور نسلسل مونے کی دجر سے اس سے شدیدانن بيداكرلبته وراس أنس ك زيرا لزفكركرتاب مي فكرمط ابق خوامِش (Wishfulthinking) کی ایک مثنال تدین مکتی ہے لیکن فکر بھی کا صحیح منور نہیں ہوسکتی اس فریب یا ان تسلسل سے مغلوبیت کا ترسید کمشہور دہری ہربرٹ اسپنیسر ا بنی کتاب اصول اولیہ جلد اول میں اس کا اعترا**ت کرنے کے اوجو**ر کنفس مرف علائق سے محا وروں کی مدرست فکر کرسکتا ہے ۔اور کل کائنات کا تصور تعلیل محرب سے باہرہے ۔ نیز یہ کر ہماراعلم اضافی رواب نکمطلق آگے جل کرکنے لگا ہے کرجب ہم ا غاز مطلق ک رسائی حاصل کرنا چاہتے ہی تو ہاری فکر کو ۔ نامکنات کے ہر سپلو کاسا

مرنا پڑتا ہے۔ جب ہماراعلم اضافی ہے جب کل ہمادے دائرہ تعلیل دفکرسے خارج ہے ۔ قوآ غا زمطلق کے تقور میں نا ممکنات سے تصافیم کیا معنی رکھتہ ہے ، جہاں طائر فکر کی پروازی نہ بوسکے دہاں وام" نامکنا کیا معنی رکھتہ ہے ، جہاں طائر فکر کی پروازی نہ بوسکے دہاں وام" نامکنا کی خطرہ کیسے ہوسکتا ہے ، تسکن اسپنسٹوریہ تسلسل کا تسکار ہو جبا تھا ، اس سلسلہ کی ابتداء فرض کرنے ہیں اسے نامکنات کا بھیا بکہ جبرونظ کی اس سلسلہ کی ابتداء فرض کر ساتھ مالوس ہو جبا تھا ، اوراس کے دائم ہرائدام ہوجا تا تھا ، اوراس کی شکست کے نقور سے لرزہ برائدام ہوجا تا تھا ،

نفس کی اس فریب خوردگی اور اس کے غیر عمولی انس کے باورد اس کا فعل کی حاسہ با ایکل فنا نہیں ہوجا ؟ ۔ اور جس طرح ہم نشر شبا میں چورہونے کے با وجود نفس سے ایک گوشریں بڑھا ہے کا ایک وصندلا سالیتین دیکھتے ہیں ،اسی طرح تسلسل کا گنات کا لیتین رکھنے کے با وجود ہم سار سے نفس کے ایک گوسٹ ہیں با وجود ہمی موجود رہتا ہے کو تسلسل تا بل شکست ہے ، اُس کا ایک آغاز بھی ہے اور انجام میں ابداد بھی ہے اور انہا سھی تسلسل سے انس جس قدر شدید ہم تا ہے ۔ اسی قدر یہ قور وصند لاہوتا ہے مکن با کمل معدوم کسی ھالت میں بھی نہیں جوتا ۔ یہ ہزار د معند لاہوجائے با کمل معدوم کسی ھالت میں بھی نہیں جوتا ۔ یہ ہزار د معند لاہوجائے

مگرفطرت سے والبتگی کی وجہ سے اینا وجووبر قرار ر کھنے میں کامیاب ر جناب وہری اس حقیقت کا اکارکر بھا اورصا ف کمدے گاکہ بمالیے نفس کا میموسشه اس تصورے خالی ہے. بقین تو کیا یہ مک کے درجہ يسى موجود نبيس سے - ليكن سوال يرب كو كرنفس إس تصور سے خالى بي تومسلارا غاز وانجام كانمنات يزيحت برفلسني كا فرض كيون ترار المحمليد كمياكوئي فلسنى الساسى ب حس ن اسسلسلكا تبدا وانتها پرغورز کیا ہو ؟ برکیسے موسکتا ہے ۔جب کونلسفہ نام ہی کا منات بر مجوعی حثیبت سے عور کرسنے کا ہے . نسسنی ہی کی خصیت نہیں ہے دینا کا کونی صحیح الدفاغ انسان السانہیں تکل سکتامی خ اس مشله پرغور ذکیا ہو۔ اگر پہنھتورفیلی نہوتا۔ توٹ پروٹیا ہیں كسى فلسفركا وجوديي ندبوتا -

ایک دو ارسه طراقی سے بی اس نطری تعور کا علم بوسکتا ہے۔

عنفات گزمشت میں ہم اس مسئل پر تفصیل کے ساتھ دوشنی ڈال

چکے ہیں ۔ کم انسان کا ایک بہت برا وربید علم اپنے اوپر قیاس

کرنا ہے۔ یہاں اس بحث کا اعادہ بیکا رہے ۔ گر اس کو بیٹ نظر

مسئلہ پرمنطبق کرنا ہے ۔ ہرانسان بیوا ہوتا ہے اور مرتا ہے اس ک

ابتداؤیمی اور انتہا ہی ۔ اور اسے اس اعاذ والجام کا شعور بھی ہے

کیا اس کی نطرت کا تقاضہ بہنہیں ہے کہ وہ مجوی حثیبت سے کائن سے کو بھی اپنے اوپر قیاس کرکے اس کی بھی ابتداد وانٹھا کا تھور قائم کرے ؟ موسکتاب کے کل دہ اس تعود کی تردید کروٹ بسکن ينطری دريده علم اسكنفس مين بهلى باداس تعود كوم ودلاسه كا . بكربار بارلاكارسيكا . اكيدا ودنغسى حتيقنت كى طرف نظر يميخ تومسئل ا ودبي واضح مومما سك كا بمادا نفس كسي لاانتهاكا تصوركيسف كى قوت وملاحيت سے محروم ہے الیبی تعاجس کی نرابتدا دمور نرانتها ، ہمارے نفس کی گرفت میں نہیں اسکی اس سے معنی یہ بن کرعا لم کی ابتدا دانتہا کا تصور بمارے نفس میں مزوراً تا ہے . اگرم تسلسل سے الذمس بوسنے کی وج سے ہم اِس مے فریب میں اُ جا تے ہیں ، اور اس تصور کونفس سے اِمر بیکنے كي كوسشش كرسقه مي لقول بربرك اسبنسرا غازمطان كررك في من تعس کو برقسم کے امکنات کاسا ماکر البرتا ہے لیکن کیول ؟ مرف اس مے کہم ا چنفس کی کر وری کونظرا نداز کردیتے ہیں اورانس ك نطرى تعافي كولولكرف سكريز كرستين جب نعس باغاز وانجام كالعور بي نمين كرسكة اوراسي اين كرفت مين لان سے تامرب تواس مے معلی کسی نفید کا اسے کیا من حاصل ہے ؟ اور

نگریس لا انتبامسلسل کائنات کے مفرو مندکو ساتھ ساتھ رکھنے کے سے کے ماتھ ساتھ رکھنے کے سے کے ماتھ ساتھ ساتھ رکھنے

جن فرضی نامکنات کا تذکرہ البنسرنے کیا ہے دہ اس وجسے نظر سے بی بر فرضی نامکنات کا تذکرہ البنسرنے کیا ہے دہ اس مقود مند کو فرش کرتے ، مقول کا نظر سے کلیے خساری در کی سے کلیے خساری کردواس کے بعدا نبیاء کے بیان کے مجوب دلائل م فور کردو تو رب العالمین کالفین قلب میں جاگزیں یا دُسکے ،

ع بی کی ضرب المثل ہے کہ حبک الشئی لعمی ولئے نہ بعنی محبت الدهامبرابنا دنني سهد. بدمثال اسمعاط بيري حبسيا ١٠ بوتى ب-تسلسل حمادث سعائس دعبت ننس كوإس مغابطة عامرًا لورود؛ میں متبلاکرتی ہے جیے ہم فریب نسلسل سے تعیر رستے ہیں ہوت کا تعتدراس انس کا دشمن ہے اس نقنی اور بریسی چیز سے نقبن کواگر مستحکر کیا جائے۔ اور اس کے ساتھ انبیاء کے بیانات کو و کیا جائے ۔ ساتھ ساتھ تسلسل کائنا ت کے مفروضہ الگ کردیا جائے تودیرمت کے مہلک مبخار سے نجات کی بہت توی توقعہے۔ تسلسل عوامث سيممن والفت كاغلبنفس ميعمولي نهبي مخااور

تسلسل حوادث سے اس والات کا ملابہ معس میدموں بہیں ہو، در اس سے دعوکہ بھی معمولی نہیں ہوتا ۔ اس فریب سعے نجات مرف ابنیساء کے سامنے زانوے مخدت کرنے سے حاصل ہدتی ہے ۔ ان کی تناگروی کے بنر وجود باری تمائی کا ازار کرنے والا بھی فیرشعوری طور برمنکرین کی صدف میں جا بڑھتا ہے ۔

بعض ایسے فلاسغہ کودکھپوخہوں نے دہریت کی تر دیر کی ہے اور وجو د باری نعالیٰ کا قرار کیاہے ۔ لیکن تسلسل حوادث کی م کعنت دعا دہت ان برغالب آئی اورا تخوں نے غیر شعوری طراقیہ سے اقرار کو انکار کا قرین شب دیا ۔

ارسلور فلاطون مسقراط استيسونا ، ويكارث وغيره في وجود بارى کا ترار کیا ہے لین بوری کوشش اس مقعد کے دیے مرت کردی ہے کہ رنجرهادي كميس عد وسنة زيائه، ده وجودباري كا ايكارتون كرسك لیکن اُکنوں نے اپنے فداکومبی اسی سلسلمیں مسلک فرض کرایا ۔ ان الوگوں کا خداسلسا وا دے سے علیم و نہیں ہے بلکہ اسی زنجیر کی ایک کڑی سبع . ان کانظر به به تھا کرتسلسل حوادث بھی نہ ٹوسٹے اورخوا کا دامن بھی ا تھ سے مجھو نے . نقیفین کو جمع کرنے کی یہ کوشش اکامی برخم جوئی او ان کے بیا ات دیجھ کر ہرشخص اس متیم پر مہور پنچے کا کہ ان کا قرار المکار خارا کے برابرہے ، اس بے را ہ روی کا اندازہ اس دینی کن کمش سے موسکا ہ جوان کے فلسفوں میں نمایا سے اور حس کا ایک مومذان کے بمانات

وا وال کا تعارض واخلاف به میگل کے پیاں تورکش مکش اس قدر فرمی بوئ ہے کہ اس کے متعلق یفیعل بی کما کشتار سے کہ وہ وجو و بالری کا قائل تنا با منکر ہ

بعض دہرلیوں نے دورد باری کے عقید سے برجوا عرامات کئے یں اورا سے غلط زار وینے کے مئے جوطرز استدلال اختیار کیا ہے انسی تم بطور نور مش كرسكة بي م أخيس و كيوكر سمارى اس توجيرى تعسدين أسانى مص كى جاسكتى بان سب مي تدر مترك يد بكر وه تسلسل طارت بن خلل انقور كرف سي المارنين بن مثلاً ميك (MACKOB) نے اصطویمے استدلال براعتراض کرتے زوئے لکماہے کہ اگریم علل وعلولات له ارسطو محمتعلق برات تعب نيز بوكي كبيز كده درات محسانة خلاكوسلسلكانات سيعليمه تسيلم كرّاب. ليكن دا قديرب كرنا سفه الميات بي بهت غبي بوتي بي - الد ارسطوين توبيغيادت اورزياده نماياب ب- استغرنس مؤكى كراس يخلسفه من نماقفن بریداموگیاہے ایک طرف وہ مندرہ بالا تعریج کرتاہے ووسری طرف اپنے فرضی ضلاکو وا د كى طرع كأنات كم بند ص الع قوانين كا بابنداند فاعل بالاصطرار نب نركاكنات كساكة اتشال بيجبورًا بت كرتاب. إس عالمت من خائق وخلق كع مدميان مبا ألى كاكياموال بازدره بدانات ؟ فناطون كربيبان على استميم كالهمل فيال لما ب اسنيوزات قداور زباره صفائی عصافحه اس كا ازاركياب ٢: .

كاك لاشنا بى سلسارتسليم كس توكمي علَّت العلل كى كيا احتياج إ تى ره

ہے : وَإِن حَكِم فِ فَكُرا مِنافى الله اس زم كودور كرنے كى إربار تدبہيد

ہے۔ اپنی فدات میں سکست تسلسل اور اس کی ابتداء کی طرف متوجہ فرانے كے كارت وروا:

انسان براكب زار السابحي كذا هل اتى على الانسان حين من بك ووكون قابل وكرش رعاء اللاهم لمكن شيًامن كوراد دحر

در بمارے وجودی ایک ابتدائی وقیاس فطری کہاہے کو کا کا نا

كيمي أكب ابتدائخ وكي -

بدائقة الموت (الساء) الفركوموت كام و حكما ب . و الفركوموت كام و حكما ب . و الفركوموت كام و حكما كاكمات و جريمار ب مع كاكمانات وجريمار ب مع كاكمانات المعارب ا كل نفس ذأنقة إلموت (الشاء)

كى يني كيب أتبابوكي-

الله تعالى كرسوا مرجيز باك موف كَل شَى هالك الاوجها

(عنكبويت)

نفر کا س تسلسل واسفرارعالم سے اس کی ایک بڑی کمزوری ہے جو بہت سی کمر وریوں کا سبب ہے ، اس بنیا وی کمر وری کا بیان متعدد

مقامات پرفرها گیا ہے اکیہ جنگر ارت دہے: برگزنہیں بلکر تہاری ہے ماہ رہ ی کا

كلابل تحبون العاجلة

وشنددون الأخوج

سبب يسب كم معاجله (موج وه ندگ) سے محبت رکھتے ہو ۔ ا درا فرت کو

حورٌ تے ہو۔

ان نغنی بماری کی شخیص اس طرع فرما کی گئی ہے : يەلوگ دىيادى زندگى كىم فى فلاير

يعلمون ظاهراً من الحيواكة

كوجلنة مي ا ورا فرت سے باسكل الدنياوهمعن الآخري

غافل ہیں۔ همغفلوت (۱ لمردم)

فنمني طوريرا يك تطيعه كالذكره دل جيب بروكا . تسلسل حوادث

كابرزيب ببيوي فسدى محفلسفى اورساتوي صدى محيها بل بدى

دوون كواكيب بى سف يس بله ويا ب و ديك عرب كاجابل دمقانى ال

فريب بين مبتلاد و ترجهان بيونيا تما ميسوين صدى كا بورمين فلسفى مجى اس

ہے ایک قدم آگئے نہیں جا سکا۔ عرب کا جابل دہری کہتا تھا۔ قالواان هي الاحيوتها الله نيا مدوك كمة بن كريس ممارى ويادى

زندكى يركا ديود بيحبهم مرتبطيتم نسوت ونجياومايهلكناالاالأهما

(الحاثير)

رہتے ہیں ا در صرف زمانہ نہیں ہلاکر آئے

بیدیں صدی کے دہری فلسفی نے اس مسکریں اس سے زیادہ کیا کہ بید ہوئی اس سے زیادہ کیا کہ بیا ہے کہ انہاں کی کہلیے ہوئی اس کے انسان کی عقل معاوم بینے اتہا تی ہی ترتی کیوں نہ کرجائے۔
مذکر جائے۔

وجوديارى مين شك

جہاں تک دجروالی کے مسکد کا تعلق ہے تشکیک کو بھی دہرمیت کی
ایک قسم کہا جاتا ہے ، وجو درب العالمین کا ایکار اور اس میں شک دونوں
باتیں اس کے یقین واعتقاد کے خلا ن اور اس لحا فاسے باعتبار نیتجبہ
و مال کیا ں ہیں ۔ تعکین یہ ظاہر ہے کہ شک وابحار دومتما کر نفسی کیفیت ہیں ۔ بنابریں ان کے نغسی اسباب میں فرق ہوتا ہے ، یہ فرق کھی توجیش مقدار و درم کا ہم تا ہے اور کھی نوعیت کا۔

انکاررب العالمین کجن نفسی اسباب کا کذکرہ صفحات گذشتہ بین موجکاہے مہی ینجے درج بیز کجائے انکار کے شک بیدا کرتے ہیں امی طرح الیسا بھی ہم تاہے کدرہ اسباب گولوسے شباب پر ہوں لیکن فہن کا کوئی دروازہ کھی کہیں اس فرانی فضا کی جائب بھی کھل جساتا ہوج و وجود رب العالمین کے ولائل فاہرہ سے مملوہے اور کھی کھی کے فورانی شعاعیں رب العالمین کے ولائل فاہرہ سے مملوہے اور کھی کھی کے فورانی شعاعیں

زمن میں داخل جوجاتی ہوں اس صورت یں نفس کمبی اس نور کی طرف دیجا ہے اور کھی انکار کی ارکی کی طرف اس کی اس کی بغیت تردِد کا ددررا عنوان شک ہے بہاں اس تسم کے اس باب شک کی تفصیل تو کلار مکار ہے ۔ مجھیے صفحات ہرا کی نظر اسانی سے نفصیلات کے بہوئی امکی ہے۔ جو اسباب فرکورہ سے ختلف ہیں ا ورائکار مجرا سباب فرکورہ سے ختلف ہیں ا ورائکار کے بہائے شک کے ساتھ خصوصی مناسبت رکھتے ہیں ان کا تذکرہ مفید معلوم ہن الب ۔

صفحات اسبق میں ہم اس حقیقت کی نقاب فطرت سیے فرمین میں نتا دمنا نفس کے جبر ہیں کہ شک میں بتلاد منا نفس کی فطری حالت نہیں ہے جو جہالت ایک عبوری حالت کا اہم ہے جو جہالت ادر علم یا دویقینوں کے در میان ہوتی ہے ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ

نفس رب العالمين كه باد سعين سك مين اسى وقت بسلا ہو تاہيہ جب فطرت كى نافرانى كرتاہے ، لكن اس نافر بائى كى دوصورتين ہوتى ہيں بغاد ت اور فريب دى . بعض لوگ اول الذكر كوا ختيار كرتے ہيں اور وجو دوا جب الوجو دكا صاف ما ف انكار كرف سف بكتے ہيں بعض دوسري لاه برجلتے ہيں اور اينى فطرت كوفريب دينے كى كوشش كرتے ہيں ان كانك كر الله الى فريب كارى كا ايك طراقيم ہوتا ہے مثال كے درايد اس توجب كى توفيع سہل ہے ۔

زمیرتب دق میں متلاہم اور مرمن کے آخری درج سے گذر را ہے اطبا اجواب دیاریتے ہیں اور دوائیں اینا کا م تھیوڑ دیتی ہیں اس عالم الدِي مِن مَعِي مَعِي مُعِي مُعِيد كَي عِبدُك مِن دَهما ليُ دِين بِ مَكُر كِيسِ وَكما معالموں کی رائے غلط ہے ؟ کیا باد جوعلاج دیے میزمرض کا ترتی کرا بیام مرک نہیں ہے ؟ یوسب کچھ یعنے میکرنفس اطباء کی دائے اورا پنے مشا ہ^{لے} میں شک کرسے خود اپن فدات کو زیب دینے اور اس طرح مختور کی دیر کے لیے سکین حاصل کرنے بن کا میاب موجا اے جب الرسی کی تکلیف بڑھتی ہے تو اس فسم کے خیالات اس کے ذمین میں آئے "ہوسکا ے كرمعالج كاشخيص غلط دو المكن ہے كر دواكى تجويزيں اس في علمى كى بوا يهال كك كرمن كى زيادتى كويمى وه أسانى سے تسليم بين كريا

بكيتدرامكان إس ين بجي "شك" كراب. بین نظرسکا کواس متال کی رئشنی میں دیکھئے۔ایب دہری وجود باری کا انکارکرنا چا برا ہے لیکن اس کی نطرت باسکل مروہ نہیں ہوئی ہے اس کا تقاصَه برو اسے کدر العالمین کا اقرار کیا حالے اس تقاصر کوکمز ورکرنے کے لئے نفس شک "کی تا براستعال کرتا ہے اس تدبیر کی کامیا بی کوئی انو کھی چیز نہیں ہے بلکہ ایک طبعی اصول کے مطالق ہے

ے ، ایک منزل کی طرف آپ تیز تیز قدموں سے جارہے ہوں مگرجب آپ دکھیں گے کہ منزل تریب آگئی ہے نواپ کی دنتار مُست ہوجا گی یمی مالت نفس کی باس کی فطرت کا شارید تقاضر ہوتا ہے۔ کہ واجب ا م جود کے ساسنے مرہبج دیجوا قداس کا اتراد کرے میکن حریقین كر بجائية احمّال وتسك "اس كے سائنة آتا ہے تواسے منزل لفين ترب نظراً قي اوراس كي شرب كم جوجاتي المنفس اس فريب كاري ہے اس کے تقاضد کو کم کردتیا ہے اور اس تکلیف کو عارضی طور میدور كرفين كامياب بوجا الب جواس سندية تقاصه سيبيا بوليقى بخان میں کی نشریج ہم صفیات ماسبق میں کر عکمے ہیں اور بخان میں کہ میں میں کہ میں اور بھی اور بھی اور بھی اور بھی

ہوتاہے . بہاں صرف اتنا تا تا ہے کہ اس غلطی کا انتہاس مسلان خصیت

كے ساتھ بہت زیادہ پڑتاہے .

زندگی کا ایک ناگز برسوال ب کیم اینے افعال ارا دیدیں باسکل ر اد وخو د مختارین یا کوئی الیسی سبی می موجود سیدس کی مرضی کی یا نبکه ممارسه اوبرلازم سے ؟ دولوں بہلوگوں میں سے اکے کامتعین کرفیا لازم سبے ور نہماری زندگی ہے اصول ا ورا کیب ایسی عمادت کی طرح ہوگی جس کی کوئی بنیا دینہ ہوبلکار مین برمحض اینیس جُن کر کھڑا ی کردی کُری^{ور ہ} اگریم فور د فکر کے بعد اس نتجہ یر میرو نجے ہیں کر واقعی ایک لیبی مستی کا وجود ہے تو بہیں اپنی بوری زندگی بر از مرنوغور کرنا بڑ آہے۔ ادریر دیجینا ٹرتاہے کہ اس کے کون کون اجزاء اس بالا دست مستی کی مرضی کے مطالق ہن اور کون اجزاء اس کے خلات ہیں ۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے فکر کا ایک بڑا حصہ در کارہے ۔ جوتیخص اپنی نسکر كا ذخره دوسرے نسم كے مسائل ميں عرف كرديكا ہوا ور عرف كردا ہو ده اس مسُله بيه اننا برا وخيره مرن كرف مين بين وميش كرس وكم آنجب ہے ؟ یوری زندگی پرنظرتانی سے بچنے کے لئے ا دراس زخیرہ فکرکہ دومرے مصارف کے واصطے مفوظ رکھنے کے لئے وہ اس نبیادی موا کا جواب شک کے ساتھ دیتا ہے بجل نکر کے دامن میں بناہ لے کہ وہ انقلاب زندگی کی محنت ہے ب_کے جا تاہے اور نکرے اس ب<u>ے ہو</u>گے

حصد کواین خوام شول اوراز توں کے داستدیں عرف کرتاہے ، زندگی ك دومرسيد مسائل فكري اتن بطري مق إري مطالبنهن كيت ن اس قدریون وعمل کے مفتقنی ہوتے ہیں اس کے یہ طرابق اس مسلما کے ساتھ ایک خصوصیت رکھاہے۔ اگرچہ دوسر سے مسائل میں بھی يفلطي مكن - ما وران مين جي اس كا شات نمايان بريتين -ر اس کا عرات در میت کویمی ہے کہ اس کا عراف در میت کویمی ہے کہ اس کا دالی میں ترمیت کویمی ہے کہ اس کا دلا کی میت ترمیت کویمی ہے جو دلا کا میت ترمیت کویمی ہے جو وجودیاری ع اسم کے انکار م مجبور کردسے ، دہریت اسے تسلیم کرسے یا نہ کرے لیکن واقعہ بیرہ کہ براس کی ایک بڑی کم وری ہے۔ اس كر ورى كوچيا نے كے كے بعض دہرى" شك" كاليروه وال ليسة مِن . دائل سے نہینی کی وجسے انکارکا بہلو کم ور اوجا اسے . مقابل کے دلائل اس کر وری کوا ور تھی بڑھا دینے ہی نفس مقابلہ سے عاجر اُکر" شکب" کی بناہ لیا ہے اوراستدلال کا بار مقابل یس والكرنوواس سے سبدوش جوجا ماہے سكن سے ير ہے كاس كايد نعل اس کی کمز وری کو اور بھی واضح کر دینا ہے کیونکہ "شک" ایک عبوری حالت کانام ہے اس منزل پر قبام را بروکی در اندگی کی علامت ہے ۔ اس طراقیہ کا استعمال روزمرہ کی زندگی میں بحرزت ہوتا ہے ۔

بسااد قات ایک شخص آپ سے ولائل کے سامنے عاجز ہوجا آہے مگر آپ کی بات مانٹا بھی نہیں جا ہتا یہ کہ کرآپ سے پیچیا چھڑالیا ہے کہ میں آپ کی بات پرعور کرول گا اسمی بھے اس براطینان نہیں ہے۔ بسا ادفات الیبا بھی ہوتا ہے کہ شک کا استعال محیح ورلیمانکار طراقی پرکیا جا تا ہے لیکن مقصد غلط ہوتا ہے۔ لینی نفس انکار وجو ورب ابعا لمین تک ہے ہے ہے ہے ہے "شک "کو ذرائیم الدوسیا، بنا تا ہے۔

نغنس انکاری طرف بترارت سے ماکنی ہوتا ہے اور و ومری طرف دلائل کی قوت یا فطرت ووبلان کا تقا ضد وجو درب العالمین سے ا قرار ہے افرار کرتا ہے . نفس انکار کے تاریب اور گھرے گرمعے میں اک دم سن کودجا نے کی ہمت نہیں کرنا ، ولائل روکتے ہیں ۱ در نطرت دامن بچواتی ہے اس *کے لئے وہ* ایک سیرطی ٹام**ن** کرتا ہے " شک " وہ سیر حی سے جس کے سہار سے وہ انکا رکے خوفتاک غارمیں اُنتر السير البني بيليے شك كرنا ہے اور اس كے بعد انكار كالقين الس طرلقة برِعمل كر كے وہ يكا كب ايك برسے اقدام كے بارسے بچے جا آ ہے تدریجی ا قدام کے ذرایہ سے کام کوآسان بنالیتاہے ۔

ہم صفحات ماسبق میں بیان کر تھکے ہیں کہ یہ طریقہ تو با کل فطری

من ایک لقین سے دوسرے یقین کہ جانے کے لئے عمویا" نماک" کی منزل سے گذرنا پر تاہے ، لیکن یہاں اسے غلط مقصد کے لئے استفال کی طرف کیا گیاہے ۔ اس دورا ہے بربہ وینے کراگرا بنیا سکے بیانات و دلائل کی طرف پوری تو مرکر لی جائے تورب العالمین کے اعتقاد ولقین کا لاست واضع طربقہ بیرنظرآئے اورنفس انکار کے بجائے اقرار کی منزل برواضع طربقہ بیرنظرآئے ۔

برد برب بست من المستحد المستح

ارتیابیت (Agnas Lieusm) د جودباری کے دمسُلہ میں بساا و قات نغس کی غداری سے بیدا ہوتی ہے۔ بینی اس مسُلم بین نود قوی شک کو کمز در کردیتا ہے تاکہ وہ اسے رب العالمین سکے بقین تک زبہو نجاسکے۔ مختلف نفسی محرکات واسباب کے انحت بب ایک شخص وجود باری عزامہ کی نفی کرنا جا تہاہے یا کم از کم ان

دلائل كوجع كرّاب جنهس وہ بزع خو داس نغى كے شبوت كے كے مفيد سمجتاب ادران میں اس کا انہاک بیر هناہے تونینس بعض ارتات اس کے مخالف میلو کی طرف مھی متوجہ موجا آئے۔ اس توجم کا بہال درج احتمال اشک کی صورت میں ظاہر مقلبے - یہ شک فوی ہوا ہے نفس غیرشناعراس کے درایہ سے نفس شاع کو وجود باری کے نفین کی طرف يهوينيانا عام تا مه يا إلغاظ ويكر فطرت نفس يه بايت كرني م محركونى دومرا نفساني موك اسكادامن بجركر كجيني ليتلها ورشك كوكمز ودكرك نفس كوا قرارك راسة سے واليں سے اللہ . ليكن ا گرفطرت نغس كاتعانها با مكل حمم نهيس موجها تا توشك إ وجود كمز درى باتی رہتا ہے گرضعف کی وجہ سے اس قابل نہیں ہوتا کرنفس میں لوری بیاری بیاکرکے اسے منزل اقرار دلتین کی طرف گامزن کردسے -اس نوجیے کے متعلق دومعمول کا حل اہمی اِ تی ہے ، اول دلاً ل

اس نوجید کے متعلق ودمعول کا حل اسھی اتی ہے - اول ولائل نفی میں انہاک سے اوجو دنفس اس سے مخالف بپہلوکی طرف کبول متوجہ ہوتا ہے ؟ دوم یرکنفس شک کوکرز ورکرنے کی کیا صورت اختیار کرتا ہے ؟ آئندہ سطروں میں جواب ملاحظہ فرایئے ۔

، بہلے سوال کا جواب مہبت آسان ہے نفس کی اس دعبت قبر قری کاکوئی اور سبب ہویا نہ ہواس سے لئے اکیب ہی قسم سے ا نکار ہیں

مدسے زائد انہاک ہی کا نی ہے۔ یکسانیت سے اکتاجا نااور تنوع لیندی نفس انسانی کا فطری خاصه به آب ایب بی مضمون کوبار بار ترسطے مجر دیرسے بعد آی طبیعت اس سے آکن جائے گی ایک ہی کام کو بارباركريث سے آپ تھک جاننے ہيں اكب لمبى مٹرك برآپ وور یک جا سکتے ہیں لیکن ایم محدو دھگریراپ ٹہلنا شروع کریں تونسٹٹا جلدت ان محسوس كري تمح - اس قسم كى مثالين اكب دونهي سيكوول مِل سكتى بن جواس حقيقت كي أئينه واربن كنفس عرصه ورازتك اكيب ى طرف متوجد من سے اكا جا است اوراس ميں تبديل جا متلے ال کی دونسکلیں ہوتی ہیں کھی نوکسی ایسے معروض کی طرف توجہ کرتا ہے جوال معروض سے مناسبت رکھنا ہے اور کھبی بانکل اس کی ضد ونقیف کی طرف متوجه دوجا تاسهمه تانی الذكر عبورت عمو گااس وتت ہوتی ہے جبنفس کسی فاص فکرمیں حدا فراع کمسمتوجہ ہوجاتا ہے اور قانون کفایت فکر كے مدودسے تجاوز كرجاتاہے . اس حالت يں اس كاشد يركان اس وقت کے کم نہیں ہوتا جب کم وہ اس کی نقیض کے زمہی تو کم از کم اس کی نقیض کی مرود یک زبہوئے جائے لین شک اور تر دوسے بل ہر بیونیکراسے قررسے داحت ملتی ہے۔

اس بِل بِرسِهِ بِحكرا سے تھرزا زچاہیے . بکہ پاراً ترکزنتین وا قرار

رب العالمين كے راسته برجلنا چا جيئے . اس كے دلائل وشوا بركى طرف متوجه جو كمرائفين عب بخنا جاسية ليكن شك كي بماري من مبلاد بري نسس كواس موننوع برا زاط فكركي وجه سه اس فدرته كا دتياسه كه وه أسمير مر صفے ہے انکادکردی_تا ہے۔ اور در مرسے انواع معروضات کی طرن مترج ہو جا اسے . السد وگوں کے معصم طریقہ یہ ہے ، کہ وہ کفابت فکر کے نطری تا نون کی خلات ورزی سے برہر کریں . ا درا کیدے تک نغی وجو د باری تعالیٰ کے دلاکل کی عرف مطلق تو ہمر مذکریں ۔ بلکہ نفس کو ان سے بانکل خالی کرلیں میچھدت کے بعد جب نفس کا تکان دور ہوجائے ا دراس مخصوص تعتور کی طرن توجریں اسے اُنھین زمحسوس ہو تد نسکر کی انبذا، شک سے کریں اور دائل ننی کے بچائے ابنیاد کے میش کئے مو العانبات وجود إرى الم يؤوركري صحيح نتيم ك يوضي كى ير اكب نفسي بدبيريء

دومرسے سوال کا جواب بھی مجھے مشکل بہیں۔ یہ شک اگر سرف نفس کے تکان کی و جہ سے بیدا ہواہے تونی نفسہ کمز ور ہوگا اور نفس اس سے عرف معولی طور پر را حت حاصل کرنے کا کام لے گا اس سے زائد متا تشر منہوگا ۔ کیو کمہ اس کی بنیا دکسی ولیل بر نہیں ہوتی ، بلکہ محفن نفس کی ایک احتیاج پر ہوتی ہے ، بھیورت دیجرا گرشک کسی ا ورسنب سے توی ہوگیا ہے توقہ مرکا مہالینا یا تقیم کر دینا اسے کمز درکردسینے کے لئے کا فی ہے۔ مین جب شک کی بنیا د توی مہا در دہ کسی دلیل کی بنا ہر بیدا ہوا ہو نوخود توج کو گھینی تناہے اور بسا ادقات ا ترار دلنین کی منزل کے ہم کیے کا دراید بن جا اسے بستہ طلیکہ کوئی دومرا توی مانع اس کی راہ ندرو کے

باب دوم

توحيد وتنرك

رزمگاه عالم میں سب سے بڑی کش مکش توحید و تشرک کے درمیان
دہی ہے۔ ابنیادعلیم السلام کی متفقہ دعوت توحید کی رہی ۔ عالم کی ان بنظر
و بلندیا یہ مبتنیوں کا مشتر کہ بیغام یہ ہے کہ معبو و برحق خلاق عالم ، اور النجالین
ایک اور مرف ایک مہت ہے جس کا نکوئی نان ہے نفط و بیخلی شنان
مہتی فات وصفات دولؤں کے لحاظ سے بیتا ویکا نہ اور شرکت و خلیت کے
عب سے یاک ومنزہ ہے۔ وہی ہما را اور برشنے کا خالی اور ہرموج و

یہ توحید کا جمالی مفہوم ہے جس کی دعوت حفرت آدم علیالسلام سے سے کرستیدالکونین محدرسول الله صلی الله علیہ وسلم کک بربنی اور بررسول سنے دی ہے اس بین شک نہیں کراکی دورالیا بھی گذراہے کہ دنیا میں کوئی تنخص بھی ایسا : تقاجس نے اس دعوت کو قبول کر کہا ہو۔

گویا برشخص مو حدیمقا اور ترک وا محارکا کہیں بیّد نہ تھا کیکن اریخ اس نمائی اریخ اس نمائی اریخ اس نمائی اس کے حافظ میں جس نمائی کی تفصیلات کسی حد کمک محفوظ بی وہ دہی ہے جب اس دعوت برلیک کہنے والوں کے بہلو بر بہلو ابا وا نماز کرنے والے سجی موجود ہے بین افر توحید دشتوک کی کس مکس وجود میں آجی سمی ۔

۔ پیکش مکش جم جمبی جاری ہے اور اس بارے میں دنیا تین حقوں منقبہ بر

میں منقسم ہے .
ایک گروہ انبیار کی اس دعوت برلبیک کھنے دالوں کا ہے جو توحید
باری عواسم کا لیقین رکھتا ہے دو سرا اس کا منکرا ور بشرک میں بسکا ہے ، اور
تیسا شک اور تردومیں مسلام ہے ، مرایک کی دوشن نفسیاتی توجیر کا مطالب

ری ہے۔ **کوشیار** توحید سے نفسی لیس منظرے ہم ابتا ان کوسے ہیں۔

فطرت نفس كالقاصر إناكناكانى هيك يرنطرت ننس كاتقاضا

فطرت میں کالعاصم اناکہاکائی ہے کہ یہ فطرت نفس کا تعاضا ہے۔ اس کا تعاضا ہے۔ اس کا تعاضا ہے۔ اس کا تعاضا ہے۔ اور ہے۔ اس کاری توجد کے لئے ہی کم کہ کتے ہی کہ بید فطرت کا تعتب مانے کا نتیجہ میں کہ نام کے اور کا تعیاد کا نتیجہ م جوبا کہ بالکل اس طرع جیسے کھی کھی اس میں خودکشی کا میلان میدا جوجا کہ ہے ۔ لیکن و و لؤں میلا نوں کے تقاضوں یں بھر فرق بھی ہے ۔ خوامِن بقا بلا واسطة تقاضا کے فطرت ہے اور توحید مقتضا کے فطرت ہوئے کے باوج داس سے بالواسطة تعلق رکھتی ہے یہی وجہ ہے کہ بین اس حقیقت کی نقاب کشائی تفہیم و توضیح کی مزودت مینیں آتی ہے ورندا تنا کہ دمین کافی تقاک یہ تقاضل کے فطرت ہے ۔

بمعوض كرهيك بي كراني احتياج كا وجداني شعورنفس كورب العالمين کے افرار کی طرف لیے جوا المہے و نظرت کا نقاضہ ہے کہ مرت ایک ہی دجود كي متعلق يدلفنن ركعا جائيركهم برطرح اس كير محمّاج بن اور ره مسي كامتماع نبيس ہے بكدا حتيا تجات سے بالا تراور بماري كل حتياجاً کا پورا کرنے والا ہے ۔ یہ اقتضائے نطرت ایک دا ضح حقیقت ہے جو ہمیں اپنی روزمرہ کی نه ندگی میں ہمی نظراتی ہے۔ یہ اس کلیہ کا ایک جزئیر بے کہ انسان فطری طور پر بیجام تا ہے کہ اس کی احتیاجا سن پوری کرنے والول کی تعداد کم سے کم ہو۔ چند متنالیں اس اسول کی دصاحت کردیں گی اگراپ ملازم ہی تواپ یا بیند کریں گے کمکسی ایب بڑے افیسرے ماتحت رمی یادوین آفیسرون کی ماتحتی زیاده برتر تجیس کے بالات أب بهای بی شکل بسند کریں گئے جب معاملہ میں ایک آ دمی کی خوٹ مد سے کام نکل سکتا ہوا سے آدی ایسے معاملہ پر تمزیج وتیا ہے جس میں کئی آدمیوں کی خوت مدکرنا پڑے۔ آب بازار کے قریب مکان لینا پندر کرتے ہیں کیوں ؟ مرف اس لئے کہ آب کی اختیا جات کا تعلق مون اللہ ایک مقام سے رہے۔ اس قسم کی مثالیں ایک دونہیں سیکروں مل جا کیں گئی جن کے لیس لیشت یہ حقیقت کا رفر اسے کہ انسان فطر تا یہ چاہتا ہے کہ اس کی احتیا جات کا تعلق کم سے کم اشخاص المتیا و سے دسجے۔

اس وا تعکومین نظر دکھنے نوبهار سے بیان کی صداقت یہ شب نہیں رہے گا جب معمولی احتیاجات کے بار سے بین انسان کا فطری دویہ یہ ہے تو اس زات کے متعلق اس کی فطرت کا تقاضا کیا ہوگاجی سے وہ ابنی سب حاجتیں متعلق سجھتا ہے لفینا اس کی فطرت اسے یہی بت آئی ہے کہ الیبی ذات ایک ہی ہونا چا ہیئے جس کے مختاج سب ہوں اور وہ کسی کی محتاج نہ ہو ۔ حاجت روا ایک ہی سجہا جائے اوراسی کو معبود فسجود فرار دیا جائے ۔ ایک سے ذائد ارب "کا تعتور بائکل خلاف فطرت اوراس کے سنے ہوجانے کی علامت سے ۔ قرآن حکیم ہے اس فطری وا میہ کوکس خوبی سے ایجارا ہے ؛

ضرب الله مثلار جلًا فيد ينى اكد غلام كربت سے الكتري

تعرکاء مشاکسون و برجلًا بلاً دورایک کاهر نوایک الک میکاان الرجلیان الرجلی الله کیان الرجلی الرجی الربی الرجی الرجی الرجی الرجی الرجی الرجی الربی الرجی الرجی الربی الرجی الرجی الربی الربی الربی

سی کرتے ہیں دولت کی مجت فالب ہے تو اتہائی دولت میں بناہمادا مطلوب موالہ ہرچیز میں کا مل لذت فال کرنے کے نئے ہزار تد بری کرتے تھے۔ تصیبل کمال کا میلان بالکل فطری ہے جس چیز کونفس کمال مجتمالاً ہے تا با امکان اسے حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے تھیل کمال سے بہائی

کے دوہی سبب ہوسکتے ہیں اسے کما ل نہ بجنا، یااسے اپنی استطاعت سے بہر بجنا موخرا لذکر صورت میں نفس ایک دومری صورت انتیار کہ آہی یعنی اس کما ل سے اینا تعلق ود بطاقائم کرنے کے کوشش کرتا ہے۔

دوات برسنول کود محصول دوات کی کوشش میں دن رات مفرد رہتے ہیں ، اگراس میں خا طرحوا ہ کا میابی نہیں ہوتی ا در موانع کسب کمال

سے ستراہ ہوتے ہیں تودولت مندوں سے تعلقات ببیا کرنے اور ترص كى كوشش ميں معروف موجلتے ہي آپ كودينا ميں لا كھول آدى اليے ملي تھے جنہیں کسی میں بٹھ سام و کارا ورووات مند کی ملاقات بیر نخرہے . دینیا کی اکٹرمیت کے نزدیک" بڑا آدمی " وہی ہے جس کے پاس دولت کی فراوانی مخ جا ەلىنىدول كاحال بىي بے - برااً دى بىننے كانسيالى زخ محسىدى يركسي الرساوي ساملاتات كامريم ركفتات كتنول كواب سن نخریه اندازی کلکو، کمنسز، مسٹرسے ملاقات کا مذکرہ کرستے ہوئے یا ہوگا ۔ لاکھوں آپ کوالیسے ملیں گے جن کا چروکسی بڑے آدی کے تصورسے دمکنے لگنا ہے، دل کی حرکت تیز ہوجاتی ہے اور فرط مسرت سے اعصاب میں ایک بیجان پیدا ہوجا کا ہے۔

نسب پرفنزاس کلیکا ایب جزئیہ ہے جب سورج دیا ندکو اتھا ئی ا با کمال بجماجا تا تھا ، توہبت سے خاندانوں کے بلند برواز تغیل نے ان کے سلساد نسب کو و ہاں مک بہونجایا اور اس کی دونسی میں سورج بنسی وچند منبی خاندان ظاہر ہوئے تا : نکر و کس بقدر ہمت اوست

بعف بست مجتول ف فهرست ا جداد کاعنوان شیر کھیر کے سانب وغیرہ میں سے کمی کو زار دیا .

ا نبیادی تعلیمات سے جب نوح انسانی کی قدر دعظمت ظاہر ہوئی اور

ان با کمال و محرم و عظیم مہتیوں نے اس کی الین کھیل کی کہ اس سے کمال کے سامنے آفتاب و انجاب کا کمال ماند بڑگیا تو بڑے اور با کمال افرانہ انسانی کی جانب نسبت کرنے کا مبلان ہیرا ہوا ۔ وطن کی طرف نسبت اور اس کی مدح دستا کن کے مانحت بھی یہی میلان کا رفرا ہوتا ہے ۔ آگریم کسی الیں جگہ کے رہنے والے بیں جوکسی عمدہ وصف کے در مشہور ہے یا کوئی قابل قع لیے اہمیت دکھتی ہے تو ہمیں اس کی طرف نسبت ہونے در بہت کہ کے در میں مالت میں ہم حتی الام کمان اس نسبت کا اظہار بھی نہیں کرتے اور اگر دورت کرتے ہیں تواس سے کوئی مسرت نہیں کو سے کوئی مسرت نہیں کو سے در تہیں کرتے اور اگر دورت کرتے ہیں تواس سے کوئی مسرت نہیں کو سے کوئی مسرت نہیں کو سے در تہیں کرتے اور آگر دورت کرتے ہیں تواس سے کوئی مسرت نہیں کو سے در تہیں کرتے اور آگر دورت کرتے ہیں تواس سے کوئی مسرت نہیں کو سے در ت

علم دوانش کی قدر کرنے والے باکمال صاحبان علم سے نسبت کم ند صاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں . استفا وہ کی کوشش ہی ہیاا ہوکسب کمال ہی کی ایک فرع ہے لیکن خود نسبت کی کوشش ہی اس کا نتیج ہے چانچہ بسا او قات یہ و بجھنے ہیں آ تا ہے کوسی با کمال صاحب علم ہے چند منٹ بھی استفادہ کا مو نع مل جائے خواہ یہ استفادہ بے قاعدہ ہی کیوب شہری استفادہ ب قاعدہ ہی کیوب شہری استفادہ ہے احداس معولی اور قلیل موتواس کی طرف نسبت کی کوششش کی جاتی ہے احداس معولی اور قلیل استفاد ہے کوفیز ومسرت سے ساتھ بیان کیا جا تا ہے ۔ یہ طوالت بیان مکن ہے کہ بار خاطر ہوئی ہولیکن اس سے یہ حقیقت انجی طرح واضح جو گئی ہوگی ک

اكتساب كما انفرى افداى ميلان - اورجب نفس كسى كمال كوحاصل كرينه كئ استعاعت نهر دكمة تواس سينسبت حاصل كرنے كي كشش كر 'اله بيء' كميونكه يرهبي أكيه فعيم' أكتساب كمال سهر . ملكا أكر ذرا وتت نظر ے کام کیجی تر دو فون قسموں کے درمیان سے دو فی کامردہ اُ تھ جب آ ے اور مقیقت اس شکل میں نظراً تی ہے کو منسبت " ہی ساری کوشنو ا در تهذا أول كالمحور و مركز سهر عسول كما ل كى كومشنش اكب عنوال سع جس کا معثدین یہ ہے کہ اس کما ہے کے مسامۃ نفس کونسبہ نن حاصل ہوجائے ۔ علم دمنزر شیاعت بعکمت کسی اعلیٰ وصف کی تحصیل کے منی میں ہوت میں کراس کے ساتھ ہیں اکیے خاص نسبت حاصل ہو کئی ابول کرنے کر ان انصاف كاتعلق بارى واست كے ساتھ بھوكيا - إكما ل ميسيول كے ساتھ بھى المن نسبت ہی کی مناش ہوتی ہے ۔اس سے انکارنوں کر دونوں نسسبول ين منهرا سافرق موتائه ليكن إفراق كايملو معدت مع بهلويراليسا غالب نهيس جوياكه استع معدوم كروسير وليي اورولاتي كاب كافرق ابل زوق برنظا برسے مگر اس سے زیاوہ خاہران کی وحدیث دیگا نگنت - جه و دونول کی اسل دنسل ایب سه م ارباب صورت رنگ میں اور ادباب من بوین فرق بحسوس كرستے بي ليكن إدباب حقيقت ان فروق كوفرع ادر ظاہرى سجيخة بي اور حقيقت كے ليا ظامے مونوں كواكب جانتة بي ديبي حال إقسام نسبت كاب، انرّاق كي الدجودان إن حقيقت كي لحا فاست ايك قسم كا اتحا دي.

آمم برمرمطلب، فطرت نفس کا آقا فندسه که فدات کامل سست امکانی نسبت حاصل کی جائے کرمہی کمیل نفس کا طرابقہ اورا کشیاب کمال، کی شکل ہے ۔

بركال مين مفردا درب مثال موان نود كمال به مثال سد دايي ذات كامل كى طرف ميلان ، ى نهس بلكاس كى لاسش ويستجوا وراس سيرنسبت حاصل کرسنے کی ارز د بھی فعارت نفس کا تھ ننسے ۔ اپنی روزمرہ کی زندگی یں اس حقیقت کا بھی مشاہرہ کیا جاسکا ہے ۔ نفس کی عجو بریندی سے کسے انکار ہوسکتا ہے ، اس کی توجیداسی سیدان سبتو نے بے مثال ے کی جاسکتی ہے عجیب مے معنی ہی یہ ہیں کہ اس کی مثال : یا بہو اس كاقفرد بمار سيننس كوايني طرن كس قوت ستة متنوه كرايتا ب اورم ارس د ل میں اپنی کسی و تعت دعظمت بیدا کروتیا سے ؟ مندوستان کوتا ہے محل بركيون ازب ؟ امركيه المندروجن بم بركيون اترا كانه ، عجر مني فريات وبسمارک پریموں تازاں ہے ۱۹ کلستان اسحاق نیوٹن کو کیوں خراج عقبدت بيش كراسيم بحكى من يسيين بنن كارتون كيول جان كى إزى كك لكا درين يسار ا دوكوتارب إمتمانات ، كهيلون ا د صنعت

وغیره میں مقابلہ برکیا چیزاکساتی ہے ؟ ان سب سوالات کا جماب مرف اکب ہے لین انفرد " اور بے متال سینے کی خوامش ، جس کا اصل مرشیر کمال بے متال کی فطری عظمت وجستجوا وراس سے نسبت ماصل کرنے کا فطری میلان نفسی ہے .

يه منزل نوحيد كى طرف فطرت نغس كى رستما ئى ہے۔ ننيدلے كال نفس انسابی الیسی با کمال مستی سے نسبت وتعلق حاصل کرنا چاہ تاہے حِس كَى كُونَى نَفِر رَمْنَال نهو ابيو مِركَال يصمنت الله المرنقصان سے ياك ېو. اگراس کا جىيساكد كى و د مراسمى موجو د سې تواس كىمىنى يەبىي كە و ه لاٹانی و مترفرد میں نے کال سے محردم ہے۔الیی صورت میں نفس کی يه نطري ارزد يكسيد لورى موسكتى سير كاوراس كى سيحوست كمال بي شال کس ارم کامیاب مردسکتی ہے ؟ یہ کیسے ممکن ہے کہ انسان روزمرہ کی زند ف اورمعمولي كما لات مين نوتفروكي بستجوكه سيه ازررب اا مالمين ميس اسس کال کی لائن نذکرے وعفل غلطی کرسکتی سبے مگر فطرت انسان غلطی نہیں کرسکتی، کسی ات رلال میں غلطی کو اختمال نکا لاجا سکتہ ہے لیکن فطری میلانات میں غلطی کے کیامعنی ہوسکتے ہیں؟ نغسی میلان تواکی واتعہ ہوتا ہے . اسے غلط کہنے کے کوئی معنی ہی نہیں ہوسکتے یا بوں کہے کہ یہ اك مطالبه بهو المصحيص غلط كمنالغظ غلط كاغلط استعال ب ر وان مجیدے معجزان بالفت کے ساتھ جگہ جگہ اس نفسی دلیل توجید كىطرف رىنمائى كى بدارشادى ب:

الواحد التهام (پرسف) ہے ؟

یکاند دیمیا خدا کے موتے ہوئے کسی دومرے سے نسبت عبدیت حاصل کرنے کی دخشش فلاٹ فیارت ہے

قىل المحسم لله أا مله تا الله كالمات توالله كالات كالله كالات كالات كالات كالات كالات كالله كالات ك يئ البت من ديمر، الله بهتر بهاوه خيير امايشركون

جنهیں یہ لوگ افتد کا شرکی کرتے ہیں ؟

(النحل) سب كما لات جس ذات مقدس بلئے جاتے ہي اس محمثل كوك موسكة هي كال من بالمنال مواتوبهت براكمال ب بس دات كو بہ حاصل ہے اس کےعلادہ کسی کومعبود بنانا یقیناً فطرت سے بغاوت ہے ر یت زیل میں تو ا مدزیا دہ مراحت کے ساتھ اس حقیقت کی نقاب کشا کی

لیس کمشله شے ۱۱ سوری ساس کے مثل کوئی نہیں ہے جبده کامل به مثال ب تو نظرت نفس اس محسواکسی اور سے نسبت ماصل کرنے کی طرف کیسے مائل پوسکتی ہے ؟ بقینًا اس کا تقاضعہ هرن یمی پوتگا که مرف ایسی ہی ذارت کے سامنے دمر بجود ہوا ورکسی دوسر ہے کوسجد ہ کر سکے اپنی یاک پیشا نی کونایاک مذکرے۔

مبت كالاستريمي نفس كوتوجيدي كى منزل كمه بيونجا الهديمبت می در تفیقت اکتساب کما ل کے نظری میلان کی آیک خاص میم کا ام ہے اکتساب کامفہوم دہی تحصیل نسبت ہے جس کا خکرہ ہم بیلے کرچکے میں عبت کا خاصہ ہے کہ بیمبوب ہیں وصہ کی المانش کرتی ہے۔ دوچیزوں سے بچسال مجت اس عالم بین ا ممکن ہے۔ نظاہر بات ہے کہ مجست **توج ک**و ایک مرکز برمرکوز کرناچا ہتی ہے . یہ کیسے مکن ہے کہ میک وقت وہ اس کی ضایعیٰ د دمر**ی** طرف توج کوبھی جا کرد کھے ؟ اولا دکی محبت طبعی ہے میکن ان میں مجى براكيست كيسا محبت نهيس بوتى . برتا كريس مسا وات مكن ب ـ محرمبت میں مساوات کا دعوی فرن وہی والدین کرسکتے ہیں جو فقیقت سيدنا وأقف اورفر إنت ولطافت اصاس سے محروم إس .

رب العالمین کا تقتور کرنے کے بعد اس سے مجت کا نہو اندلان فطرت ہے کیو کہ کمال سے مجت نطرت نفس کا تقاضہ ہے اور اس مجت کا تقاضہ یہ ہے کہ مجبوب ایک ہی مود محبت نحود محبوب کی مثنال دیجھن گوال نہیں کرتی اس کا انتہائی تقاضہ یہ ہے کہ اپنی خوا ہشوں ،جذبات ، میلانات ،عزت، ایر و جان مال ہرچیز کو مجبوب کے قدموں ہے تران (بقره با) محبت رکھتے میں ر

فطرت نفس ہرگوشہ سے توحید کاجا ل بے ثنال دکھانے کی کوشش کرتی ہے ،کہ ہرنفس اپنی مناسبت خصوصی کے کھاظ سے جرگوشہ سے جاہے اس کا فظارہ کرسکے ۔ان میں ایک اطیبان کا زاویہ جی ہے بختھر تمہیدے اس کی اطیبان پخش توضیح ہوسکے گی ۔

انسانی جدوبہداورز ندگی کی کہ ودوکا مقعدکیا ہوتا ہے ؟ دولت کی حرص وہوس جا ہ وحتم کی حوامش ، اکولات ومشروبات، زیفے زمنیت بطعف ولڈت کی رغبت کس سفسے ؟ نفش ان وَداکی سے کیا چیز

ماصل کرنا بھا بتاہے ؟معولی فورو فکر بھی اس چیز کومعلوم کر لینے سے سنظكا فيسبي جوان سب كمشنثول الدرغبتول كالاصل مقصد سيربم ترويل وابحار سے مطائن ہوکر بورسے وثوق کے ساتھ کہدسکتے ہیں کہ وہ شے طیبا قلب ہے۔ انسان کو آطفا میشنا، کھا کا بیتا، کما ناخرے کرناغرض اس کے مركام كامقصديهي بوتاب كتشوليش اوربرليناني سيعفوظ رسب اور اطبینان تلب کی وولت سعے دامن فلب مجریے . بر مروسکا سے بلک برکڑت بوتلب كنفس اس مقعد كحصول كمسك ذرابه نتخب كرسفين غلطى كرست اسطرح درايع كاسحت وغلطى كاعتبار سع افراد انساني يب اختلات موسكتا ب بلكم موتاب لكين فطرت نفس كالقاضد مونع كى وجهسه اطينان كوغير شنوري طربقه سيمقصد بناني يركل افرادان بي

اطمینان کی حقیقت کیا ہے؟ یہ ظاہر ہے کہ یہ نفس کی ایک مخصوص حالت دکیفیت کا جمہ ہے جو تشولیش وبر بیٹائی کی ضدہ یہ اس قسدر گہرائی یں جو اسے کہ تجربہ اسے ابن گرفت یں نہیں لاسکتا ۔ مرف مطالعہ نفس وہ طریقہ ہے جس سے اس کا علم حاصل کیا جا سکتا ہے ۔ آسیے محودی دیر سکے لئے افاق سے انفس کے اندرجلیں اوراس عالم یں اطمینان کا مشا ہرہ کریں آپ کسی جگرجا ناچا ہے ہیں اورائی راستر برروانہ ہوجاتے مشاہرہ کریں آپ کسی جگرجا ناچا ہے ہیں اورائی راستر برروانہ ہوجاتے

ہیں ۔ نیکن آپ کولینی طور بر معلوم نہیں ہے کہ ید راست آپ کی مزل مقعود کو جا تا ہے یا نہیں باکمیں آپ کو خیال ہوتا ہے کہ آپ نیط راستہ برجارہ ہیں اور کھی اندلینہ ہوتا ہے کہ آپ نیلط راستہ برجارہ ہیں ۔ نفس کی اس حالت کو آپ کیا گہتے ہیں ؟ نشولیش دیران نی یا اس کے مراود ت کسی دو مرے لفظ کو آپ اس کے لئے استعال کریں تھے کمین بجت لفظ سے نہیں ہے اس مالت کو ذہن ہیں دیکھیے اوراب اس کی ضعد کو دیکھیے۔

تھوڑی دیرس کی بقینی فدایدسے آپ کومعلوم بھگیا کہ براست صحیح ہے ۔ اس دقت آپ کے نفس پراک وومری کیفیت طاری بھگی جوہبلی کیفیت کی ضدہ ہے ۔ اس کے لئے آپ جو لفظ چاہیں استعمال کریسکین بیقینی ہے کہ یہ وہی کیفییت ہے جے آپ المینان کہتے ہیں ۔

یجینی ہے دیا دہی میں بیت ہے ہے اب اس اس ہے ہیں۔
عفور کی کے کہ آپ کے نفس میں تغرکیا ہوا ؟ جب کہ آپ کواستہ کا بح
جوا معلوم نہیں تھا ، آپ کا نفس صحت وغلطی کے دو کو نہ اضا لات کی جا نب
متوجہ ہو تا تھا ۔ ان و د نول کے درمیان باربار اسے نقل و حرکت کرنا ہر آئ تھی
اکی طرف توجہ سے اسے تکلیف ہوتی تھی اور دو مری طرف متوجہ ہونے
سے راحت ۔ یہ حالت اضطراب و تشولیش کی تھی ۔ لیکن صحت کے لیتین کے
بعد نفس کی یہ گک و دوختم ہوگئ اس کی توجہ میں کیسوئی بعدا ہوئی اقد کملیف
بعد نوص محم ہوگرم وف راحت رسال توجہ بی گیسوئی بعدا ہوئی اقد کملیف
یہ دو خوتم ہوگرم وف راحت رسال توجہ بی تی رہ گئی ۔ اس حالت کو آپ الممیان

. کہتے ہیں۔ اس مطالع نفس کا تمرہ ہمیں اطینان کی تعربیت ذیل کی صورت یں حاصل ہوتا ہیں۔

کی، می مناسب مقدر کی جانب تو در نفس میں کیسوئی کانام اطهیتان

-4

ا تى بان كى دنىنى يى اس چىركاد كى لىنا بهت آسان ہے كماطمينان كامتصد عظيم تهيں توجيد سے حاصل موسكة ہے يا تنرك سے ؟ جب متعدد " فدا" ہارى توج كواني جانب كھينے رسم ہوں تواس يں كيسو كى كاتعتور كيسے كى جاسكة ہے ؟

اطینان کاگل تراس مالت کش مکش سے کیا مناسبت رکھا ہے ؟ اس صورت بی تونف تشولیش ویولیٹ فی کے کا مٹول سے فیکار ہوجا ہے گا۔اگراطینان کا نقامتدا ورتشولیش سے محفوظ دہمے کا رجحان فطری ہے تو لیٹنا توجید جھی فطری ہے اورتشرک خلاف فطرت ہے۔

یا کا دی روزمرہ کی ذکر گی بھی اس وا تو کور دستن کرنے س انھی فاسی الدو دیتی ہے۔ بہھیلے صفحات میں ہم خدکرہ کر چکے ہیں کہ انسیان کا نشی میال ما جت روا کے ارسے میں وحدت کی جا نب ہے ۔ اسی طرح ہم میں ہر شخص بقدرام کان ایک ہی حاکم کی اتحتی وحکم بر داری کو اختیار کرتا ہے۔ برمیلانات فی نفسہ بھی فطری ہیں لیکن ان کی ایک وج بر بھی ہے کنفس

ان طرایق و سعدا طینان کی منزل کم بهرنخاجا متاجه و اور ده فدارت کی آنکول سے دکھناہے کہ اطینان کا تمرشیری توجید ہی کے شجرہ طیبہ میں گمآ ہے۔

ه . قران هکیم کی معبرز بیانی د کنیموکس طرح دل بیرا نگلی ادکھ کر توجی کیا پیتر

الإستركوالله تطمئن القلوب يادر كهو كرمرن الله يى كى أدسه دون كواطينان حاصل بولسم دون كواطينان حاصل بولسم د

دون واحینان حاس ہو اسے بر ارعد) بہال توجید کے بہال توجید کے بارسے بن اس کے کا ملحوظ رکھنا خروری سہے کہ اس کے دو درسجے بر پہر بہا درجہ توفطری ہے جس پر بہر بہتے ہے فطرت کے اخلیاج نہیں ۔ ہرانسان اس می مسلمہ کا فاسے موحد موتا ہے بشرطکہ فارجی افرات اس کی فطرت کومغاوب کے کا فاسے موحد موتا ہے بشرطکہ فارجی افرات اس کی فطرت کومغاوب کے کے اسے تمرک میں نہ مشلکہ دیں .

دوسرا درجرتفصیلی نوجید کاہے۔ اس برہونی کونس مترک کی گنگی سے کلتہ اک ہوجا آسے۔ اس کی نوجیداعلیٰ ادرخاص اور لہرت نظام نندگی میں جاری وساری ہوتی ہے۔ اس کاخ بلند بک درسا کی کے لئے کمند نظرت کی فی نہیں ہے دعقل دخر در کازیز دیاں کیسے بہونیجا سکتا ہے۔ اس کے لئے سلامت عقل وفطرت کے ساتھا نہیں م

علبم العلوة والسلام كى تعليم وترسبت كى حاجت سے جس كے بغيراس درج یک رسائی امکن ہے انبیاولی یا تعلیم بھی نظری ہوتی ہے ۔ نیکن اس سے معنی یہ نہیں ہی کہ تنہا فطرت اس سے کے کانی ہے بلکہ اس کے معنی یہ بس کہ يقفيلي توجيدي فطرت نفس معكامل مناسبت ركفني ب اورجب اس كرسائة ميش كي جاتي ب توده اس نوراً تبول كرليتي ب - ببتر طلكة تخريبي اترات کی وجسے و مسخ نم موگئ مو لیکن انبیار کے سامنے زانو سے المرزة كر بغراس تفصيلي توحيد كومعلوم كرلينا غير مكن ب بالفاظ و براجس لى توجيد جونطرت نفس كاتقاضه اوراس نح ميلان كايبهلا غيرمشرو طاجواب تفییل تو در کے شیرہ طیبہ کا بیج ہے . جس کے نشود ما اور کی تم رہونے کے لئے

تعلیمات انبیاری ابیاری لابری شده ای -

باسب موم

منرك

عجب اور حیرت انگیز عوا وہ چیز سیجی جاتی ہیں جو مہبت کم پائی جاتی ہیں میں سکن میہ چیز ہیں جی مہاتی ہیں جو مہبت کم پائی جاتی ہیں سکن میہ چیز ہیں اپنی کڑت کے با وجو حجب اور حیرت انگیز موتی ہیں شرک عجائب کی اسی قسم میں واخل ہے ۔ کرت ولت کے اعتبار سے دیکھو تو و فیا کی اکثریت مرض شرک میں متلان ظرا کے گی ۔ لیکن محققت روز روشن سے ذیا و و میاں ہو جب کہ تو مید فطرت اور شرک ملان فطرت ہے ۔ تو کیا ایک فلان فطرت سے کا اس قدر کرت سے مساتھ موجود ہونا حرب انگیز اور عجب نہیں ہے ؟

اس میرت انگیزشے کے نغسیاتی اسباب کی جھان بین سے آمید ہے کہ دور سے نیر فیزا ورمفید انکشافات ہوں ۔

ٹمرک توحید کا مقابل ہے اس سے بطاہرین جبال ہوتا سبے کر جس طرح توحیدا پنے حقیقی مذہم کے لحاظ سے ایک مفردا ورب پیط حقیقت سے اسی طرح انترک بھی کسی بسیط اور وا حد شد کانام بڑوگا لیکن وا تعد الیسا نہیں ہے . شرک کسی ایک مفروم نہوم کانام نہیں ہے بلکہ متعد دم فہوموں کے مجموعہ کا نام ہے جن کے ماتحت سیکروں اتسام داخل میں .

لفظی اغتبارے شرک اللہ تمالی سے ساتھ کسی دوسرے کوشرکیا کرنے کو کہتے ہیں۔ اس تفظی تعربین کورمنہا بنا کرمب ہم حقیقت کے بہونچا جا ہے جن میں سے ہراکی مستقل طور پر خن میں سے ہراکی مستقل طور پر نزرک بہونے کا دعی ہے۔

شرك في الزات اشرك في الصفات أنمرك في المعالمه.

جماً اقسام شرک انعین کینول میں سے کسی منکسی قسم میں داخل ہوا گیں۔ ہیں ان مینوں کی تشریح و تعرایت درج فیل ہے۔

تشرک فی الذات کامفہم یہ ہے کہ اللہ تعالی جل شائد کے بمرابمہ کسی ودسری ذات کو بھی مانا جائے۔ یا دونس الفاظیں دویا زیادہ برابر کے خرائوں کا اغتقادر کھا جائے۔

تنرک فی الصفات کے معنی یہ ہیں کو کسی ایک صفت یا متعدد صفات بیں کسی کو اللہ نِعالیٰ کے مثل مجھاجا ۔۔۔۔

تُمرک فی المعالم اس واقد سے عبارت ہے کوغیراللہ کے سابھوہ طرز عمل افتیاد کیا جائے جواللہ تقالی کے ساتھ مخصوص سے ۔ان تینوں

اقسام تمرک کےنفسی اسباب علی دہ علیحدہ مہوتے ہیں . نیکن ایک سبب ان سب میں مشترک ہے۔ اسی سے بحث کی ابتداد مناسب ہے۔ ا کرکوئی پونچے که وه سانچ جس بر برقسم کا تمرک دهل سکتا قیامس محون ہے ؟ تویں کہوں گا کہ وہ تیاں ہے اس کانہم محيك سفحات مي واضح كياجا چكائد . يهال تومرت برد كها إسے كماس سانے یں شرک وننویت کس طرح اور کیوں ڈھل کرنکلتی ہے ؟ ہم تنا بچکے بیں کے علم کے ذوائع اور وسائل میں قیاس بہت برا وربيه ہے کوئی انسان اليهانہ يں ہے جو نياس ند کرنا ہو . سکن حب طسرح ددمرے وسائن علم کے حدودمعین ہیں۔ اسی طرح اس کی بھی ایک حد ہے ۔ اس سے تجاور کرنے مے بعد تیاس علم کے میٹم سٹیری کے بجائے سراب جہل مرکب کے کنارے میونجا دیتائے۔ شرک اس عدسے نجا وز بى كانتجر بروياب - انسان ايناوراين انباد حبنس يرحق تعالى جابتانهُ موقباس كركسيا ورخلوق كيه وصاف خالن كي ابت كراب يبي نياد تركسيم يہاں دوسوال ہي اموت ہيں جوہار سے مضوع سے تعلق كتے ہیں ہیلاسوال میہ ہے کہ تیا س کس طرح نثرک کک بیونجی تا ہے ؟ دومسرا سوال یہ ہے کہ انسان اس سلیس تیاس سے کام کیوں لیتاہے ؟ اُندا سفات برسلم سلے کودو سرے مضمن س صل رفے کی کا میاب کوشش کیجائے گا۔ اس بيليحية محث كي احتياج نهيں ہے۔

تعقیق کی تبداء انسان کی خواجش بقاسے کیجئے ، اپنے وجود کو باتی رکھنے کامٹ بیمیلان اسے ایسی ذات کے لفین کے میری ویت ہے جواس کی بقا کی ضامن موسکے - انبیاد کی تعلیمات سے بے خبری یا ان سے اعراض کی وجہ سے وہ رب العالمین کا مدہ بلندتفتورنہری الم كرسكماً بودره فيتت بوا يها بيئ فكرم كس بقدر سمت اوست مشهور ا ورصحيح مفوله ب عداكانا قص نفتوراسه ابني بقار ك بارسه من مطائن کرنے کے لئے کافی نہیں ہوتا۔ اس کی تلانی وہ اسباب بقا کی تعداد یں اضافہ کرکے کرنا چاہتا ہے خدا وں کی تعداوریا وہ فرض کرے وہ فنا مرخطه سيمطنن بوجا أسبه نعدادكا اعتقا وخرونفس كتوت برموثون ہے۔ بعض نفوس و دہی سے مطمئن موجا تے ہیں اور بعض کا اطمینان زیادہ تدادير موتون مواسمة بنخسى حالات سدزيا ده اس براح ل كالترسيس ے. اگرکسی قوم یا فبدیاری عام طور مربوگ دو کے مفرد ضے سے مطمئ برجا ہیں توجن افراد کی ہے اطبینانی اس تعالیہیں اضافہ کاسبب نہیں بن سکتی۔ خصوصًا اس ليئة كم خلاف نطرت اورجع نرورت بونے كى وجرسے انسانى نفس تنرک نی الذات بیں بہرت مشکل سے مبتلام واسے اور خلاؤں کی تدادیں بہت رک رک کرا ضا فرکہ لہے۔

روزمره کی زندگی میں اس کی نظر *می*فیظر کرستے چیلئے تو مندرحب، بالا توجيهم عبنا اسان بوجائے كا - ضروريات زندگى كا تعلق بھى انسان كى حاش بتاسے ہے ان کے إرب بن اس كاطر شمل كيا ہے ؟ ہم عموما ان كى كرزت كوب ندرت بي واكر بهار الساس أي ما ل كا غلام و توم م السلة ېږې که دوپ ل حرف کرے لائق غلا حاصل ېږېجائے . دوجوڑھے کپرو مع بجا مے چار جوڑے دیتے ہیں ۔ اگر سم محسی خطراک مقام برمون تواكب بنددق ركھنے يردونين بند وقوں اور اكب دنيتى يردو عِارِنْ عَوْں كور جيح ديں گے - بے شك ان چيزوں يركبي تخفيف كي فوامش می ہوتی ہے مگراس کا کوئی دومراسبب ہوتا ہے۔ مثلا یک ان جیزوں کی تعداد یامغداد کسی عارش کی دجہ سے ہماری بقامیں معاون نہ ہوسکے۔ یا اسس سے بجیسا ہے بار دوسشس ثابست ہو ، انسان کی عام حالت یہی ہے ۔ اس سے استناعوارض کا مربیون احسان ہوتا ہے۔ سرص وہومن کا حاشیہ تکا لدینے کے بعد بھی اضا نہ کی توام ش کم از کم نابل اطینان کفایت کی حد تک تولقینا باتی رہی ہے۔

میلان بقائے تختوں سے بنی ہوئی نیاس کی پکشتی کہمی تمرک فی الذات کے کرداب میں غرق ہوجاتی ہے اور کہمی تنرک نی الصفات کی ہے رحم موجول کے تھیسیٹروں سے مکرٹے کوشے ہوجاتی ہے۔ اول الذکر کا تذکرہ تو آپ پڑھ چکے اب یہ بھی شن لیجئے کہ قیاس کا اندھا ملاح اس طریقہ سے تمرک فی العنفات کک کیسے مہونچا دتیا ہے۔

ظلمت جبل من عشكما موانفس أكرنبوي تعليم كي كو أي حملك إجاتا بة واس ال كا احساس موجا الب كه فداكى مسى بهت بند وبرزي ادر محص اس سے کوئی مناسبت نہیں ہے . لیکن تعلیم نبوی سے اس کا استنفاده ناتص جوتا ہے اس سے رب العالميں كالمحامل إوراعلىٰ نقتور كيسه يرابهوسكاب علم كانقص ناتص نصورك عبد ومعبود كة تعلق كى وفناحت بي نهين كرسكة - برمروى اسع اس يرمجبور كرديي مے کتباس سے کام سے مشاہرہ کہتا ہے کہ بہت بڑے اور بہت جرت كعدرميان تعلق كسى واسطهى سعيموتاب نيزبا واسطاتعان مناسبت کا محمّاح ہے ۔ اس لئے وہ السے استفامی زمن کرنا ہے جوا کیہ طرف بعض صفات الى مين اس كے برابر موں دوسرى طرت بعن إوسا كه كاظسيه مثلًا تخلون بوسفين) خوديندون سع مناسبت ومأملت رکھتے ہوں ۔ ظاہرہے۔ کہ ایسی مستیاں واسطرینے کے لئے بہت موزول موسكى بن اورمنا سبت كامسًا يجي اس سے حل بوجا تاہے. تياس كابع على استعال اس طرح نفسى زيرين كمها ورشرك في الصفات یں بتلا کرکے دوھائی موت کاسبب بن جا ہے۔

تیاس کی کمز ورسیرهی که کرنترک فی المعا لمریح ننگ و تاریک عشار میں اُرجا) توہبت آسانی سے بھر میں اُسکتا ہے ۔ ابیار کی تعلیمات سے حبالت ہراس جیز کو فعدائی توت وطاقت کا مظہر بتاتی ہے جومت ہرہ كرف واليسه زياده تومي مواورس كى توت كاراز اس كى مجوس ن آئے. ا بسے امعاوم سے خاکن مونا اور اپنی حاجات کے لیے اسس كى طرت دكميننا انسيان كا اكب طبى خاصد سهد اس خاصدكونه مم اجعا کہرسکتے ہیں زمرا . لیکن جہالت اس کا بیعسل استعال کرتی ہے اور مندرم بالاتسم کی جیروں یا کیے اسخاص سے سامنے انسان کولس بحو کردیتی ہے یہ اعتقادر محمقہ ہوئے بھی کرف ایک ہے وہ اس سے خدا کا این معام کرتاہے مزاردن ، درختوں ، دریا کول وغیرہ کوسجدے کرنا ،ان بپر تیرُها و سے تیرُها نا دلیا داملّٰہ سے منیّں مراویں مانگنا ، ا ن سے دعائیں کرنا ، استحیں مردر کے بلنے پکا رنا ، ان کا نام وظیفہ کی طب رہ جينا بيسب سندك في المعامل كى مثالين بين .جن كى نفسى توجير بم وَكُرُ حِكِي

مقصد کی فلطی اوروورت وانفهام کی خواہش اینے پیدا کرنے دالے کی مجبت ایک فطری جیز ہے . خواہش بقا سے بھی اس کی توجیہ کی جاسکتی ہے بیکن

بندہ خلا سے کیا چاہتا ہے وصحع راسنہ تو یہ ہے کہ رمنا، الی کی جستم کی جائے۔ یہی وہ چیز ہے جو عاصل کی جاسکتی ہے . ^{کی} تعلیما ا نبيادسے جہالت نے ايک اچھے ضاصے گروہ کو غلط داستے پر ڈال یا ہے بہوگ دمناء خالق حاصل کرنے سے بجلئے ٹووخان کوحاصل کرنا مياية بن لين خو د خالق كائنات مين جذب بهوكراس كا ايك جزبن جا ناچلہ ہے، ووسرے الفاظی*ں ب*ہ نوگ بندگی سے ترقی کرسکے ہٰ! بننا چاہتے ہیں ۔ا ور ان کامقہو درمنا والہٰی کے بجا کے ذات الٰی حب سمت سفرکی بغلطی اور وحدت وا نضام کی غیرفطری خوامن انسان کومنرک کے میونجا دیتی ہے ۔ کیسے ؟ یہ درج ذبل ہے ۔ ا در دونوں میں مامتیاز کرنا مشکل موجائے گا۔ لیکن فراتیل کویانی میں ملایم

نیتجہ اس کے خلا ن ہوگا ۔ وولول کھی نہ مل سکیں گے . دیکھتے ہی دونو^ں یں اتباز کیاجا سکے گا . فرن کی وجه ظاہر ہے . یا نی اور عرق گلاب میں یا بی جزومشترک کی حیثیت رکھناہے مابرالامتیا زمرت کلاب کے اجزاد ہیں ورز دولوٰں ایک ہیں . وومسرے مرکب میں کو کی الیسا جز ومشترک نہیں ہے ممثل كانعلق علم كيميات بياس كمنغلق كوئى بحث بم ي مقسور

نہیں۔ ہالاکہنایہ ہے کدانسان ان تجربات میر تیاس کیے المیات

ك مسائل بهي حل كرنا بها بها بها بيا جهد به طرز فكر لقينيًّا غلط به مرزاس كو كيا کیا جائے کم موجود ہے اس مے اس کے انزات کا ظہور تھی لازم ہے۔ اب جلنتے ہیں کہ و تمخص حوالنی ذات کو ذات اللی میں جذب کرے ننا کے راستے سے بقاءاری کے میرین مامتات کس طرز یراز دکرے گائیاں اس کی فکر کواس راستہ بر ڈالدیتا ہے کہ اس اور خدا کے درمیان کوئی مزو مشترک بنر در ہے جموشت واستخوان کا پیکیر ا دی ما وراء ما دہ میں جذب موکر اس كاجروبن جائے ؟ يہ بات بالكل خلاف تياس سے اس كاكو ألى إمكان نغسى اس كےننس بينهيں يا ياجا كا . اگرود مقام الوہيت برفائز مهو نا جا مِلہے تو یہ سمجھنے پرمجبورہے کہ اس کے اندرا کی^{ہ سنے} الیسی مو بور ہ جوحنیقت کے لحاظ سے دا جب الوجو دے سائھ متحدہے ۔جراوگ اس نظرية كے قائل بي ليني ذات اللي كومقصود ومطلوب بنانے إوراس بں جارب ہوجانے کوصحیرج طرز عمل سمجھتے ہیں ان کے بیا نا ن کامطا^{بع} كرو - بمار حياس قول كى تعديق م وجلسئة كى - بطور مثال برولسف ا در مندوستانیوں کے مجاہرات کو دیکھنے اس فلسہ نہ میں فعدا، ردح اور ما دے کو قدیم اور ازلی ماناگیا ہے ۔ ما دہ کتا فت خالص اور روح بطا فت محن ہے" ہنتیا " کے دربیہ سے روح ا دے کی کمّا فتوں سے یک ہو کرفدایں جاملتی ہے۔ کی کی حقیقت کے لحاظ سے اس

یں اور خدا میں کوئی فرق نہیں ہے وحدت الوجود اور ہم اوست کا نظریہ بھی اسی حقیقت کا آئید وارہے۔ ہرچیزیں خدا ہے اس کا نمج کا بہی ہے کہ دوج ہے اور الروج "خدا کا ایک حقدہ ارتقائی ایسا نی کی غایت وانتہا یہ ہے کہ وہ ما دیت سے پاک وصا ف ہوکر اور روح خالص بن کر خدا کی وات میں ننا ہوجائے اور اپنے وجود کواک سے وجود میں گم کر کے بقاء دائی اور مرتبہ الوہ میت حاصل کر ہے۔ مقور وارسین نف یات کے گلتان سے بحل کر ما بندا لطبیعات سے خار زار میں

له پسکداگرچ البیات کا ہے مگر بہاں اس کے متعلق بیکھ بیان کردیا فردی ہے کہ دیانت کے نظریہ وصدہ الوجود اور بعض مسلمان موفیا کے نظریہ وحدا الوجود اور بعض مسلمان موفیا کے نظریہ وحدا کی میں بعد المنسر قین ہے ۔ محف استراک نظی کی وجہ سے دونوں کو ایک سمجھنا سخت غلطی ہے ۔ مختصر الفاظین نہدو فلسفہ ہرجیز کو فلا اور غیر خدا کا مرکب اتباہے ۔ گویا ہرجیزیں خدا حسلول کئے ہوئے مسلمان صوفیا اس عقید سے کو کفر و گراہی سمجھتے ہیں ۔ بلکہ ان کا نظریہ یہ ہے کہ سوا خدا کے کوئی ذات موجود ہی نہیں ہے دینی دہ خدا کے علا وہ ہر شے سے دجود حقیقی کی نفی کرتے ہیں اور دجود عالم کو محف دہی وخیا لی سمجھتے ہیں ۔ ان دونوں نظر کوئی میں جو دو آنت ہونے ما کو محف دہی وخیا لی سمجھتے ہیں ۔ ان دونوں نظر کوئی میں جو دو آنتا ہے ہے کہ اس میں جو در آنتا ہے ہیں اور دجود عالم کو محف دہی وخیا لی سمجھتے ہیں ۔ ان دونوں نظر کوئی کی جو در آنتا ہے ہے ایک دور میں دھیا کہ میں جو در آنتا ہو سے نہا دہ دوم شن ہے ۔ ۱۲

آنا وقت مرت كرف كامقصد ينقاك شرك كايلي منظر إسكل صاف ا در دا فنح ہم جلسئے اس مند دفلسفہ کی روشنی میں وہ داستہ اچھی طرح نظر ا جاتا ہے جسسے دحدت وانفام کی خوام ش ننرک وبت برستی کی طرن نے جانی ہے مردمروانے میں روکا حرام کرتا ہے اوراس کی روحانیت کی عظمت کوخواج عقیدت اداکرتا ہے موت اس عفلت کو عبادت كمبيومخ ديق بيكيوكم وه اسك" جمز واللي بن جلنيا مرتد الوہیت کک ترتی کرچلنے کی علامت وولیل ہوتی ہے۔ مهاتمانُوں، سنیاسیول، رشیوں اور تارک الدنیا جرگیوں کی تیش بعدازمرگ کا طازیهی ہے ، مہبت ہے سیاسی کیڈرا ورمعا شرقی مفتلے با دنناہ اور را جہ بھی اس مزنبر کے پہریجائے گئے ہیں۔ ازہ مثال میں ک ندھی جی کومیش کیا جاسکتا ہے وہ مند د س کے قومی لیڈر اسیاسی ينها اورمعا تنر تيمعلم نتھے ۔ آخری عمریں ان کی نوم کا کیب برا گروہ ان کے نیمالا ت کا مخالف بلکہ ان کی حیان کا دشمن ہوگیا تھا۔لیکن ایک گروہ السابھی ہے جس نے مرنے کے بعدا تھیں مرتبہ معبو دیت کے میہونجا دیا۔ ا درگا ندھی مندر قائم کرسے ان کی پرستش کرنے لگا اگر دیہ اس گردہ كى تعداوروزېروزكم موتى جاتى سے اورائے اس ليدركى و نعت مندوں کے دل سے رفتہ رفتہ کم جورہی ہے منخر خبنا ہو حیاہ استرور کم

ہے وہ ہمارے نظریہ کی تشری کے لئے یا مکل کا فی ہے۔

نظرکو فرط اور گہرائی میں لیجائے اوز اس سوال مرغور کیے گراخر یہ جروفرات بننے کا مبلان اور عبد سے معبود بن جلنے کی خوام ش کوئی بیدا ہوتی ہے ؟ یہ توظا ہر ہے کہ یہ خواہ ش کوئی فطری شے نہیں ہے ن یہ مبلان نفس کا کوئی اولین اور بلا واسط مبلان ہے ۔ بلکہ یہ ایک الیبی شے سیے جونفسی توجیہ کی متباج ہے ۔ ورحقیقت اس میبلان کے لئے غیر فطری کا لفظ بہت نرم ہے ۔ موزوں ترفظ خلاف فطرت ہو سکنا ہے ۔ گریٹ تصفیات ہیں اس حقیقت بہدوشنی ڈائی جا جکی ہے کے عبدت وبندگی النیان کی فطری میں داخل ہے اس کا منطقی نیتی ہی مکل ہے وبندگی النیان کی فطری میں داخل ہے اس کا منطقی نیتی ہی مکل ہے

كه خدا بننے كى خوا ہش خلات نطرت ہے . مكن نفس اپنى فطرت كے خلاف يه علم بغاوت كبير ماند كرة اب و يسوال كليدى حنتيت ركهما بي يينان کے مل بوجانے سے بوری توجیہ اسانی سے بھر میں اسکتی ہے تحقيق كيابتيلاس نقطه سيءكمنامنا سب يبيجوانسا فيافعال وحركات كانقط ابتداكها بهاسكا سعهماسه ميلان بقا كعنوان س جان پیکے ہیں ۔ اس میلان کے علی تقلصے ووصورتوں سے ظاہر ہے۔تہ میں میلی عدورت کے لئے تحصیل اسباب اور دومری سکے سلف مسبب الاسباب سے تعلق كا عنوان مناسب ہے عمو ادونوں صورتى اختیار کی جاتی ہیں . لیکن اکثرا و قات پہلی صورت زندگی برغالب رتبی ہے اس سے کہ اساب ؟ شعور ہونے نیزان کے نتا مجے فی الغورجا صل ہینے کی دجہ سے نفس ان سے زیادہ متا تمرح تاہے ۔ خصو مثان اسباب سے جن یں کوئی لذت دلطف بھی موجود مو غذا ورواکی خوامش ،آب دموا كاتعًا منه، مكان ولباس كى طرف ميلان اليسينفشى حوا ومت بي نبرين ككه ىندكركے نطری میلان بقاكا مرموں احسان كهاجا سكتاہے تستخرواسيلا بھی نفس انسانی کے نظری مبلانات ہیں اور تحصیل اسباب کی صورت میں پی میلانات کارفرہ ہوتے ہیں ۔ بین انسان بقدرام کان اسباب کو منح کرے انداس پر غلبه ها صل کرے اپنی خوابیش بقاکوت کین دیت

ابن اوم زمین کوسخر کرے اس سے غذا حاصل کر ناچا ہتا ہے۔ كنوس كفير وكرا وزنالاب بناكرياني كوابني ميديس ركمناحيا متاب يوسيي برغلبه ها صل كرك وشمن كيمتا بليب مدا فعت كي لي اس اينا فادم بنانا حیا ہماہیے بہی تسنچراساب کا میلان ہے، جوا نسان کوسمنہ رہے سیسے پر حیلارہا ہے ۔ یہی وہ نحامیش ہے جومشت خاک کو ہواکے کا مذھو پیسلئے بھرتی ہے اور مہی وہ فطری تقا ضبہ ہے جویب کمنس اور اُ رٹ کی ترتیوں کا اصل محرک ہے تحصیبل اسباب بقا کا استہ با مکل طبعی ا ور ناگزیرہے۔ نذا، اہاس وغیر: تو ہر شخص کے لئے عزوری ہے لیکا س کی ایب حدہ ہے ۔ اس کے اندر رہ کرنفس اس سے مغلوب نہیں ہونا نہ دومر سے طریقبہ سے اس کی مناسبت ختم ہوتی ہے۔ نیکن جب رہ اس حدث آگے بڑھ جا آ ہے اور اساب سے اس کا تعلق حدا فراط کو بہونے جاتاب تواس براس طراقيه كااس قدرغليه موجاتا ہے كرمسبب الاسب سے نعلق کارامتہ اختیار کرنااس کے لئے بہت دستوار ہرجا تاہے بفظ د شواری استعال کرنے میں احتیاط لازم سبے بحال عقلی نوبرلی چیزم اسے محال عادی کا مراوت خیال کرنا بھی غلطی ہے .نفس ہرحالت مں اپنا راستہ بدلنے کا اختیار رکھتا ہے ۔ تیکن اس اختیا رسے کام لینے

کی اکیا صورت تو بہ سے کہ وحی ونبوت سے ہدایت وتعلیم حاصل کرے اس كارونتني مين داسته برلاجائے اورمسبب الاسباب سيلتعلق ميب ا کیا جائے ۔ اس روشن تعلیم سے جہالت کی تاریکی دور ہوجاتی ہے اسباب سے تعلق کم ہوکر مدکے اندرا ور ثانوی درم براماتا سے اور فطری عبیر جواسباب سيمتديد ومفرط تعلق كي وجرسے اس كے انبارس دب جاتی ہے۔ ان مقدرس تعلیمات کی وجہ سے نئی زندگی ما صل کرتی ہے ا در الا العالمين كى قدر دعظمت كے افزار سے نفس كومتوركركے إس كے طرز فكركو كيسر بدل والتي ب استيلاء وغليه كالميلان مروه نهس بروجاتا منكرب محل بين طامرجوتا بلكراسين موقع دمحسل بي يرظا بربوالب ببكين بولوگ جهالت میں بیتلا ہوتے ہیں بینی انبیار ومرسلین کی *روش* تعلیمات سے ستنی نہیں ہوستے وہ جب راستہ بدانا چاہتے ہی تو دہی طرز فکر افتیاد کرستے ہی جواسباب سے تعلق مفرط کی وجہ سے بہالے ہوتا ہے۔ اس بھے تفکر کو تھیں اسباب کے طراقیہ سے تومنا سبت ہوتی ہے لیکن مسبب الاسباب سے تعلق بیدا کرنے سے طریق سے کو نی مناسبت نہیں مِن كَا مَلُطُ رَاسَة غَلُطُ مَقَ صِدِ كَى طُرِف سِيهِ جِهِ مَاسِيهِ وَسَمَدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْإِلْ مِيّانِيا مُ مزيدية واسب كنرببت وتعليم انبا وسع محرومي كى وجرس استيلاء و تسخراه میلان د بنه نهی یا نا بلکه پررسیه شباب برم و تاسیدا و وفطری

میلان عدمیت ان معرسف مے بجائے دب جا تاسیے ۔ ان نغوس کوتعلق مع التُدك واستريميلان بندگى نہيں ہے جاتا بلكرميلان استبىلار وسنچر مےجاتا ہے گویا ترتیب بین دی ہے فوایش بقاتس خواسباب برا مجادتی ہے۔ خواہش تسنیرواستیلاءجب ہوس کے عدودین ہونے جاتی ہے تو کل اسباب بقاکواینے احاط اقتداریں لانا چاہتی ہے یہا ن نفس کومپوراً مسبب الاسباب كي طرف نظر كرناير تى ہے . موس استيلا و بيها س مجي تھيا نېين چورتى . ليكن رب العالمين ليه غلبه كا تصور سي نهيس موسكة . مجبورا ننس كأفيصله برج فتلسي كراس كاجز وبن كرسب اسباب براستبلاو و غلر حاصل کیا جائے۔ یانفنی کیفیات ہیں جونفس کا مقصد صلافے كے سجائے زات المی بنا دیتے ہں اورا سے سیحے زامنہ سے بٹا كراك غلط اورتباه کن راه بیرانگا دیتے ہیں۔ ان کیفیات سے وہ طرز فکر میدا ہوتا ہے جونفس کواس غلط نیتجہ تک پہونچا کا ہے اوراس مقصد کے۔ حسول کومکن بلکیفینی اور فطعی بنا کردکھا تا ہے۔ خلاصہ یہ کرعلل و امسياب سيستعلق كي زما وتي ا در توت اس كيمطرز فكركوخا لعبير تيمليل " بناونتي بدرب العالمين كاتصوراس كرفين س" علت العلل"كي چثیت سے بوتا ہے اس کی تیج قدر دعفلت کے احساس سے یا الل بيگان مواسيداس لئے دوسر سيملل واسباب بقاك طرح اسے مجى

حاصل کرنے کی کوشش کرنا ہے ۔ لیکن اگرا سے بھی وومرے اسباج علل برنياس كرسے توفكر تيضا و دينا قص كے كانٹوں بيں أنجتى ہے كيونكہ جس وات بمِنفس فانی غالب ا جلسے وہ اس کے بقاکی ضامن کیسے بھکتی ہے ؟ تصاوى ير مفوكر فكركو دوسرم راسته بر والديتى ب يعنى نفس جزء علت العلل بن محرا بني بقا كانو د غيامت م يرتا حيام تاسيے ۔ استقرا دسے معلوم ہوتاہے کہ جن ا دیان و خدام ب نے انسان كوذات الى كابر اسنف كالعلم وى سها ن سبكى بنيا دوى دبانى كے بجائے فلسفہ بر سیے بخلات اس سے جن اویان د زاہب می بنیاد وی ربانی برہان کے بہاں بندے کورب بنا نے کی کوئی تعلیم نہیں ملتی . بلکه وه مرن رضائے الملی کوبند سے کامقعد وحید قرار و لیت ہیں۔ یہ فرق اس اِت کی علامت ہے کہ تعلیلی طرنہ کو اول الذکر سعے خصوصی مناسبت ہے اوروہی انسان کو اس گراہی میں مبتلا کرا ہے ۔ فلسفى علل ومعلولات كحطويل راسته بير رموا رفكر كوجولان كرماسهه . عادت دانس اس کی طرز دنباد کو پرسلے سسے ما نع ہوستے ہیں وہ ہرقام یریس معلول یا علت کوتلاش کرتا ہے ۔ اس طرز فکر کو ہم تعلیل کہتے ہیں^ا یہ بہ نگراکی الیبی با اختیار و ماعظمت مستی کے تصتور کم کیسے پوکیا سكتسب جوعلت انعلل ثهيس بك بورسے سلسل علل ومعلولات برچا كم و

متفرن اورسب سے برتر دا ولا ہے ؟ اس کمتہ کی طرف اشارہ کیا جا چکا
ہے کہ ذات اللی کومقعد قرار دینے دا سے اور فلسفیا نہ دحدۃ الوجود سے
مققدین "عبدیت وبن گی" کے فطری میلان کو یا تکل کچیل کرد کھ دیتے ہی
جوازات بننے کی خواہش یا اس سے سئے تدا ہر ختا دیا صنت و مجا برا ست یا
بقول خود عبا دات کا اصلی محرک میلان بقا ہوتا ہے مذکہ میلان عبدیت ۔
محرک کی اس فلطی کا اثر ہُوری حرکت بر برد کا لازم ہے۔ ورحقیقت ان
کی گراہی کا اولین سبب یہی ہے۔

فرق مقصد کے علادہ فلسفیانہ بنیا در کھنے والے مذاہب اور ان اویان یں بن کی بنادی ربا نی ادر تعلیمات ابنیاء بیرے ایک بنیادی فرق یہ بھی ہے بنظام ردونوں فدا کا داستہ بناتے ہیں دونوں عبادت ہرز درشیتے ہیں بن موفر الذکر کے یہاں اس جد وجبد کا فحرک جذبہ عبدیت ہوتا ہے اول الذکر کے یہاں میلان بقایا خود برستی و محرک کے اس فرق کو دیکھتے ہوئے یہ بات ذرہ ہراہم بھی تعجب خیر نہیں کہ ابنیاء کی ہمایت توجید کی طرف نے جاتی ہے اور بینلسفیانہ خلاجب نفس کوئٹر کے میں مبتلا کرفیتے ہیں۔ قرآن مجدد نے کس ایجاز کے سا بھ نفس کی اس غلطی کو بنایا ہے ارشاد ہیں۔ قرآن مجدد نے کس ایجاز کے سا بھ نفس کی اس غلطی کو بنایا ہے ارشاد ہیں۔ قرآن مجدد نے دائل کے دیا تھیں قدری کہ ہمین کرنی جائے تھی میں مقدد کی جوز فرات بننے کی غرفطی خواہن کے لئے ان کورٹ نے اللہ دیا کی دیا ہے دیا تھی تا کہ دیا تھی تا میا کی وہیں قدر کی جب کرنی جائے تھی

کایہ فکری بس منظرہے جونعنی کیفیات سے بیدا ہونا ہے تیکن اگراس سے ساتھ جذا ہے میکن اگراس سے ساتھ جند کے معربی کی آمیز ش بھی ہوجائے ہے اور نفس کی رفتا رکو تیز سے تیز نزکر ویتی ہے ۔ اور نفس کی رفتا رکو تیز سے تیز نزکر ویتی ہے ۔

مجت اللی کی تعلیم انبیاد کے بہال مجی ملتی ہے ملکہ ان کی تعلیمات كابنيادى مشهر بيم مكن اس فلسفيانه مبت اوراس ايماني محبت مي كوني کیسا نیت نہیں ہوتی بلکہ وولوں کے درمیان زمن اسان کا فرق ہوا ہے لفظ محبت کا اطلاق و و**نوں ہ**یاسی طرح مجو تاہے جس طرح روشنی کا اطل^ق چاغ اور آفتاب برر حالا ککه دوازن کا فرق ا ظرمن اشمس ہے ، انسیا^ر ج محبت کی تعلیم دیتے ہیں وہ عبدیت اور مبندگی کا ایک تقاضه اور آناب ایمان کی روشنی کے بخلاف اس کے فلسفیانہ مجت محض میلان بقا اکا ایک تقاضد ہے ، حس میں استیلاء وتسنیرا سباب کی طبی نوا بنس مخاوط ہو تیہے اس محبت ادراس محبت بي با خباد نوعيت كوئى فرق نبيي جوته جوانسان كواين مكان إلي مال دمنال كساتة مبوتى به وويون بين مقصد کے درجہ کافرق کیا جاسکتا ہے لیکن نوعیت کا کوئی فرق نہیںہے ال کی محبت كامحرك ميهى ب كدوه بقارنفس كاسبب اورلعف دومر اسباب ک تسیخر کا ذرامیہ ہے ۔ مکان کی محبت بھی اس کی منت کشس ہے اگر خدا کی محبت كامحرك تميى ببي موتوم تعدك نوعيت مين فرق كرناجثم بسيرت سحاحول

بهونے کی علامت سنے۔

انبیادی مبت المی کا تعلیم دسته بی اس کی نوعیت ان دنیا دی خبتوں سے باکل جوائکا نہ ہے ۔ اگر کسی درجہ میں است تشبید دی جاسکتی ہے توسرت اس مبت سے جوایک وفا وار ملام کوانے آق کے ساتھ یا ایک منون اصان کوا ہے تحن کے ساتھ ہوتی ہے ۔ ایک رمیما فی وزرانی مبت بھی صورت حال کی میسیح تصور کر منی سے تا عرب ۔ اس رمیما فی و نورانی مبت کوکسی مادی فید کے اکمیڈ میں فہمیں ویجھا جا سکتا ہے ۔ وہ طائر قبیا سس و تعنیل کی ہرواز سے بالاتر سے

بوجیز خواکے بندوں کواس کے برابر مدین اور کاری کواس کے برابر مدیسے گذری ہوئی جبت سیجھے پر سب سے زیادہ کرتی ہو محبت کہ دی مدت گذری ہوئی جبت ہے جس بین عظمت کی آمیز بن ہو محبت اگر پست قسم کی نہ ہوائی اس کی منزل مقسود پست قسم کی اوی لذمین نہ ہوں اور محبوب کی عظمت بھی اس کے ساتھ نفس میں موجود موتواس کا میلان تجریم دروز ہ ہر کا میدا کر جو کر اس کا عدہ کی کلیت کے درمی و کر اس کا عدہ کی کلیت کے درمی و کر اس کا عدہ کی کلیت کے درمی و کر اس کا عدہ کی کلیت کے درمی و کر اس کا عدہ کی کلیت کے درمی و کر اس کا عدہ کی کلیت کے درمی کو اور آگر ہوتو تجرب اور مرافع احدہ کی طریق کی اس کا میں مین کی کی جو اور مصلی و غیرہ کی میست کاری جمیشہ لمبند مقاعد مد

کی مارت مبوتا ہے۔

جب بيمبت هدود سه كذرتي هيئة توهام طور بيروك الحليل فوق الفطر درجرد بيسيقة بن اور ما دى كم وريول سنه بالا ترثابت كرت كى كوسش كسته بي -ا فراط عقیدت اور شدت محبت جس میں ان کی عظمت بھی پنسالی ع<mark>موتی ہے</mark> ان كئه كما لات كامره تبمدان كي روحا منهة كوقرار ديني بيجه وثبيهية باستاسية كم بعض الیسے انتخاص بھی جووج وں ورح سکے منکر پھوسنے ہیں اس مقام ہے بهرنجي كران كما لات كوما ورا كرماده كي نطرت منسو ب كرسف كيَّت بي إورايين مناقض فكرسه ما فل موكر "روحانيين اكي سمنوا موجات بن اسعب وعنلمن كالدرا ابثراس وتت ظاهر موتبا هيحب ان محبوب تتحضيتون كالتقال موجا آب موت كي بعدم فتقدين كي نظرون سه ان كي ما دست إلكل اول موجاتی ہے اور اس کی آئیرنس بر کمز در جوجاتی سے ۔ ادھر مبت کا تقامسہ موتا ہے کہ ان کے درجہ اور مرتبہ میں بلابر ترقی ہوتی رہے۔ بیرتقانب ده: دُندًا بخيل مرّب الومبيت كرس بهونجا ويّا سنه . إس سك كرا دّنغا كي انرفا منزل یبی ہے اور اندھی محبت کے داستریں اس سے پہلے کوئی الی کاوٹ مال ندس موتی جوا ہے تھے جانے پر مجبور کروسنے۔ نغوس کی صلاحیتین اس سلسلىيى مختلف بوتى بن . إگروبگراسباب كى بنايرشرك سيره ناسبت زياد ٩ ہے تو موی ہی نسل اس گر داب لاکت میں غرق او حاتی ہے

یہاں یفنی کہ قابل ذکرہ کہ بقاء مجوب کی خوام شاصل کرک ہے جونفس کو تنرک ہے کہ نقا محبوب کی خوام شاصل کرک ہے جونفس کو تنرک کشاں کشاں ہے جاتھ ہے کہ اس پر جلینے کے لئے تعلیا تنا نبیاء کی روشنی درکار ہے جنہیں یہ نواد بیسر ہوجا آ ہے دو توحید کے جال ہے مثال سے اپنی آنکھیں روشن کرتے ہیں محرومین نلاح و ہات سے ہمیٹ محروم رہتے ہیں ۔

يه سوال هي سبت نتير خيز ہے كر بقا رعبوب كى خوام ش تنرك كركيو بہونیاتی ہے ؟ حق یہ ہے کہ سارا الزام اسی پر دکھدینا کسی طرح صحیح نہیں ہے۔ بیخوامن معوک ویاس کی طرح نی نفسہ اچھائی یا بُرائی سے موصون نہیں کا جاسکتی بھیرا سے شرکہ جیسے نعل تنین کا سبب ترار دینا کہا تک درست ہے ؟ وا تعربہ ہے كم اصل مجرم اس كى اراي حصيب جا اب ادري سامنے اکرمرم بن جاتی ہے عقیقی مجرم خود مینجت ہوتی ہے جس کا فرک محمن ایک بیت قسم کی خود غرضی ہوتی ہے ادراس کی تریب میلان بقالرشیر موتا ہے جواس کا اعل محرک مورا ہے تعلیات انبیادسے محرومی اس مفت کو گمراه کرتی ہے اور محبت کی ایسی خلط نوع نفس بیرحا دی ہوجاتی ہے بھ اسے اندھا بنا کرغلط راستہ پر الدتبی ہے۔

انبیار بھی انسانوں سے مبت کی تعلیم دیتے ہیں مگر برمبت مبت المی کا عکس ہوتی ہے اور اس کے واسطے سے ہوتی ہے ،اس سے پکسی مجم بر برونجگر جمی الله کی موت برغالب نہیں آسکتی ۔ ہم بیان کر چکے ہیں کو عبت الہی کا تقاضہ توحیدہے اس کے معنی یہ ہیں کہ یہ معبی سٹرک میں بندا نہیں کرسکتی .

لکین اکابریرستی میں بترا ہونے دا سے ان مستیوں سے خالے واسطے عبت نہیں رکھتے بلکہ واتی مجت رکھتے ہیں ۔ ان کے کما لات کوغال ت عالم کاعطیہ نہیں بھتے ملکہ ان کے ذاتی غیر منفک ادصاف سمھتے ہیں ، اس مسم کی محبت صوف مع گذر کر تنرک کے میر بخادے تو کیا تعب ہے ؟ اس میں تو اس ت رر طاقت وتوت ہوتی ہے کہ بساا دقات ال توجید کو مٹرک میں میتلا کردتی ہے ا ہے دیجیں گے کہ آج کبڑے مسلان اولیاءا للہ کے مزاروں کو سجد**ہ کرتے** ہیں یاان میر حیر معا دے جیر معاتم ہیں ۔ ان سے اپنی مرادیں مانگھے ہیں ان كانام بطور وظیفه مرسطت من معیبت كے دفت ان سے الماد مانگة بي . أنمين حا فروناظ الدينالم الغيب اورصاحب قدرت واخييًا رسجية بي ١٠ رقيم كمشركان التقادات داعال ورهيقت اس مفرط محبت كانيتجه ہیں جو محف ذاتی ہوتی ہے ،اللہ کے واسطے نہیں ہوتی اوراس کا سرمشیمہ دہی فطری میلان بقا ہو ا ہے جو چر ہاری بقایس معادن ہواس کی طرن ننس کا میلان ایک اگر رست سے زیر بحث مسکار میں بھی جن ایکال اشخاص کی مجت بیدا ہونی ہے اس کی طرف میلان کا محرک میں تصورہوتا

بر بات بھی قابل دیدہ کہ آمبد کی آرزوسازی کا جواب آرزو کی این سے آمید سازی کی صورت میں ملتا ہے اور دواؤں کو تعا ول نیس کو دا دی ٹیرک کی طرف ڈھکیلتا ہے ۔ اس تعادن کی ایک تصویر عمولی ہے کہ زندگی ہے دیچر کیجئے۔

آپ آب آبی مقام برمیوننے ایں اور لوگوں سے کسی ایجھے ہوٹل کا بتہ بو جھتے ایس کوئی آپ کی طرف النفات نہیں کڑا ۔ مگر ایک شخص خندہ بہ بٹان سے آپ کی بات سنتا ہے اور آپ کو اکمی اجھے ہوٹل کا بتیہ بت ادریتا ہے ۔ دہاں بہونچکر آپ سے دماغ میں کچھ اس نسم سے خیالات بیدا ہوسکتے

بل.

"مسرت کی بات سے کواس کم خلق شہر یہ اکید نوش افسادی آ ارمی مل گیا مکاش وہ کسی وقت میرسد ساتھ حیل کر میباں سے تا دینی مقاات کی سیراکرا وینا واس سے حن اخلاق سے آمید توسید کہ اگریں اس سے اس تسے اس کے درخواست کروں تروہ نروز منظور کر اے گا .

وكياكب في خوش اخلاق "فيه اليداور الميدية أرزو" مچیز' ارز د''نے د دسری' اُمید'' یں اِک. یہ کوئی فرضی مثنا ل نہیں ہے ملکہ اس تسم کے دانوات ہاری نہ نلے میں کمٹرت مین آستے دستے ہیں جرامید وا رزد کے اس جیکری وا تعبت کوبدین بنا دسیتے ہیں۔ ہم اپنے والدین سےجس قدرمطالبات کرتے ہ*یں* شایرکسی سے نہیں کرتے۔ اس کی دجب یہی ہے کہ ان سے ہیں حس ندراُ مید ہو تی ہے۔ آنیکس سے نہیں ہوتی ازدداجی زندگی میں بھی طرفین ایک دومرے سصے مبہت پُراُم پر بڑتے ہیں ا**ں بیےخوامِشیں اور فراکشیں بھی بہت کرتے ہیں - ان** وا نعات کو وسجين كے بعد بہ قاعدہ نا قابل انكار دوجا ماسبے له آ رزوا ور آ ذاكى تنكيل نى أميد کی بنیا د ڈائنی ہے ، اور نئی اُ مید بابغ جوکر نئی ارز د اورخوام ش بیلا كرتى ہے زريجت سورت حال مي من چيكر لبن اوقات ننرك كر بهرني ويّا ہے. ہم نے ديموليا كرميلان بعانے كما ل سے كما ل ميمونچاديا. ليكن اگردی دبانی اور تعلمات انبیاء سددشی ما صل کی جلئے تربہی میلان بقا ترجید کے کاخ بلند کک بہونچا آہے۔ اس روشی میں ہمیں اس رازبقا کی کئی باتی حقیقی کی رضا جوئی اور بندگی نظر آتی ہے جس بمر غیرمہم انغا ظریں بقاء وائی کا وعدہ ہے۔

یرنم سا هدن بعاددی و وعده مهد .
اس پوری بحث کو برصف کے بعد قرآن حکیم کی اس آیت کود یک ہے ۔
نفس کے اس داز کوکس ایجاز دجامعیت کے ساتھ آنٹکا دافر مایا ہے:

ومن الناس من يتخذ بعض توگ الله تعالى كالماده دوس و من دون الله انداد كيبوم من دون الله انداد كيبوم كب الله والذين أمنوا كالترك تقبل ته بي ادران سع السند حيالله

ربغرہ ہے۔

دیکھی الدیکے لفظ برغور کرو سبب گراہی کا بتہ بہاں سے گلے۔
کا محبت ذاتی کا اصل حق عرف حق تعالیٰ کو بہونچا ہے ۔ میکن گراموں کا
قاعدہ ہے کہ دہ بین دو سردل کو دید ہے ہیں بعن اللہ کے علامہ دو بروں
سے ذاتی طور بر بالا واسط محبت کا تعلق بیدا کر لیتے ہیں۔ یہ ابتدائی نقط ہے
جہاں سے تمرک تمروع ہوتا ہے ۔ بھر کیفیت میں بھی یہ محبت اس در حبہ کو
بہونے ہماتی ہے بو عرف اللہ کے سے مواج ہے ۔ نیتجہ توحید سے محدومی

اور تمرك بين ابتلاء كى صورت بين ظام رموتا ہے .

ر حقیفت کو اہل مجاز میں دیکھنے کی خواہش اپنی کر اہمی شوق تم منزا ہوں کے ساتھ انسانوں کے ایک بڑے گردہ میں موجود ہے۔ یہ خواہش کیوں بدیا ہوتی ہے ؟ اس کا میچے جواب سوال کے تجزید کا محتاج ہے۔

رب العالمین کردیکھنے کی خوام ش با اکل طبی جیز ہے۔ اس کی قدیمیہ مجست سے بھی موسکتی ہے اور میلان بقاسے بھی مجست محبوب کے دیکھنے کی تما بیڈا کرتی ہے۔ اس طرح ہر شے طب ی طور براپی عملت بقاسے زیادہ سے ذیا دہ قرب معاصل کرنا چا ہتی ہے۔ اور جو کی عمق انفس کو کسی شے ترب کا شعور سب سے بہائے قرت بھا دت کے ذریعہ سے ہوتا ہے اس کے خال مالم کو دیکھنے کی خوام ش بیجا نہیں کہی جاسکتی ۔

لیکن سوال کا دوسراج زیسی "لباس مجاز" میں دیکھنے کی خوام ش برگز: نطرت کا نقامنہ نہیں کہی جاسکتی ، مگر جب مختلف اسباب کی وجہ سے "شوق دیدار" گراہ جوجا تا ہے تواس خوام ش کو بیدا کرتاہے ، اور بینوام ش نہی فکر پر اخمرا نداز ہوتی ہے اورا سے گراہ کر کے نفس کو ستام غیر بریس جود کردیتی ہے ۔

توامن معنوب تفكر كم معلق بم كهير بيلي منحات مي مفسالكم

چکے ہیں پہاں اشارہ کانی ہے۔ متوق گراہ کی شابت نفس کو اس مرض میں متبلاکرد تی سنے اور وہ ہرطون رب کائنات کو کائنات میں دیکھنے کی گوشش میں گئے۔ بنا تا ہے۔ کارصول مقصد سے عابزا ورشون بے جبن دہتا ب کسی غیر معمولی قورت و طاقت دیکھنے والی مخاوتی کے سائنے نفس کا رسی ہو ہوجانا کھی بھی تعب خیز نہیں ۔ آنتاب ما ہزاب، زہرد مشتری، ہہا ہے، دریا برق وبا و بسانہ از وصا، اولیا دا للدار دشنی ۔ و مغیرہ کی پرتش و بازوصا، اولیا دا للدار دشنی ۔ و مغیرہ کی پرتش بساادقات اسی طرح شروع ہوتی ہے، مشرک اس نسم کے اشتحان داشی و بسالہ تا ہے کہ رب العالمین ان کی صورت میں جلوہ گر

ایک بے گناہ تخص برآب جوری کا الزام لگا کرتشد د تروع کویں اگر وہ غیر معمولی کردار کا آدمی نہیں ہے۔ توتشد دستہ بچنے کے لئے کسی دوسرے بے گناہ ہدا کرنام لگا دسے کا . یا جھوٹا اقرار کر سے گا . مقعد نظا ہر ہے

ا آب کو دیموکد و سیمارتشد و سیم سیجا چا م تلسبته ۱۰ س بخریم کوقوت فکرتا مرمتناق دیراید .اگرامیاکس ایی فی کے منعل ککر کری جواس کی وسترسس سے ام بہ اوراس بربار بارند دردیں ترقوت فکریہ بھی اسس يحليف سينمجن فيتفضكو وعوكدرتي بءاورغلط معامات الاسطسامة بین کرے اُنھیں محت کا اباس بہنا دیتی ہے : نوت فکرا ورنفس دوجوا گانہ استياء أير إي اس ك كنا علمي كنفن حود الى ذات كود موكر ديت ہے . نفس کی نو: فری کوئی بعیدان تیاس نے نہیں ہے . ایک ترایس مراعن بسااوتات مفرت رسال جبزام مفرشجيته ہوئے محض لذت سے لئے کھیا يتله وكسى كم ورا ورمن كراءت دليل كاسهادا كرراس كم مفرهبلو مصصرت نظر كراتيا ہے .

بها سبی یمی تود فریسی کا دفرا بوتی به یمی وجریمی و به به و این به اس کا نزکره مثنال میں بها ہے ، اورا اعتل دحواس کوعفل وحواس کی گرفت میں اکر شند مول شعور منالے کی کوشنش، خیرمحدود کوشندود بنانے کی کوشنش، خیرمحدود کوشندود بنانے کی کوشن انسانی کی توت وطافت کی کا کوشن الیدا با دعظیم ہے جس کا بردا شدت کرنا لفن انسانی کی توت وطافت سے قطعًا بہر ہے جب وہ اس ناممکن کومکن بن نے کی کوشش کرتا ہے تواخم کا اپنی عاجزی و درما ندگی کا احساس کرتا ہے۔ یہ تھکا ان و کم کر دولاد مسا فراس ناکا می سے جس قارد ل شکسند رہید و اور بریث ن موتا مہو گا اس کا

۱، ازه دمی تنخص کرسکتا ہے جسے کسی بڑے مقدار کے سے شدید جددجمبر بن ناكامي بروني بوغم مجالا ف كصلة وه شراب خور فرجي بتياب اور اس طرح نسکین حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس مقام براک اورجیز بھی خوو فریبی کودعوت دی ہے نظامر ہے کہ اکیب بیم کا بن مبی وقت سے تیار ہو اسے اور تیار ہوتے ہوئے سانع کے دل میں اتنی جگر بیلا کرلیتاہے کہ اس کا توڑنا اسان ہیں رہا خیال تو کیجئے کوننس نے جوخیالی معبود مرت دراز کی کدر کاوش کے بعد تیار كيلب كيا يكاك است جيوركراك إد وواليس آباا آسان ب ا سے معلوم بھی ہوجا تا ہے کیں منزل مقصود کی را ہ گم کرے ایک دوسر ہی مقام پر سیونیا ہول مکن ایک مٹ کک اس راستہ برحلنے کی دنہسے اسے اس کے ہراکی جزرے عبت ہوجاتی ہے ہرمنزل اسے اینا وطن معلوم مونے لگتی ہے۔ یعبت خو وفر بی کی طرف پوری قریت سے دعوت دیتی ہے۔ اس کی ابتدا اورانہا بیں مشرق دمغرب کا فرق ہو اہے ابتدا أ اس كاحفيفى تعلق خالق عالم كے ساتھ إو تاب كيكن أخركار بران چيزون سے متعلق ہوچاتی ہے جنہیں انسان ذرائع اور دسائل امشا یہ ہجال حق كا أينه سمجدا ختياركر اب اس غلطي كي مثالين شافونا درنهي بي بكريه ا كيه معًا بطرعامة الورودسبيجس بي النيانون كي اكثرُ يت برابر مبتلا

ہوتی دمتی ہے۔ رو ہے کی طلب ابعادٌ سرن اس سے بیدا ہوتی ہے کہ دہ رفع احتیاجات کا کی بہت بڑا فردید ہے سکن اس سے حصول کے ببد کرنرت انتخاص اس کی مجت میں اس شدرت کے ساتھ مبتلا ہوئے ہیں کہ بہت سی احتیاجات کو بھی اس پر قربان کر وسیعے ہیں اور اُنہیں روک کر زر ان روزی کرتے ہیں ۔ اس مقام پر مند رجہ ذیل آیت قرآنی بڑھئے اور وجد کھیے۔

ماهنه المانيل التي انتم يورين كيابي جن كى (عبادت بر) للاعاكفين دانياء

ا من من المنظر المنظر

ب ب ب سے ہے باتے ہیں۔

" کاون سے لفظ نے بواسرائیل کا اکی اہم اریخی واقعیادولا دیا حفزت درون علیہ لسام کی موجودگی میں اس توم سے ایک بڑے گردہ نے گئوس الد پیستی نثر ورع کردی ہتی ۔ موسوف نے منع فرما یا تو ترآن ہی سے الفاظ میں جواب دیا کہ : ۔

لن نبرح علیه عاکفین تی ہم اس برے دہی گے جب ک

يرجع المنياموسى د طل م موسى دايس د آجائين .

ببهال بهی عاکفین کی معنی آفرینی معیمزاند بر نیکن اس سے دطف استفانے کے سے ان دانعات کومپین نظرر کھتا جیا ہوئیے کہ یہ نوم شفرت، موسل علیہ السلام سے یہ زمائش کرھیکی تمی کہ

یا موسی اجعدل لذا إلله ا کما 🐪 بلے موسی نار سے سے بھی ایک عبود

لهماً لهده. (اواف) بادیجهٔ جیسه ان ایکول کے معبوری

اس ناروا درخواست نے گوسسالہ کی نفسی توجیہ کو اسان بنادیا کما لہم الہۃ کی شبیہ تواسے باسکل ہی جے جاب کردیتی ہے اور ذات رہلی کوبے حجابانہ دیکھنے کی ورخواست مزیدروشنی مہیا کرتی ہے ۔

رَّسِ كَى تَغْصِيلِ تَعِيلِي صِفْحات بِس بِبِرِّنَكِي ـبِّهِ،) ا مُدازه كِيجِيمَ اور و كَيْسُ كُلفظ الماكفين اس كو ترجاني كيديفكس قدريوزون دمناسب ب، . مهلانون سکه ایک گروه میں چربرستی، قبر بریستنی ، اولیا برستی ، ننهبا پیستی انبیا رمیستی دغیرہ کے رواج کی نو جمیہ بھی بہی ہے۔ پیجا بل انتخاص جن میں ایر بعن ٹر صنے لکھنے سے از جوراسلامی تو میدست بدخبر ہوتے مِي . الدانعالمين كواسينه حواس سنة محسومس كمناجيا مبنته بيره وران شخاص واشیا مکوان کا دردید مجر کر تمرک بن متلام وجاتے ہیں - اسلامی تعلیمات ہے۔ حلی وا تفیت بھی لوٹن اوقات اُنااٹر کرتی ہے کہ یہ لوگ ننرک فالانتقار سے بچار ہتے ہیں سکن مثرک نی المعاملہ میں متبلا مونا تو لیتیتی ہے کسی بزرگ کے مزاد ریے بیلے جائے اور دیکھ لیجئے کرمہت سے قوحید کے نام لیوا مزار کوسجدے کرکے اس برجر هاوے جرحاکے ، ماحب مزار سے حابتیں

اکس کے ان سے دنائی کر کے خرک کاکیر، کمردہ مظاہرہ کرد ہے ہیں۔
ادبر کی سنای دیجے فی والوں کے سامنے اس دا تعد کا انہار کرائد
کے ذیل میں داخل ہوجا آ ہے کہ شوق کی یہ گمراہی ہرحالت میں اختیاری
ہوتی ہے ادر کہی اضطار کی حدیق واضل ہو کر مجرم کو معذور نہیں نسوار
دتی ۔ انہیں ادکی تعیلمات سے اشغادہ نواہ نہ کا حق ہو اس مرض کا تھی قی
دور وا مدم الحدج ہے ۔

الکھوں مثالیں اس قسم کی موجود ما قدین اور محبت دنیا کا غلیم ہیں کہ لوگوں نے ہرطرے محملات بر داشت کرنا گوار کئے گرا بنے وطن کو خبر باد کہنا نہ گوارا کیا۔ ان مثالوں سے اس واقعہ کا اظہار ہوتا ہے کہ بسا ادقات انسان اپنے احول سے کس قدر مانوس ہوجا تا ہے اور اس کی مجت اس کے قلب دو اغ برکس تدر خالب کہ وہ عقل ونہم کے خرخوالی نامشوروں کو بھی رد کرد تیا ہے۔

اگراس ماحول كو دوا دسيع بيانے برفرض كيجئے تواسى كانام ديناہے ظاہرہے کہ یہ مادی ہے اوراس سے تعلق کی زیاد تی غلبہ ما وبیت کے مراد ٹ ہے جب اس کی محبت حدسے گذرجا تی ہے تو انسان کے نطری میلان بقاکو اپنامنخربنا کرگراه کردتی ہے۔ آد می چانہاہے کہ اس تایا ٹرار ما دی دنیا میں پاکداری اوراستحکام حاصل کرے اورا سے کبھی ندھیوڑے بمارمجت قرت فکریرکسی ما وراء مادہ علت بقا کا تفتودنفس کے ساسے لا تےہوئے ورتی ہے معبت اسے مجبور کرتی ہے کہ دہ اسے اسی عالم اوی میں فرض کرسے اور اس کے اندرا دی اوصات کا بھی نصور کرسے . ہم تابت کر کھیے ہیں کہ ا وراءعقل کا تصور فعاری ہے ۔ اس سے کلیڈ انکا رکزا آسان نہیں ہے جب دنیا اور ماویت سے مغلوب نفس اس کا قرار کر اے گراہین تعلق اسی مادی معبود سے قائم کرنے کی کوشش کرنا ہے اوراے اس کے بعض صنات میں تشریب قرار دیتا ہے. اگر محبت دنیا کی تاریکی سمٹ کرمنا ب دنطری حدود میں آجائے۔ توشرک کا بہ سالاطلسم خیالی باطل موجائے اور لاالدالا اللہ کی حفانیت آنتاب سے زیادہ رؤشن نظر آئے۔ یہ کہنا لاحاصل ہے کہ یہ سب النسان کے اختیا رہیں ہے۔

غالباس دعوے میں کوئی مبالذ نہیں ہے کر مترک وغیراللہ بہت کا سب سے برط انفسی سبب بہی حب دینا ہے اور مشرکین کی اکثریت اسی دجہ سے اس بلاء غلیم میں مبتلا ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن حکیہ نے بار باراللہ کی نا ذیا نی کرنے دانوں میں اسی مرض کی تشخیص ذیا تی ہے اور اس کے علاج بر بہت زور دیا ہے ۔

علاج بربہت رور دیاہے۔ فاما من طفیٰ واکشو المحبوۃ الدنسیا کفریں گرنتارہوا، اور ونیاکن کی نان المحجیم هی کرزچے دی توبیشک اس کاٹھکانا المادی (النازعات) جہنم ہی ہے۔

مند جہ ذیل آیت اس مے مشرکن کی نفسی کیفیت کوکس نوبی ہے۔ بیان کررہی ہے۔

بیجیاسفات بی به اس ات و عمل طراقی میرات کی نوا بی بی اس ات و عمل طراقی اسباب بقائی سخرکامیاان نفس النائی نظری میلان سے یہ میلان و وجان جب مدود سے گذرجا تا ہے توبعض اوقات اسے سنے "رب" برا بجارتا سے اوروہ یہ جا ہتا ہے کہ خالق مالم بھی بیرے تابع ہو کرمیری خوامشوں کی بیروی کر سے اورمیرے کے بقاء دوام کا ضامن ہوجائے۔ یغواش اسکیار وغرور سے فلا مال کر سے اس درجہ کہ بہونجی ہے۔ بہا اوقات مال کر میں مبتلا کردیتا ہے اور تکمر فقہ رفتہ اس مرم می بیات کی بیرونی کر میں مبتلا کردیتا ہے۔ اس موقع پر کمری فقسی سنتری مہت

مفیدموگی یکبرکی حقیقت بہ ہے کہ آدمی اپنی ذات کو دوسرے سے بالاتر اور دوسرے کوانے مقابل س حقر سمجے حس کی ایک علامت لازمریس، کہ دو سرسے براینا الیباحق جمائے جواسے حاصل نہیں ہے بااس درجہ میں ماصل منهي ميحس مين وه اس كاطالب م د كين اينا ويراس كاحق مذ سمجيما وران كيران حقوق كونظران ازكر معجو دانع ميں إسع ماصل ہيں اك حاكم اينے الحتوں براياحق سمجتا ہے كر دواس كے إن احكام كَ تعميل كرس . جن كي تعميل ان برتنا نو نُالازم بي نبرزاس كي مناسب تكرم كرمي اوراينها ديراس كابيتن مجقاب كدوه ان كيدمنا دكام كاني لحاظ ركفيه. ایسے صاکم کو کمبرکا مرکعب ہرگز نہیں سمجھا جا سکتا ۔ کیکن اگر میں شخص حدسے گذری بو کی تعظیم وسیم یم کامتمنی مورشلااس کا مطالبه کرے کراہے ہو كياجائي نبز انحنول كالمناسب اكرام كرسه تواس كانام متكرين كى فرست میں درج کیا جائے گا تکری حقیقت معلوم ہوسنے سے بعداس کی نفسى توجية تجنا اسان ہے جو درج ذيل ہے.

مردویں کرکے۔ لئے ایک افظ "غرور" بھی ستعمل ہے۔ افظ ع بی ہے مکر وہاں اس کے معنی دھو کے اور فریب سکے ہیں۔ اردویں اس کے مکنی دھو کے اور فریب کے ہیں۔ اردویں اس کی استعمال کر کے لئے غالبا اس وجہ سنے ہواً لہیدا س صفت کی نفیج قیت کی ترجمانی کرتا ہے۔ بینی تکر در حقیقت نحد فریبی کا دوسرا نام ہے۔ سے

کی دجہ کیا ہوتی ہے بہم میجان مصنف کی تحفیق بہ ہے کہ نفس اس خو و فریبی کا ایکا ہوت و فریبی کا ایکا ہوت و نع کرنے کے ایکا کرتا ہے۔ بالفاظ دیگر کا بڑون کے رقبل کا نام ہے ۔ اس اجالی توجیہ کی تفصیل بصورت تمثیل ملاحظ ہو۔

كسى تركيس اور بدير مرمز مركين كواب نے ديھا ہے ؟ بسااوقات اس قسم کے اُنتخاص کوئی مفرچیز کھا ناجیا ہتے ہیں ۔ تیار دارا س کی مفرت بیان کرے خطرہ سے آگاہ کریاہے ۔جواب ملتاہے کہ عملا یکیا انز کرسکتی ے میری طبیعت توی ہے السی معمولی چیزوں سے مغلوب نہیں موسکتی۔ يا يرجواب لمتاج كماسكا فزركس شمارميس اتنامعولى نقصان آسانى ہے برداشت کیا جاسکتاہے گویا کبھی شے مفرکی تحقیر کی جاتی ہے اور کبھی اس مے عزر کی ۔ لیکن وہ الساکبوں کرتا ہے ؟ وجربالکل ظاہر ہے ستنے م غوب کی رغبت وحرص اسے کھانے برمجبور کرتی ہے اور خون ومزاحم ہوتاہے اس مزاحم کورور کرنے اور اس کش مکش سے منجات ماصل کرینے کے سائے مرلفیں اُپنے نفنس کو دھو کا دیتاہے لین اس نئے یا اس کے نمر کوحقیر تمجے کاس سے نون کوزائل باکم کرنے کی کوشش کراہے۔

یّن کبر کی مثناً کی نہیں ہے مز مرلفین کا یہ نعل نگر ہے۔ بلکہ یہ ایک نظر ہے جس سے کبر کے واقعات اوران کی توجیہ بھنے میں اسانی موجائے گی کیوکلہ اس سے آنیا نوبہر صال واضح ہوگیا کہ لبسا اوقات نفس خوف کی پکلیف ومزا دور کرنے کے سلٹے " ڈرانے والے" کی تحقیر کا طرافیہ اختیار کرتا ہے گویا تکبر کے ایک جزوکی توجیہ مجھ میں آگئ ۔ آئندہ منّا ل بجوعی طرافیہ سے اس کی وجہ رپر دوشنی ڈال رہی ہے۔

الف ایب جاه پیندا درتعظیم ذیمریم کاحرلیں آ دمی ہے کھھ اکرام كرف والع بعى موجود إلى لكن حرص وموس كى تسكين كيس موسكتى ب السے اشغا ص بھی اتھی خاصی تعداد میں اس سے سائنے آتے ہیں جن کی نگاه میں اس کی کوئی منظمت نہیں ہوتی ۔ان لوگوں کا وجو داس کی جباہ و عظمت کے دے متنقل خطرہ ہوتاہے ۔ کسی کے دل میں زبروستی اپنی عظمت يبيداكردينا اسكه افتيارسيم بابرب. دوبسرى طرن اس خون وخطركا وجودمننقل بكليف ادراس كى مزاحمت ايك مزمن بيماري بن جاتى ہے۔ اسے دورکرنے کے لئے وہ وی حقری تدبیراختیا رکرتا ہے جس کا تذکرہ بديم ميز مرلين كى نظر من جو حكاب على ان توكون كى حقارت وذلت كا لِقَينَ كَرِكِ اس فون سے نجات حاصل كرتا ہے ۔ ظاہرے كہ يہ بر ترين تسمى خود فرىبى ب-

تحقرتهی کوئی المیسی حقیرشی نہیںہے کہ اس کی حقیقت سے بلغننائی برتی جائے اس کی حفیفت ایک جملہ میں بیان کی جاسکتی ہے یعیٰ لغرِحق کے حقوق واجبہ سے ابکار . ایک مال اِرشیخس ایک گراگر کومٹرک پر مبہریش پڑا ہوا دیکھتاہے اوراس کی اما و کے بجائے اس کی طرف سے مذہبر کرچلاجا تاہے۔ اس کے اس نعل کو آپ بجرسے موسوم کرستے ہیں جس کے مفہم میں پہاں گداگر کی تحقیر شامل ہے جس کا مفہوم آپ بہی سمجھتے ہیں کہ اس نے گدا کر کے اس حق کو ما نئے سے انکار کر دیا جو اسے انسان ہونے کی وجہ سے حاصل تھا تحقیر کی کوئی مثال ہے لیجئے اس کی بہی حقیقت ہرگر نظر آئے گی .

کبرکا آذکرہ بہلے بھی آجیکا ہے لیکن اس کی نفسی تشری وتحفیق کے
لئے یہ مقام ہادسے نزد کیک موزوں ترتفاء اس لئے کیص نثرک بیں گفت گو
ہورہی ہے اسے نکرکی اس ففسی توجیہ کے ساتھ ایک خاص دبط ومنسبت
ہورہی ہے اسے نکرکی اس ففسی توجیہ کے ساتھ ایک خاص دبط ومنسبت
ہورہی ہے اسے نکرکی اس ففسی توجیہ کے گا۔

ہاں توہم نے بہ کہا تھا کہ خواہش بقا خواہش نسخیر پیدا کرتی ہے اور یہ خواہنن ککر کی ا را دسے اشراک تک بہونچاتی ہے - بہال کلیدی سوال یہی ہے کہ تکرانشرک کے کس طرح بہونچا تا ہے ؟

مرع و ایک البند ایک البند این الم ہے۔ ایک البند السان جاہ کے ایک البند السنی اللہ اللہ ہے۔ ایک البند السنی الل انسان جاہ کے نشہ میں چور ہو زان السنی اس کو حقی ہم بنے گا ہے جواس کی عظمت کے قائل نہاں ہوتے۔ اور اس کے ساتھ النصین قائل بنا دینا اس کے اختیار میں نہیں ہوتا۔ اس طرح وہ اپنی جاہ کے شیش محل کو گلیس

ككنے سے ماموں بنا لبتاسبے لكين رب العالمين كے سابتد وہ يدمعا المنہيں كرسكة نروه اس كا قال بوسكة است كه خالق عالم بهي اس كى عظمت كاتال ل ہے۔ ہذا سے حقبر فرص کرسکتا ہے ۔غ صن خوو فریبی کی مذکورہ بالا تربیر با مکل ب انر ملکه نا قابل عمل ہوتی ہے اس سے مایوس ہو کونفس ایک دوسراراستہ اختیار کراہے اور خود فریس کے دوسرے جال میں گرفتار ہوجا ناہے۔ بین نظریه رکھتا ہے کہ خدا کی نو توں کوکسی طرح کمز ورکر دیا جائے اور اس کا اقدار کم کردیا جائے۔ اس مقص سے وہ متعدد السی مستیال فرض كرّاب جواين فرات كے لحافات أوفلا سے خُدام بي مكين الو ہى صفات كى صامل بي - اوران كى عباديت كركم معبد وحقيقى سے ابنا تعلق منقطع كرليتا ب اسطر اس كاافتداراني دانست يس كم كرديتا ب اس موقع برجی " محر" مبت اہم بارٹ انجام دیں ہے۔ اس بہاک بیاری کی وجہسے نفس لقدرام کان خاائے برنر و توانا کی بھی" تحقیر" کڑاہے یعنی اس کی قوت وعظمت کوجہاں تک ممکن ہوتا ہے اپنے سامنے کم کرتا رمباہے - اس کا الربیم وناہے کہ اس کے نزوک فدا کا نفتورہہت ہی ا تصربوتا ہے خصوصًا اس مےصفات کے متعلق اس کے خیالات مبت لیت ہوتے ہی گویا اسلکادا سے رب حقیقی کا منکر بناکرا ک فرعنی رب کواں سے ساشنے بین کردیتا ہے جب کے اقتداد سے مکانا

اسے اُسان معلوم ہوتا ہے۔ تاہم جب کک کسی دیسری الیسی طاقت کو اک کا قائم مقام نہ بنا یا جلسے جو اس کی خواجش لقا و دوام کوتسکین دسے سکے اس وقت کک نفس اپنی بقا کے نیز رب حقیق کے اقتدار سے باہر ہونے کے متعلق مطمئن نہیں ہوسکتا ۔ ہے اطمین نی طلب و حبتی بیدا کرتی ہے رب کا ناتص نصوران اوئی جیزوں کو بھی اس لائت سمجھنے کی ترعنیب دیتا ہے جن سے کسی مانوق العا وت توت کا ظہور مور ا ہو مثلاً آفتا ب، ما مہتا ب خارت عا دت اِ فعال انجام دینے والے انتخاص دغیرہ و دوبتے کو نشکے کا سہال مہبت ہوتا ہے۔ رب حقیقی کا یہ مغرور باغی فوراً ان جیزوں سے سامنے سیمبو و دیت جھکا و بیا ہے۔

تشریح و تفصیل نے بردہ دری کرکے اس مشرکان طرز فکر کو تعبی نجیز بنا دیاہے وریہ نفسی کیفیت (مثلاً تکبر حب جاہ وغیرہ) اس راستہ سے فکر کو اس طرح سے جاتی ہیں کہ اسے خبر بھی نہیں ہوتی - ان کی بحیثر میں اس طرز کی غلطی اس طرح بوشیدہ ہوجاتی ہے کہ دیکھنے والا دیکھنا جلاجا تا ہے اور اس کا دامن نظر کہیں بھی تعب کے کانٹوں میں نہیں اُ بھتا ۔

اورہ کا ہو کا مسروی کا بہت کا کہ کا کہ ک انظارہ کرادوں ایک بخیل مرتفین ایک بڑے طیتب کے پہاں مہو بختا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی نیس زیادہ ہے اوائیگی کی مقدرت رکھنے کے باوجود بنجل خرب کرنے سے

انع ہوا ہے۔ بالافركسي حيوت طبيب كے فدمات صاصل كرتا ہے آب اس بخیل سے کسی وقت طبعے اس کی گنتگو کچھ اس تسم کی ہوگی ۔ یس فلاں طبیب کے یاس می بنفا مگراونی دوکان سیکا بکوان کی مثل صاوق آتی ہے ہارہے . فالمال طبیب مداحب (موجوده معالج) قابلیت ومهارت میں ان سےکسی طرح کمنہ بن اب یقست کا تھیل ہے کہ ان کی طرف اتنی رجوعات نہیں ہے يكفتكو كالمونسب بوسكت ب-كروه نبيل اين معالى كى زبانى مدح وسالش كرنے ميں اس قدر تنی نابت ہوكہ آب مسنتے سنتے اكما جا ميں غور كيمية كمنحل نے کس طرح ایک سمجعدار مرلفین کو خود فریبی بیرا ماده کردیا جا کیب اقص کو کا مل سے مقا بلمیں ہے آنا کمیا اس صفت نفس کا کرشمز نہیں ہے ؟ اس تسمی فو دفری میں مشرک بھی بتىلا ، دائے . گرددمیش برنظ دائے نواس قسم کے نظائر اور بھی مل مائی گےجن سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہاری وجد ہرگز جبرت الگیزادرستبعد ہیں ہے ۔ اگرتعب خیزے تو پریز کمنفس جان بوج کماس خود فریس کا شکار کیول ہوتا ہے۔اس میں کوئی شک بہیں ہے کینفس کا رط زعمل اصطراری نہیں ہوا بلکا در سے طور افتیاری بونائ مزرط یا به کراس راستر مرحکه کا ایسے نتانات سطت ہیں جواسے یونکا دینے اور غلط رقری تنبیر کر دینے محمدائے کا نی موسکتے ہیں لیکن انسوس یہ مے کمبراوردب جاد کا نشاس طرح اسے معون کردیا ہے کہیب چيزي بيسود موماتي من ده مراي كوكرايي سجعة موائ مي هيول في كمائي سيار نہیں ہوتا ۔ اور ہلاکت کے خطات کو نرف غفلت کی نیا بی سرم دو سکنے کی کوشن کرتا ہے ۔ اللہ کی کتاب کو دیکھنے مندرجہ ذیل آست کا اشارہ کس سبب الشراک کی طرف ہے ؟

واَ شخف ن واَ من دُون معبوداس نے اللہ کے علاوہ دوسرے اللہ اللہ تا تعلق میں کوٹ ید اللہ اللہ تا تعلق کوٹ ید ریسین میں کا معبود) ان کی دوکریں گے۔

استنبائ تق تعالی کے مقابلیں دومرسے معبودان باطل سسے استمدا دا در مال حقیقی سے تعلق منتقطی کرسنے کی خواہش ان نیزوں اجب زاء خود فریسی کی طرب صاف صاف اشارہ موجود سے - دوایک اکتوں کے بعد کی ایک آئیت نے مسئلہ کوا در بھی صاف کردیا ہے .

ادلم يرى الانسان اسا كيا انسان ينهين كيمتاكم بم فاك خلقنا لا من نطفة فا ذاهو نطفه سيداكيا م اوروه كملا خصيم مبين ربين بوانخالف سيد

مخلوق ہونے کی طرف توجہ ولا کا س سے بعد" خصیم بین سے الناظ اس توجیہ پر دہشنی ڈالنے کے لئے ہہت کا فی ہیں ۔ سیسی

ترز مجید بی متعدد مقامات بریرمضمون بیان فرمایا گیا ہے کا فقام ما متاب دن رات اور کل کائنات حق نعالیٰ کے دست قدرت میں منوسے

ا در مہبت سی چیزوں کو اس نے انسان سے بلے مسخ کردیاہے ۔ نور کیجیے تو اس سے اسی سبب شرک برفرب لگانامنظور نظراتا ہے۔ اشراک باللدکی يتسم جوحب جاه ادر يجركا ايك شاه كارس فطرت النساني سے بعید نرین اوراس سے اس کی بارترین قسم ہے ۔ لیکن اوجو اس کے اس کی مثالیں اچھی خاصی تعداد میں ملتی ہیں۔ بعض مشرك تومول كے علم الا صنام (My_THO LOG. y) كود كيفية اس تسم كے قصے بكٹرت مليں سے كمر ايب ويوتا كے منابدا بھكت) كودوسرے ديوتاك عابد نے متانايا اپنا مجلكت بنانا چا إلىكن براس كى عبادت برتیارنہیں موا ۔ دونوں دلوتا کوں میں سے ہراکی نے دوسرے کے مقابلے میں اینے بھگت کی مدد کی ۔ بہاں کے کبعض اوقات اس بنا برخو د دیوتا کون میں حنگ وجدل کی آگ بھڑک اپھی جمشرکِ توموں كى لعِف قديم كما لول بين الن فسم كے منز بجى ملتے ہي جن كے بڑھنے سے بعض دبیترانوں کومسخرکر المقصود مہوتا تھا منلاً بعض منترول کی بیضیت بیان ک*ی گئی ہے کہ* ان کے جینے سے آگ کا دیو یا قالویں آجا یا ہے ا درمین :نت سے سورجے مسخر ہموجا تاہے۔ بیسب واقعات ہماری مندرجہ بالا توجیہ کانبیہ فرایم کررہے ہیں ۔ گراہ کن اُسلافات ہندرستان کی لعبض فوسوں یں مشہورہے کا گھ

ASSOCIATION &

بلی کسی داہر و کا داستہ کا طب جائے توا سے کوئی مصیبت بینی آتی ہے جس شخص کا بیعقیدہ ہمگا اس کا نفس مسیبت اور بلی کے داستہ کا طبخیں ایک اُسّلاف قائم کرلے گا۔ جب مجھی داستہ میں بلی اس کے سامنے سے داستہ کو پارکرتی ہوئی مل جائے گی وہ مسیبت سے نفسور سے لرزہ براندام ہوجائے گا۔

ہر مجدار آ دی کے گاکہ یہ ایک احتقانہ اور گراہ کن اُتعالیٰ ن ہے بلی کے راستہ کا طنے اور مصیبت میں کو ٹی مجی طبعی یا روحانی ربط ونعلق نهیں ہے اس کی بنیا د محض کسی آنفاتی واقعہدے میری ہوگی ، لیکن واقعہ كى غير معمولى تا ترسف نفس بي اس أملات كوببدا كرديا اوراس كى قوت أننى بره ده گئ كه يدوانه و نسلاً بعدنسل منتقل بوتارها ورشهرت عام سے مزياتوت حاصل كرتار لا. يه اكيب مثال سي جسست مماين اعل مسُلك كوسمين ميرا و حاصل کر سکتے ہیں . اب دوسری مثال ی*لجئے جو*ہاری کلی توجیہ کا ایک جزیرے الن اكب شخص كوفدارسيده اورمقدس مجمّاسه واوراس خومش ر کھنے کی کوشش کرتا دہما ہے۔ آنفا قُاکسی دن وہ الف سے ناراض ہجا^{ہا} ہے۔ سوء اتفاق سے اسی ون العن کا لڑکا مرجا تاہے۔ الف کا نفس فوراً دونوں حاو توں کے درمیان کوئی اُسلات قائم کرلیتا ہے۔ اورجب اسے اس شخص کی نارافعگی کا خیال آیاہ توکسی مسیبت و تصرف فرد ہوتا ہے۔

ر نج دغم سے مضمحل نفس اس نسم کے اُ تلاٹ کو تبول کرنے کی اور زیا دہ عثیلا ركفناه. ينكليف ده كيفيات اس كى قوت مدا نعت كوكر وركردية من . اوراس بیں انغعال د تاثر کی صلاحیت بڑھا دیے ہیں۔ اُسلان کا نقش گہرا ہوتا ہے | ورمرورایام سے اور زیا دہ گہرا ہوجا تاہے اگراس نسم کے دوچار اتفا تی حاد نے اور مینی آجاتے ہی توالف دوبزں دا تعات^ا میں علت ومعلول كاتعلى سمجين لكمة ب، اوريعقيده اسك ذبن يرسلط مِوجا ّ ہاہے کشخص مُدکورکی ناؤشی ان مصائب کی علت سبے۔ اس نقام سے وہ راستہ مرا تا ہے جومشرک کے میہونجا آسے اگر بنوی نعلیات کی روشنی مل جائے توبہاں میونجکہ بھی نفس اس گراہی سے عفوظ رہ سکتاہے . لیکن اس دوشنی سے محرزم نٹرک ہی کی تاریجی میں مبتلام میجا تاہے۔ ابھی مثال کومٹیں نظر کھنے۔ سیمجنے کے بعد کمنخص نزکورکی انونٹی مصائب کی علت ہے۔ العنسكے نفس میں اغنقا ویپیا 'وجانا مرگز تعجب خیزنہیں ہے کشخص مذکور میرے نفع و منرر کا مالک ہے اوراسے کلیۃ اختیار ہے کرجب جا ہے کسی کھیہ صرر میرونجائے اور حب جاہے نفع بہونچائے یہ عقیدہ بلاشہ ننرک فی لصفا کے ذیل میں دا فل ہے عملی تنرک بھی اس کے ساتھا تا ہے بینی الف اس تتنخص کوخوش رکھنے کی زیا دہ سے زیا دہ کوشش کر تاہیے بیہاں کمہ کوخود داری کا اُخری حبہ بھی اس کے قدموں پرنچھا در کردنیاہے ا وراس کی عبا دت و

بندگی کرة ماست .

اس قسم کے غلط اُمثانات ہو بشرک کے بہونجا دیتے ہیں کسی انعمالی بندہ کی شدت کا نیج ہو تے ہیں ۔ زیادہ تر اس کا سبب فوت ہوتا ہے۔ ہم کسی سے جس قدر زیادہ خالف ہوتے ہیں ۔ اس قدر زیادہ خالف ہوتے ہیں ۔ اس قدر زیادہ خالف ہوتے ہیں ۔ اس قدر نیا ہے ۔ مندر جا لا ہیں ۔ اس کوشش میں حدید گذر جا ایک کی مشکل بات نہیں ہے ۔ مندر جا لا منان خوت ہی کی ہے ، لیکن بسیا او فات اواط مسرت سے ہمی میں نیچر نکل ہے ، نیال خوت ہی کی ہے ، لیکن انسان کسی انفاقی حادثہ کی بنا برا بنی مسرت کو کسی علیم انبیاء سے جا ہوائی کا نفس دو نول میں خاص شخصیت کی خوش سے والبستہ کردیتا ہے اوراس کا نفس دو نول میں خاص شخصیت کی خوش سے والبستہ کردیتا ہے ۔ جو شرک برمنتج ہوتا ہے۔

ا سین شک نہیں کہ اس طرات کو ا نفعالی کیفیات کے ساتھ فی مناسبت ہے۔ تا ہم نعلی کیفیات ہمی اس کی اعانت یں اچھا ف صدی معد کے ساتھ فی مناسبت ہے۔ تا ہم نعلی کیفیات میں شمار کیا جائے تو وہ اسس معاملہ میں بہت اہم حصر لیتی ہے۔ یہ حصر مسرت کے واسطے ہے ہو لہے۔ اُن اُن کسی شخصیت کی نوش ہی ہی مسرت کے درمیان فائم ہوجا تا ہے۔ حرص دہوں است تقویت دیتی رہی ہے۔ تا آئکہ اشراک تک بہونچا دیتی ہے ۔ سیم و زرکے حمی بیا اُن کہ اشراک تک بہونچا دیتی ہے ۔ سیم و زرکے حمیمی بیا اوقات اسی واستہ سے شرک تک کہونچے ہیں ۔

جذبات معجابات كوالمحاكرد يجهك تواندرسه ميلان بقاكايم

نودار دوگا بہی طبعی میلان در حقیقت خون و مسرت و غیرہ جذبات کا اسل محرک ہوتا ہے اور گراہ ہوکرانسان کو آس۔ نا نہ غیر مہیں سیجود ہونے کی ترغیب دیتا ہے صفحات گذشتہ یں اس کی تفصیل خاصی ہوجیکی ہے۔ اناوہ بے سودہے۔

اتسام اشراک بکرت ہیں جن کا استقراء دستوار مخترواستعجاب ہے۔ شجر جربہار، دریا، زین آسمان، جاند سوری میں ان میں سے کون سی جیز الیسی باتی دہی ہے جس کی پرستش انسان نے دی ہو ؟ اس بیویں عدی بیس بھی ان سب سے پیستادا جی عی تعالیہ میں طقے ہیں۔ لیکن النب ن اس قدر لیستی میں کیوں بہویئے جاتا ہے جوابنی خودداری کوان فانی اسٹیا دہر فربان کردیتا ہے اورا پینے حقیقی آقاست میرانی کرکے غیروں کے آستا نہر سرجیکا تا ہے ؟

گذشته ترجیهات کے ساتھ اس کی ایک نئی نفسی توجیہ بھی ملاحظ فرائیے - اغظ استعجاب اختصار کے ساتھ اس کی نمائندگی کرسکتہ ہے خاکہائے بنوت کوجب کک مرم دچشم لجیرت دنبا یا جائے اس وقت کک اس بوقی قت مین کی عملاجیت نہیں بیدا ہوتی ۔ جے یہ اکسیرحاصل ہوگئی اس کے سامنے ہربتہ معرفت الہی کا وفتر اور اس کی تدریت وعظم نند کا شاہر بن جا تا ہے ۔ وہ متیر ہوتا ہے مگر یہ حیرت قدرت می کی وجہ سے ہوتی ہے دا کہ نمومظا ہم

. قَرَرت کی وجہ سے کیکن جواس اکسیر*سے محروم می*مّاسی*ت و*ہ معرفیت دلبہیر کہاں سے لاسکتا ہے جنتیجہ بیکہ جمجیب شے کو وہ الوہسیت کا ایک مظہر امدلائق عبادت ونريت شرمجنے لگما ہے ميكن ہر گرزيہ رسمجنا چا ہيئے كہ يہ گراہی غیراختیاری طورسے اس برلاو دی جاتی ہے۔ نہیں بلکہ اس دیطیر ضلال میں وہ اپنے ارا دسے واختیار سے محت اپنے نفس مریض کوسکین دینے کے لئے گرنتار ہونا ہے جس طرح ایک حریص مربقیں جان لوجھ کر برريم بزى كرتا ہے اس طرح يبهى جان بوجو كراس زبركو على سے الارابيا ہے۔ بہوسکتا ہے کہ کیمولوگ ایسے بھی نکلیں جومحض ادانی و کم عقلی کے ہا تھو^ں مجبور ہوں اوراس مشمك ميں معذور قرار ديے جائي مگري مفروعد اخال صرف ان وحشیوں کے متعلق نونکا لاجاسکتا ہے جوہلم وتمدن سے بالکل محروم ہیں ممترن ا توام کے بارسے میں اس قسم کا احتمال کسی طرح تسابل تبول ہوں - اور دعوت نبوی میرونخے کے بعد تو مجنون کے علاوہ کسی کوتھی معذود محیناسخت غلطی ہے۔

نفس کی اس لغربش کا تعارت بھی ہوجا نا چاہیئے جوانسانیت کواک قرمندلت میں کہونچا دیتی ہے۔ ابتدا اسی میلان بقا کی بے راہ ردی سے ہوتی ہے۔ اس کا تقاضہ غظیم ترین قوت کے ساتھ ارتباط ہوتا ہے۔ تلاش ومبتجو شدیدانتظار کی کیفیت پریا کردیتی ہے۔ اس سے تانون کفایت نسکہ

كالماتبل ازدتت شروع موجاتا بعا درتهكي موئى فكراينا باراك كرف ك ك افتاب، ما بتراب يا اوركسي عجيب مظهرتدرت كومعبود ورب بن كر بيش كرديتى ہے وطلب وانتظار نفس كونوراً قبول كرسنے برآ ما ده كرا يت ن . يه اس سلمه اغلاط كى تفصيل بيجوانسراك برمتنج مو تاب كين العجاب ہی وہ جنگاری ہے جوخارج سے پیلام کران اندرونی متاروں کو بجر کاتی ہے۔اس کی تقیقت کسی نے کواپن عقل کے حدود سے ابر سم بنا ہے۔ مذكوره بالاسورت بسجوسفادى كوائه عدد دفهمس بالمرفظراتي ب ات بترتیب مذکوره ربومبیت والو بریت کے مرتبہ پریا اگر شمھنے لگناہے۔ بسا او فات قیاس اور خوت میمی اس سلسله میں بہت اہم کام انجام دیتے ہیں . قبیاس کی طبعی عادت کی وجہدے نفس یہ محجتا ہے کہ جوچیز میری عقل سے ماوراء بے دوسب کی عقل سے برتر ہے ۔ نظا ہر ہے کہ بر نظ عقيدهٔ الومبيت كى معاون ب فون كااثراس طرح موتاية دمى غِرِ علوم سے طبعًا فا نف ہو اے اندھرے میں چینے ہوئے ہم ای اے درتے ہیں کہمیں طاستہ کا علم نہیں ہوتا ۔ اس تسم کا نو ن ان مظاہرت بھی بدیا ہوتا ہے اور یہ مارے گذرکر ان سے سامنے سرعبو ومت جھ کلنے برآ ما وہ کرویّا ہے ۔ دکھو قرآن عظیم نے اشراک باللّٰدیک اس سبب ہر کیسی منرب لگائی ہے۔ کیایں اللہ کے علاوہ ودرمروں کی بہار کروں (بن کا یہ حال ہے) کہ اگرا مشخو مجے مزر بہرنجی کا چاہی تو وو نہ تو شفاعت کر کے مجھے کیا سکتے ہیں نہ خودا بنی قدرت سے مجھے مجاسکتے ہیں

اتخانه من دون در آلبیدة ان پرون الرحمن بضر الم تعن عنی شفاعتهم شینگاه الاین قدن . رکین)

مظا برقدرت كاعاج زونا ظا برب. مشرك ان كاس يهاو مينظر نهِسُ كُرْمًا اور هِذْ بات سَكِهُ مُلْدِستِهِ اندِصا بُوهِا مَاسِيِّهِ - ورمز يه تُو أَكِ بِرَيِي یمزے کا کا نا شکی ہرسٹے آ کراکیہ طرت قومت وطاقت کو انہار کرتی ہے 'نو ِ دومری طرب کسی زنمسی حینیت سند این بیدلبی ا درعاجزی بهی ظاهر کرتی ہے جب کا شعورا کیہ جاہل سے جاہل انسان کوہی جوسکتا ہے مثملًا أنتاب كى تابانى وعنو ياننى تسليم كى معولى ورغت عمى اس كى تمازت كواكي مدیک عا جزکروتیا ہے اور اوی مواسفے سائے بی بناہ وسے سکتاہے۔ بيحراس عظيم وجبيم مبكية ثرارت ونودكا أكيب رة ربط ليقه برنطهور تزة المسهاوا ا کیب مقررہ طرابقہ سے پرستور دو بنا اسے ۔ ہزار وں برس گذا بھئے مگر اس من فرق نہیں بھا۔ صاف نظراً تا ہے کہ راس کا کوئی ادادہ سے نہ است کچھ اختیادسے ۔ بلک کئی وومری نوست کے سامنے یہ عاجز ولا بہارسیم دومرسته منظام رق رمت کای ل بھی اسی پرتیاس کر کے معلوم کرنیجی^ں۔

يرحقيقت مشرك يرتهي لوشيده نهبي موتى حيايخه اكثر ومبنيترمشرك ان مظاہر کو إله اصغرا وررب ادنیٰ ہی سمحیتہ ہ**یں رب** مط**لق ا**ورالہ اعظم نہیں شحیتے بھرعا جز و درا ہرہ کی عبا دستہ کے کیا معنی ا ورا سے ربہ سحبہٰ ا کس قدر جمل! عنقا دہے ؟ عبادت کے لائن تووی ہے ص کے سامنے سب عابرو بعابس مي .

ان سطرول وميشيصني كے بعد مندر عبر بالا اميت ايک مرتبہ بھير رميسطنے ادركماب اللي كى معجز اند حفيقت بكارى كالسطف أتما يئه.

وان مجید سف یہ کمہ کی مجا۔ بیان فرہا یا ہے۔ مؤد سکے لئے ایک قام بحواله اورمشن ليعجئه عروب تجوم سعيستاره برميتي كى مغويت وخلطي لميسلال حفرت الإبهيم عليه السلام كالتشهور داقعه سهر . جيه فرآن مجيد بنه اپني معجزا زان میں بیان فرمایا ہے۔ جمة كاماحصل سنار ول كى عاجمزى كا اظهار ہے۔ اوراس اِنظرِمن السنمس حقيقت كاطرف ان ماحق نشأ سمشركين كوتوجب ولانا ہے . جو جابات کی رہے سے اس کے ادر اک سے قاصر مختم اور آناب والماب ونيره كي برتش مِن لِكُ 'وكُ تَقِي .

َ اِگرِ مِر نے کے بعد کچین نہیں ہے تو ونیات انیادہ سے انكاراً فريت زياده فائده نه ألمنا السخت ما قت بير جزا وكي مبد

ادرمزا کے نوٹ سے خالی ول ویزاکی عبت سے کیول زارمیز ہوگا؟

ایساننخص دنیا کی ادنی منفعت کوبہت بڑی جیزیمجھے گا اور جس کے ذریعہ سے اسے منفعت حاصل ہوگی اس کی تدروعظمت اس کے دل میں بہت ہوگی۔ مگر انسراک میں بتا ہمونے کے ہے انا ہی کافی نہیں ہے۔ قدر شناسی یا احسان مندی فی نفسہ کوئی بڑی شے بھی نہیں ہے۔ لیک بین مفالت میں بہجیز بعض دوسرے عنا صرے مل کراشراک باللہ کا دھانچہ تیار کرتی ہے۔

كخريت سے إنكارا درديناكي عفرن ومجبت ميلال بقا وازنقا كے سابق مل کرنفس کوایپ خاص طرز فکرع طاکرتی ہے۔ الیسائشخص ہراس نئے سے م^{عوب} موکراس کی طرف مائل جو تاہے بس معملق اسے یہ دیم بھی ہوجا نے کہ دہ اسے دنیا میں باتی رکھ سکتی ہے اور نفع یا فررسیونے سکتی ہے بعض اوقات تواس دہم کی بنیا بعض کسی آنغاق ہے ہوتی ہے ، اگراس شے سے کسی غیر ممول طاقت وتوت كا اظهار مور لم سبه اورنفس استدا بنى عقل كى گرفت بس نه لا سكا - تو نیتجه عبادت کی صورت میں ظام _{کر}ج تلہے۔ وہی جذبہ فدرستناسی، وبٹ میل^{ان} ا حسان مندی وشکرگذاری جونی نفسه قابل نرمت نه تقےاب حدود سے گذر کرمنیایت مکرده صورت اختیار کرلیتے ہیں اور انسان کو مرصٰ اُسْراک ىںمبتلاكردستے ہي -

انکار اخرت اورحیات بعدالممات سے الیسی کے با وجوبقاء ووام

کی خواہش آدی کے ول سے نہیں مکنی ، فطرت نفس اس میان کو اسازگار حالات یں بھی زندہ دکھتی ہے ، مگر منگر مبال کا اثر اس طرح ظاہر موتا ہے کد دہ ان اشیاد کا کناست کی طون زیادہ مائل ہوتا ہے ، جن کے تعلق اسے بقا، درام کا اعتقاد ہمتا کہ ان سے ربط بدا کر سے نو دباتی رہ سکے ۔ آفتاب ما تباب زمین ، آسمان ، نور ، ظلمت دغیرہ کو سطمی نظری دائمی دابدی سمجھتی ہیں دیکھو! ان کی پیسٹش میں کتے مشرک مبتلا ہیں ؟

زمانا کے دہی شے ہے مگراس کے پرستاروں میں اچھے اسکھے عفلاه شامل میں وطن برستی اور توم برستی اسی قسم کے انسراک کی متجدوکلیں ہیں۔ یہ سب اقسام انٹراکِ درح یقت ایک لفظ دنیا ہرسی کے ماتحت آجاتے پ_ی ا درمرف انکار آخریت انسا ن کواس وادی پرخارس سرگردان رکھتا ہے وراً ن حکیم نے اس سبب اشراک بریجی خاصی روتنی ڈالی ہے اور اس كاعلاج ازار أخرت كو زار ديله ايت ذيل بطور منونه منقول ب-تهارامعبو دلس ایک می ہایں جو الهكمالله واحدت لذين ٧ يوهنون بالإخرة فلوبهم لوك أفرت يرايمان نهيس ركفتي ان کے دل (اس حقیفت کے) منکہ مذكرة وهدممستكبونا یں اور وہ مگر کرتے ہیں۔ (النحل سيك)

ينكة بجبى قابل ذكريت كما انكاراً خرت كاا تربصورت تثرك غلاهر

مونا اس حقیقت کی طون مشیر ہے کا میان بالآخرة کا نقا ضر نوحید ہے۔ يفين اخرت كى قوت ميں اصافہ كميل توحيد كا ضامن ہے اوراس كے كرس اول الذَّر كا صنعف عقيده توحيه مي كمز ورئ كاسبب يا د ويسرك الفاظ ي*ِن نُمرك مِن مِثلابهو ..نبر ك*ه امكا نات بطرها دينائيه - مثّا ل كرطور *ربر* ان جابل ماہویان اسلام کودکیھ لیجئے جو دعوی توجید سے با وجور اس قسمے مشركان عقيدي وكحفة بي كرمدا فالتدي اكرمسلى التدعليه وسلماله بقالل كا أكب جزء مين. يا ولباءا لله كونفع ته عزر كا اختيار ہے . بعض حفرت على ربنی الندعة سے متعلق ای قسم کیرمهمل عقیدے ریکھتے ہیں اسسی طرح عملًا بزرگون مصرارات اورتعزلول وغيرة برجاكرمنني الجيّة اور دعا بُر كرتے بن بداوراسي قسم كا اختدا وات وا نعال إلكل إسلام ك خلاف ا درا شراک میں داخل ہی ۔ ان کے سبب پرجب آب فررکری تھے۔ تواسی نتیج ریب بیخیں کئے ، بیسب ایمنقا داخرت کی کم وری کے اثرات ہن ان حرُكات كيه مرتكب أننحاص أخرت منع غافل ا در دينا طلبي ميم تغزق ومنهكد يا ئےجاستے ہيں بنوام سے بڑھ کرونيا پرست ان کے وہ بيران سابوس ہونے ہیں بوانخیس ان گراہ پوں میں مبتلا کرنے تھے ذمروار مؤتے ہیں۔ بہ طرح طرح کی ہے سسند باتیں کہ کر عوام کو آنویت سے غافل بناتے ري تاكدان سے نف أي المامكيں -

منفی امک نات سی کی می ان سبکا وں کے معیوب مزنے ان سبکا کو سے معیوب مزنے مي كسي عبداراوي كوكلام نهي بوسكنا بيراس كى كيا وجهد اكرايعضا صع تبحه بداراشی من ان عاوات قبیمه مین مبتلانظرات مین ؟ بات کیموانجی برونی نہیں ہے ۔ ایک قارباد جب تارخان کا رُخ کرتا ہے نواس کے سامنے اس ترکت کا مرن روش پہلوم و تاہے. وہ اپنی جیب کی طرن بار بارنظرکر ہا ہے ا ور اس اُ میدسه می وش موتا به که کتھوڑی دیر کیر بعد رہیم بی ہوئی ابتہ کی مگراس کی نظر دوسرے پہلو پر نہیں جانی ا در اگر جاتی جی ہے تر نو را سٹ جاتی ہے ہوسکتان کا اس کی مبیب بلکر تجوری یا بینیا۔ کی کمنا ب میں خالی ہوجائے۔ گراس دارت ده با نکل توجههیس کرتا . الفت وعا دیشاً مید وجود م سیمل گر اس كنفس واس قدر مفاو كراس على اس فعل شنع كانقائه اس كى نظرى باسكل اوتعل موجات بن منكوره ما لا بقيد مثالو ل كوبني اسى يرقياس كريني*ۇ*ر

بری ما دیجہ و دہلو ہوتے ہیں مثبت اور منفی امرکان نفسی کی بہر مشتہ ہیں مثبت اور منفی امرکان نفسی کی بہت میں ہم اس کی توضیح ایجی طرح کر نیکے ہیں کو منفی ہم اور کا تعلق سنی کمکانا نفسی سے ہے و اگر نفس میں ان کی کی ہے تو اشیا و کے مہت سے نفائص انسان کی نفر سے او مجل ہوجائیں سے و مندرجہ بالامثال میں آپ نے و کھا

كة قاربازكي نظر قار كے نفع بين كال برتو كئي مكراس كے نقص برنہيں كئي اس نے یہ توسوحیا کہ اس نعل یں کیا ہونا چا ہے مگریہ نہیں ہم کا کا س میں کیا نہونا بمامیے ۔ یہ تو بجاکہ است جھے کیلہے کا مگریہ رسجما کہ اسس كا ارتكاب كركم مين كيا كھودوں كالمنا بالالقياس ووسيرى مثالول بين سيى فاعل كى نظر محض ايجابي اورمفيد بهيلة كم محدود بوري و مزر كالبيلونظرا نداز بوكميا واسعهم منفي امكانات نغسى كى قلت كاليتب تسرار دیے میں بالکل مت بجانب ہی لیجرات بناتے ہیں کہ اس تسم کے عسادی بحرين كانفسى رجحان يهي موجانك سيكه وه بميشدان انعال كمنتبت اوسه مفیدی او وں کی طرف نظر کرتے ہیں ۔ یقیناً اگرمنفی میاد بھی ان کی نظروں کے سامنے اس فوت اور دھناحت کے ساتھ آئے جو تنبت بہلویں موجود ہوتی ہے تو وہ ہرگر الر کاب جرم نہیں کرسکتے ۔ دونوں بیلو دُن کا کشکش ان کے یا ۔ نے عمل میں نہ نجر تجرمینا دیے گی ۔ ادر دہ تر دو د تشولیش سے عزم کے دروہ کی کمبھی ترتی ریکسکیں گے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ جرم کی عاد خوراس کاقطعی تبوت ہے کران کے نفس میں منفی امکا بات نفسی کا ذخیرہ بهت کم دری کامب کی قوت کر درسه . نیکن اس کمز دری کامب کیا به ؟ لذت والفت و دمختصر منظ اس كاجواب بي . من يد تفعين كي اي كذر شته صفحات ملاحظ ہوں تکرارہے سود ہے۔ اس تمهیدی دنشیلی تشریح کامیچ مصرف به ہے کداس کی روشنی میں نفس مشرك كامطالعه كميا جائے جس سے يہ وا تو ظاہر م و كا كر بعض وقات اس كالنسي مرض منفي امركانات نفسي كي كمي وكمز وري كانتيجه مونات. ميلان بقادجب وبباكى شديدمبت كى صورت يس ظائر مرد اسب اوراس کی لذتوں کی عارت دالعنت اس کے منافع کی سخت رغبت اور د ل میں ان کی حدسے زائر وقعت پیدا کرتا ہے تو النسان حراس چیزسے طبعًا رلبط بيداكرنا چا سا ہے جس سے ان أ ور میں سے کسی کا تعلق مجر ا دران جند بات کی تسکین کا اس سے امکان ہو۔ یہ وصعت نمیج اسے اس سے اہر جانے سے روکا ہے ۔ لینی وہ برجا تماہے کہ جو فوت میرے سے ان منافع كى صَامَن بوسكے اس كا تعلق اسى دنيا۔ سے ہو اچاہئے حب كوئى د نیادی شے غیرمعمولی توت کا الهار کرتی ہے اور اس سے خیال یں اس کے لئے مغید واقع ہوتی ہے تو یہ اس کی محبت میں دلوانہ ہر جا اے۔ اس شفے کی مبت اوراس کی طرن مشدید رغبت منفی امرانات میں کمی به پیاکردیتی ہے . کما لات ومنا فع توسامنے آجا ہتے ہیں اور نقالیش خیا نظرے اوجول ہوجاتے ہیں. وہ برتور بھیا ہے کہ اس میں کیا کیا چیزیں قا بلستاکش بن ولیکن به نهیس دیجیتاکه اس بین ممانمی ہے کاکن غروری اوصان حسنه سے میرخالی ہے ؟ كن عيوب اور كمز ورليل كى حامل ہے؟

نقائص سے یکسے ختم دیوشی اور عرف کما لات برنظر کرنا مشرک سے د ل برل س کی تقدیس کا تفتور بیدا کرد تیا- ب ۱۰ س کا انشاطا میرسیند .عظمت به وزا نزو^ن ترتی کرتہ ہے بیان کے کدا ہے رب دالا ما ننے اور اس کی بندگی دیمیش كرتے يرآ اوه كرديني ہے - اشراك اس كے عااوه ا دركيا معنى ركھا ہے ؟ منفی امرکانات نفسی کی نلت و کمز ورمی مندد چربالاصورت میں شرک ے۔ یک بیونجاتی ہے مکین اس کے ساتھ نئے مذکور کے متعلق مشت امکانا نفسى كى زيادتى وتوت كومهى إس إب مي مهت برا وخل موتاي عيوب اور کمز در بوں سیرعیثم لوشی سے با دجو دیدمکن ہے کہ اس ننے کی عظمت کیے۔ مىيو دبنا دېينے سے قا مردست امكن عبت وزمت تحريب وتعميركا ودگون كام إنجام د تني سيه. اكب طرف دومنفي امكا: ت نفسي من كمي بيداكي سي اوردومرى طریت اس کیمتعلق مبشت امکانات نفسی کی تعدامید توت میں اضا ذکرتی ربتى ب انفس اليى شف كى فهرست كما لات حتى الامران طويل سے الويل بناتا سے ایک ورسے کمز ورولیل کاسہارا کے اس کے سائے کما آتا بت كردنيات غيرم عترسه غيرمعترروايت وخركواس سلسلهين فابل نقين سمجتاب يهال كمك ومنى انرات ادر فلات عقل وتياسس افسانول يرجى لقين أرسف بي اسعة امل نهيس موقا مشرك تدمول كے خرا نيات يد ایک سرسری نظر دالی جائے توہادے بیان کی صدانت اورزیادہ روشن

پودہائے گی۔

انسان کاسب سے پہلا ندیہ ب توجید نفا نسبت کی عظمت میں خرطم باشرک ؟ یدم کا دار مختلف نیر نہیں ہے قرآن مجديد كابيان توريسي كوري توجي النمان كا إولين ندم به تقارشرك بعدك بدإ وارسيج موجوده زمان كے ماہرين علم ندّين وم حام رست بي بعدر ر نرابی بسیاراسی نیتر بر مهوبنے ہیں ، ندکی اکسان نے توجید کے حب شمہ مها فی کوهیور کرشرک دمیت بیستی کے مندسے نامیر بین کیون فوط لاکایا؟ اس کا ایک بهبت براسبب نسبت الی امتار که باره بین غلو ا ور ا ذاط ہے۔ بہ دینا بھی کیسی ظالم ہے جس نے بعض ان مہتبول کو بنی جو ثر بنا ویا جن کی لوری زورگی کا قطا حدومورت توجیر عنا . ابنیا و کرام اوران سے بداوليا والله كى بېرستىش اس طلم كى مېست مكرده منالبس بىي -

ابتداء ایر منتیتی موجو در دینی رب حقیقی کی جهانب نسبت سے مہوتی ہے ۔ رب فظیم کی جهانب نسبت سے مہوتی کے در در میں جانب نسبت کیسی باعظمت نئے ہے ؟ است بتانے کی عذورت نہیں ۔ جسے یا نعمت کسی خصہ صیبت کے درج میں حاصل ہوجاً فعداً پرستوں کے دل میں اس کی فیر عولی عظمت کا مجونا بالکیل فسطری اور خود تعذیر مرادد نہ ہے ۔

لیکن اس تعظیم داکرام کی بھی ایک مدہے ہے مدوبے صاب

تعظیم تورب العالمین ہی کے ساتھ مختدی ہے ، انسان جب اس حدیسے تجا وزکر ہے نوحدا شراک میں بہونے جا تا ہے۔ بہت سے اللہ والے نیک وصالح بندوں کی برستش اسی طرح شروع ہوئی ، ایک نسال گفیں الله والا اور دبانی سمجہتی رہی اور دوسری نسل اُ خیس نعدا کا بجزی اور عصر سمجھنے لگی ۔ بعض کے معاملہ میں نوزما نہ نے نسل گذر نے کا بھی انتظار ہیں میں یا ان کے انتظال کے بعد فور آ ہی ان کی عبادت شہوع ہوگئی یہ نکہ بھر بھی سال سے انتظال کے بعد فور آ ہی ان کی عبادت شہوع ہوگئی یہ نکہ بھر بھی سے والد بن اور ابن اور ماس قعر عمیق میں کن سر طعیوں کی طلب رہ جا تا ہے کہ اس قعر عمیق میں کن سر طعیوں کے ذری ہے اور ابن اور ماس قعر عمیق میں کن سر طعیوں کے ذری ہے اور ابن اور ماس قعر عمیق میں کن سر طعیوں کے ذری ہے اور ابن اور ماس قعر عمیق میں کن سر طعیوں کے ذری ہے اور ابن اور ماس قعر عمیق میں کن سر طعیوں کے ذری ہے اور ابن اور ماس قعر عمیق میں کن سر طعیوں کے ذری ہے اور ابن اور ماس قعر عمیق میں کن سر طعیوں کے ذری ہے اور ابن اور ماس قعر عمیق میں کن سر طعیوں کے ذری ہے اور ابن اور ماس قعر عمی تاری تا ہے ؟

مطالع نفس اور تجربه کابیان بیسهد که اس کی ابتداد تو واپنی نسبت بین غلو دسته برد تی سهر به یک بین خود انسان جونسبت خصوصی اس نسم کی تهیو سے ایک قدر د تیمت بڑھا نے کے لئے ان حفرات کی نسبت الی النی الت بین غلو اور حد سے نبجا وزکر سنے کا ارتکاب کرتا ہے۔ مثال اس کی وضاحت نوب کرے گی بہت سے سن گردا ہے اسا تذہ کی تعرف نو وصیف حد سے ذا کم کرتے ہیں ۔ بعض مریدین اپنے برکے کما لات مبالغہ کے ساتھ بیان کرتے ہیں ۔ بکر شت اشخاص اپنے آبا واجدا دے کا دناموں کا تذکرہ حاشیہ آرائی کے ساتھ کرتے ہیں ۔ برکر شت اشخاص اپنے آبا واجدا دے کا دناموں کا تذکرہ حاشیہ آرائی کے ساتھ کرتے ہیں ۔ یہ مشابدات ہیں ۔ ان کی وجہ

کیا ہے؟ بعض ادفات تواس کا سبب مجست ہوتی ہے۔ لیکن تعجم اوکیلیل نفٹی (کی تو کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا جدید ہوتا ہے کہ بسادقا ان کا سبب مرف اپنی عظمت کو نام ھانے کا جذبہ ہوتا ہے ۔ وطن کی مبالغہ امیز مدح وستاکش کا محرک تواکنز و مبشیریہی جذبہ ہوتا ہے۔

الميز مدح وستال كا محرك والمز وجيتريهى جذبه و المب المرح وست المراح وستال كالمحرف والمرح والمرح والمرح والمرح والمرح والمرح والمح و

بقادنسبت کامحرک بھی بہت اہم ہے اور اسے نظراندازکردیٹ بہت بٹری کوتا ہی بہوگی۔ اس کا ماحصل یہ ہے کہ نفس الیسے استیاص سے اپنی نسبت ان کے مرنے کے بدریھی باتی رکھنا چا ہتا ہے۔ جنہیں وہ اللہ والا اورمقرب بازگاہ المئی بحبتا ہے مجل نفس اسسے اس کی اجازت نہیں دیتا کہ وہ زندگی کے تعلق میں کسی کی کا احساس کرے۔ یہ جن کہی مجبت سے پیدا ہمو تا ہے اور کہی جذبہ فود نائی دخود بینی سے . دولون میں محبت سے پیدا ہمو تا ہے اور کہی جذبہ فود نائی دخود بینی سے . دولون میں

مصحوتی وجربھی مودہ بہی جہنا جا ہتاہے اور سمجتاہے کہ میرانعلی ہ محرم مستی کے ساتھ بیستورسالن بات سے اس بن فدہ برا بھی نہیں موئی۔ گرنقسان کے مشاہدے کا اکاداس کے بس سے ،ابرموا ہے. اس نقص کو بولا کرنے کے اپنے وہ اپنے محتقد علیہ میں ما نوقی لفظرت خدائي قرتي فرض كرتاس اوراسع ظاهرى اسباب مستغني سجح لكمّا بيرسنا برسب س يبلے وہ اس ك عالم الغبب مونے كامعتقد م واسب اوراسی مفام سے تمرک فی الصفات کے عدود شردع ہوجائے میں - دنتہ دفنہ دھیم اوصاف ربوبیت کے اعتقادات اس کے متعلق پيدا جوت جائے بي اوروه اس دلدل ميں دهنتا چلاجا تاہے۔ یہ بات مہی یا در کھنا چا ہیئے کہ تو دیدسے نگرکہ کی جا نہ بہانے کا پرتہاراستہ نہیں ہے گذشتہ صفحات یں جواسباب ترک ہم نے تكحدبي وه يبئ موحد ك.حلق سنداس زمر و اثار وبيز، كافد يعين سكة ہیں ۔ کیکی بیر ما نناٹی۔ ہے گا کہ اس نوج پیر کوا شراک با ملّٰہ کی اِس نسم خاک بهے ایک خاص مناسب شاسیے ۔

تر از مین می شرکین کی طرف سے ایک نوجیہ شرک به بھی ذکر کی گئی ہے۔

و ما نعب هم ألا ديم ابو بنا مهر ان كي عبادت مرف اس يؤكر تے

الی الله نولنی بین کریس الله تعالی کامقرب نادی گے۔

اس تقرب کی صورت ان سے دہن میں سفادش تھی۔ قرآن مجید نے اس اُسید کی حبلہ ہی کا ط دی۔ فرایا :

مِین دالذی بیشفع عند، کا انترتعالی کی اجمازت کے بیزاس الابا دند ربقوت کے کامنے سفارتز، کون کرسکت ہے؟

ان آیتوں پر مؤرکر دقیمعادم ہوگا کہ یہ اشراک با لٹدی اس توجیہ کوم بجزانہ ایج زوبلاغ ت سے ساتھ بیان کررہی ہیں مسبب تمرک لینی نسبت بی غلو وا فراط آگر سہر ہی آئی تسب نلا مرسب تواس زمر کا ترباق میں آبیت میں موجو دست مرتش کی وبائی نوعیت سے بیش نظر قرآن حکیم نے اس کی معبب وعمل جا بھربار باردیشنی ڈالی سے ۔

مناسبت كوتا نيرد تا تربيج تدر دفعل سيد مناسبت به ده كوئى غنى شفر بين به السال السال اوراس سيد مرعم مهايت سيجس تدريت التربيو البه كسي حوال

نهیں ہوتا ۔ ابنے ہم توم اور ہم فارم ہے کا عمولًا نیا وہ کے افرونیال کیا جاتا سبد ، دیندار وبندارسے زیادہ منائز ہوتا ہے اور فاسنی فاسنی سے ۔ اس تسم کی سب مثالوں میں قدر مشترک باہی مناسبت کو کہا جاسکرا ہے ۔ یہ دہ چیزے جودوگر نہ انٹر دکھتی ہے ، بعنی موٹٹر کی قوت تا ٹیر کے سائفرتما ٹز کی قوت تا ٹٹر کو بھی بڑھادیتی ہے۔

اس وا قعد کے بہلو بہ بہلو واقع بھی نظر اتا ہے کہ دنیا میں " تمر عمی يا ينا آسب بلكه الصعموما غلبه حاصل جوماسيراس مي اكب طافت و توت ہے اور دنیاکی اکٹرنی^{ت ن}یر*کے بجائے متر*کی تان زیاوہ ما^کیل ہوتی ہے۔ اکب شخص جوشرے مناسبت رکھنا ہے ادراس کے نفس غیر شاع بياس كاغلبه بوحكا باس عالمكر تشرس منا تربوا برمناسدت کی دھیہ سے ہے اتر بہت براہ جا آ ہے۔ نفس اس کی قوت د طافت سے مرعوب ہوکر اس کا حرلیف بینیز کے سمجا مے حلیف بن جا اسے یعیف وقات بفعل وانفعال شديت مناسبت كى وحبرسه اس تدريره تاسع كرينفسس تريراسهاني طاتت كااصل حثيما ورابني بقاكا ضامن مج يكراس كرميش دبزگی پرا ما د د دوجا ماہے۔

" شربیتی" یا" شربیتی کی مثال ہم آ گےجل کریش کریں گے لیکن ہیلے دومسلوں کوحل کرتے چلیں جس مے بغیر مکن ہے کہ بعض حفزات کو المجن بدیا ہور ہی ہو، پہلامسکہ یہ ہے کہ منا سبت کی مشدت اشراک کمہ کیسے بہوئی دیتی ہے ؟ اس کی وجہ سے اثیرة افر میں اضافہ تسیلم میکن اس قدرا منا فہ کہ شرک کے ذہبت بہونے جائے محتاج بیان ہے ۔خصوصاً اس ہے کہ شرک کونٹر سیجتے ہوئے اسے ربوست کا درجہ دینا اور اس کے سامنے سربودیت خمکر دینا بظاہر با مکل بعید از قباس ہے .

دومرا مسکہ یہ ہے کہ کسی معدر ننرکواپنی بقاکا ضامن بجہنا کسل صول سے نابت ہے ؟ معنف وونول مسکول کی وضاحت کا ذمہ وارہ اولائندہ سطری شہاوت دیں گی کہ وہ اس سے عہدہ برآم و گیا ۔

بحث کی ابتداءاس مکلسے ہوتی ہے کہ م دوچروں کے درمیان علت ومعلول التعلق كس بناير مجهة من ؟ زياده تفصيل توبيا ل بي ورت ہے۔ آنا تبادینا کافی ہے ، کہ اس معاملہ میں مناسبت کو فاص اہمیت عاصل ہے واگر ہمیں الف اورب بی کوئی خاص مناسبت نظراً تی ہے اوريم جائة بن كراف كا وجودب سے يہلے ہے تو بسا ا ذفات م كهد دیتے ہیں کہ الف ب کی علت ہے ۔ واقع کے لحاظ سے سیجیح ہویا علط کمر انسان نفس کا طرز نکریهی سبے۔ اور بہاں اسی سے بحث سبت ۔ اِنی میں كيور المالي في من المركم أب الولاكم وسيت إلى أو اس بي كبور الما کی الی الی کئی مے یاس کاعرق ملایا گیا ہے ۔ بین اس خوشبو کی علت آپ یا بی با بوت کو زار دسیتے ہیں کمیوں ؟ حرف اس سلنے کہ اس پیشبوا ودکیوڑنے میں مناسبت ہے۔ یہ طرز استدلال و فکر نہ کلیتہ سیمے ہے نہ کلیتہ غلط پہا اس سے بحث ہی مہیں ہے . کہنا مرف برہے کونفس بشری اسے اختیاد

کرتا ہے اور اس سے نتائج کے بہرنج آہے خواہ وہ صحیح نتائج ہوں یا غلہ ۔

یهی طزفکر تر برست افتبار کرتا ہے۔ تمری عالمگری برنظر کرکے دہ اس کا ایک خاص مصدر متعین کرتا ہے۔ تمری عالمگری برنظر کرئے بحد کرنا دران کا ایک خاصہ ہے۔ آل کرنا دران کا ایک ہی مرحبتی قرار دینا بھی نفس انسانی کا ایک خاصہ ہے۔ آل مصدر ترک ساتھ اپنی اور اپنے ترکی مناسبت توی دیکھ کر دہ اس نتیج بہر بہونچ تا ہے۔ کربہی اس کی علت ہے یا کم ان کے دجود دو بقا میں دخس ل

 علم ادر کچاسفات الیے بوشر کے ماتحت داخل ہوتے ہیں شاگا تخریب، ایزار سالیٰ وغیرہ ترکیب کی تد سرخود فریبی کے فشہ کو تبز ترکر دیتی ہے۔ اس کے سابھ تعلیات انبیا ما ورف طرت نفس کی تنبیہ کے اثر کو زائل کردیتی ہے اس نفصیل سے ظاہر ہے کہ نفس انسانی جب بہتی میں اتر ناچا تباہے ترکمی قد رئیست موجا تاہے وہ اپنی فرات کو فریب دے کرکلیڈ اپنے اختیار وا راد ہے سے شرکر شربیجے تظے مو کے بھی اس کے ساسنے بندگی و پرسنت کا خراج بیش کردیتا ہے۔

ددسرے مسلا برزیا وہ بحث اب ہے عزورت اعلیم ہوتی ہیں مندرج بالا تستری نو و اس کی شرح کی صامن ہوگئی اپنے دجو دا دران صفات کے وجود ہیں جو" شر " کے اتحت واخل اور نفس شریر سے والبتہ ہیں (مشلاً مرص ظلم وغیرہ) انتہائی اتصال ویگانگت اور من توشدم تو من منذی کا احا وجدانی مصدر تنریبی کو ان کی علت بقا بنانے برشمر ہوتا ہے بالکل اسی طرح جس طرح اسے علت وجود تمجھنے کا نوامش مند بوتا ہے۔ بلکہ یہ بھی مکن سے کرالیانفس اس مصدر تمرکو اپنے وجود کی علت تون قرار وسے مرکر لقا کی علت سمجھے۔

توجیہ محف فکری نظریہ رہے گی اگرہم اس کی کو نئی مثال رہین کرسکیں ناظرین حیرت کے ساتھ شنیں گئے کہ کر درستان میں ایک گروہ پایا جا آباہے جوشیط اس کی پرشش دعبادت کر تاہے۔ یہ لوگ ابلیس کا بت طائرس کی صورت میں مباتے

ہیں۔اوراس کی عباد ہے کرنے ہیں۔اپنی زبان میں حرف شین بالکل نہیل شعال كرنه . أكركو في مغيطان يا المبيس كرمُرا كهدست توجان لين بر إ ما دِه مِهِ جَا مِن مِطبانع کی شبطنت اور *گذرگی کا ایک منی*رز بیست که مهان کی **مبن**تی کمین کے لئے اپنی بیویاں اور مٹیاں عارضی عاربر مین کردینا جزومہان موازی سجینے مي - ان كَيْفُ سِلَى عَقَا 'مِهِ وَفِيالات رَبْعِوزُ نامعلوم مِن ورنه مزيداً نكمتُنا فات مَ ہوتے ۔ ویوس س" ایرمن بر کا تصور بھی اس توصیہ کے داکرہ میں شامل کیا جا سکتا ہے ۔ ایک فرضی طاقت کو جو شرفیفن ہے کا منات کے ایک بڑے تصدیبی شرکا خانق ماناگیا ہے . نصور رلبر سبت کی ترکیب اس طرح سے کی کمی سبر که فیات ۱۰ رسفت ناررت و نین کانصور رب حنبتی کے تقورسے ماخوفر ہے اور نہیں و تہریر کی تعورات او ی مخلوقات سے ، ان دونوں قسم کے احبزاً ے ایا نے یالی میکر " مرمن" کے نام سے تیار کیا گیا اورخواہ اس کی عباوت ز کی گئی مومگر اعتقا دا اسے مرتبہ او مبت پر فائر کردیا گیا ہے. ممکن ہے یہ ترک تربیب ننسوات کے بجائے تحویل تصورات سے

پیدا بوا بو اورا نبیازه بیش کیا مواشیطان کا نفتررنغوس کی شربیندی کی دفیم ے نفور اے مِن میں تو بل کرمیا کہا جو اس مدمب سے تفعیلی وافغیت م مونے کی وج سےمصنف اس توجیہ بربورا وثوق نہیں رکھا ، واتفیت ركينے والے عنرات ليفني توجية كم مروات سے بيورخ سكتے إي .

اس قسم کا انراک کوئی نادرالو نوع شے نہیں ہے بلکہ خاصی تعداد الیہ استخاص کی طف کی جن کی شرکینیدی نے انھیں ابینے معبود بین جی شرکا فائل بنادیا ہے یونانی آور جندی علم الاصنام کامطالعہ بجھے تواس کے مونے بھڑت نظر آئیں گے۔ بہت ہے دیونا کوں اور دیویوں کی طون بین بہت بڑے وصا وا مغال کوشسوب کیا گیا ہے۔ بدا ندائی، خونخواری، عیاشی، بدکوری بظلم، تخریب نباہ کاری ہے الفعانی اصلال کون سا الیسائر اوسف ہے جو ملم الاصنام بیں نباہ کاری ہے دیوناکوں اور دیویوں میں نہ ہے گا۔ اس کی نفسی نوج یہ لیونائی و بہت جس کا تذکرہ قرب میں جو جکا ہے اور جس کا عنواں طبائی کی سشمہ

بندی ہے۔

بہت سی وحتی اور جگہوتوموں کے مذہبی معنقدات کا مطالعہ بی اس ندجیہ بہتارے اعتاد کو بڑھا دیتا ہے۔ ان خونخوار قوموں کے معبود بھی عموماً بہت خونخوار اور ظالم ہوتے جیں۔ ان کی شکلیں سبی مہت ہیت ناکہ بنائی حباتی جی اور ان کے اوصا ف کا تصور خود اس قوم کے اخلاق وا وصا ف کا ترجم موتا ہے۔

دہ ننوس جوزیر بحث راستہ سے سب سے پہلے شرک یک بہو پھتے ہیں۔ ابی رکیفیت نفسی ابنی اکندہ نسلوں کک منتقل کرویتے ہیں۔ عادت اور تاثیر ما علی اس انت کو بحفاظت ان یک بہوئیاتی ہیں۔ لبدا و قاست

تالو (TAB00) کے ذریعہ سے اس کی حفاظت کامزید بند ولست كياج آئے وليكن اگريد نريمي مونو توارث خود ايك برا محافظ ہے عمومًا اس كه ساته فو ن كاعز فه بي شامل موجها ناسيد يدسب چيزي ياان ي مص بعض ان من ركانه خيالات واعنه قا دات كوكى كن نسلو ل كم محفو فاركتي ېپ. لبف ا وقاننه ان کی سکلیں بدلتی رستی *ہن گرمرکزی خی*ا ک^{یمی}ی منہیں بر^{تسا} گویا عبورت بالتی ہے مگر جو سرنہیں بازیا بلکر تعبیں او فایت اس گُرندے ترکہ کی حفاظین کے سے نئے نئے سالان بہرا کئے جاستے ہیں۔ مؤور کے ساتے ارسطوکا فلسفرکا فی ہیے۔ یہ اس عنتلی پہار دبواری ست عبادت ہے جوارسطو نے یونانی الفراک ونب برستی کے گرداس کی حفاظت کے لئے تھینی تھی ۔ اس بیان سے برگزیرنتی نهین کانا که ابعد کی نسلوں میں" تنریرتی" ^ر اتعلق " تربيندى" <u>سە</u> نہيں رہا. يەتعلن واضح نہيں رہتا كىكن با تى ت<u>ىنيْ</u> رستاہے اور خوف ، عادت وغیرہ کے ساتھ مخلوط موکر اور شیدہ موجا آہے گردمیقرین نگا و اسے دھونڈونکالتی ہے۔ سوال یہ ہے کا اگر نفس سنسر سے مرعوب اوراس کی عظمت کا قائل نہیں ہے تواس سے خاکف موسنے کی کیا دجہے ؟ اسی طرح الف وعا دشہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تمرسے محبت متوار موكرطبيعت نانيه بن حكى بعداب إس كا اوراك نهوا بعد كى نہيں مكرانتا كى ۔ تُرب کی دلیل ہے بتجربہ کے لئے مشرک قوموں کے عادات دخصا کل اوران کے فیالات برخور کرو۔ بہت سے مذبوم اخلاق وعا دان ان کے نزدیک آج بھی داخل کما لات ہیں۔ اور اگروہ قرت وطا تت کے ساتھ یا کے جائی تران کے دل پر اپنی عظمت کا سکہ بھا دستے ہیں چنا بخد اپنی قوم کے ہہت سے متدی ا در مقدر انتخاص کے لئے بہت سی بداخا فیوں اور ننر در کو بالکل جائز بلک فابل تعریف سمجھتے ہیں۔

رے ہے ہیں کی بیب کے ماہب یہ ہاہے۔ قرآن مجید نے کس بلاغت کے ساتخد اس مترب ندی کی تصویر کھینی ہے ۔ ہے جو تمرک کے میمونچا دیتی ہے :

وان برواسبیل اَنَیْ بیتن فود اگرده گرای کا داست دیکے بن توفوراً سبیلا وان برواسبیل الوشد سال برجل بڑتے بین اور اگر برایت

لایتخذ وه سبدیلا و اعوان کاراسته دیکیته بن توان برنهی پیلته شرکے برترین منظر کا نام شیطان ہے ۔ اس کی عبا دیت شرلیندا و دشر سے مرفوب بی کرسکتے ہیں ۔ فرما یا گیا ۔

ان لاتعبد واألة يطان انه يكشبطان كي عباوت نروده تمبال الكاتعبد واثلة يطان انه كلام والشمن ميه . الكات ومباين (كثين) الكلام والشمن ميه .

جونشر کی تعلیم کرے وہ السان کا دشمن نہیں تواور کیا ہے جہم الیے دشمن کی عبادت کے کیامنی ہیں ؟

المرابى دوق جمال بدر دون جال كويمى اس كليدس خارج كرف م كى كوئى وحينهيں- اگرىيىلىم بونۇلىنس كامېت اجھارنىي ب-ادرشابر جال توحید کا داعی . دون سلم عالم یں جال حق کا برنو دیمقا ہے اوراس کے المئیندین نفس کوانوار توجیار کامشا بره کرای ہے . سکن جب یا مگراه موجاتا بے توالسان کواسفل سافلین تک بہونیا دیتا ہے۔ ایسے مقام پر جب ال حیوان بلکمشیطان بھی اس مرفندہ زن ہوناہے۔ اس بستی کی بدترین شکل برہے نفس انسانی جس کی فطرت بس توحیدر می ہوئی ہے اپنی فطرت کومسخ کرے مرك دغيراللد ريسى من مبتلا موجلك ، تم ديجه حيك موكر شوق كى كرابى انسان کو اس کیتی کی طرف کس طرح سلے جاتی سیے اب دیکھو کہ زوق کی گرای اس نہنگ خون آشام کالقمرکس طرح بناتی ہے۔

اکیے جسین بھول کو و کھو، اس کی جو بصورتی اور دل اویزی نے انسان پراس قدر اثر والا کہ وہ اسے سحا سے باغ یم سے گیا. قدرتناس نظروں نے دیکھا اورا سے گلے لگا یا! زیب دستار کر کے سربر بھا یا بیع فقیقت بھول کی ترتی آپ نے دیکھی ؟ ایک حین نصویر بازاریں نظر آئی۔ ایک آرٹ کا دلدا دہ اور جال کا قدرت ناس اسے خرید ناس بے اورا پینے کرے کی زنیت بنا ہے۔ نعش بے جان کا ارتف آپ سے دیکھا ؟

یدنظری حزت اس چیزکوروکشن کردبی چی کومن وجالی انسانی نفس پرکس طرح انرکرتا ہے ؟ اوراس بیں اپنی مجت وعظمت کا نقش مدر بحب مس طرح کم آکرتا چیلا جا تا ہے ؟ اگر یہ نقش کسی جنگہ اور گھرا ہو کرجا ہو بوریت کے پہوپڑے جا کے اور نفس کی خور کے بندگی کو بھی اپنا گر دیدہ بنا ہے تو کما تعجب ہے ؟

جذب لطف اندوزی سے بندگی و ترک ک آدمی کس راستہ سے بہونچاہے ؟ اوراس تدریجی تمزل کے درمیان کون درجات ہو تے ہیں؟ اس کے متعلق بہلے رہی جو لیجیئے کہ یہ متعدوم وستے ہیں مثال ذیل ایک طراحیہ برروشنی وال رہی ہے۔

اكي فولمورت ميول س كابدداأب كے كھريس لگا أواب آب

کوب ندا تا ہے بسااوتات آپ سے دیسے براکتا نہیں کرتے ، بلکاس کی تصویر کینیوا کرا ہنے کرے میں آ دیراں کرتے ہیں کیوں ؟اصل بیول ایک دن سے زیادہ نر قازہ نہیں رہ سکتا اوراس کاحن وجال دیر بانہیں ہوتا ۔ آپ کا فدق حسن بسندی خوائی مند ہوتا ہے کہ اسے باقی رکھے یہ بتاکی خوامین تصویر کی محرک ہوتی ہے ۔ تصویر در حقیقت ایک قسم کا ممل تجرید (ABSTRACTION) ہے جو تدریج کے ساتھ حقیقی لین فلس تجرید کی کے ساتھ حقیقی لین نفسی تجرید کی طاہر ہوتا ہے ۔ چنا نجر بہاں نفسی تجرید کی طاہر ہوتا ہے ۔ چنا نجر بہاں بسورت نے ویر ظاہر ہوا۔

ہم نے پیول ہیں سے ان اجزار کو نکال دیا جو جلد نناسے دوجیا ر ہونے والے ستھے جسمیت اور نوشبو، اسی قسم کی سریع الزوال جیزی ہیں ہم نے اُنھیں نکالدیا اور مرن رنگ اور شکل کو باتی رکھا: تاکست و راز یک دہ ہمارے ذوق کے لئے موجب تسکین رہے ۔

سوال یہ بے کلف بیول کی بقاچا ہتا ہی کیوں ہے ؟ اس کی وجہ مہہت آسانی کے ساتھ ہج میں آسکتی ہے۔ پہاں ہی جمیں انسان کی فطری میں انسان کی فطری میں انسان کی فطری میں اور جو گئی بھا کا رفر ما نظرا تی ہے۔ ہم بیاس کے وقت یا بی ہیئے ہیں۔ اور جو کے وقت کھانا کھ سے ہیں کیوں ؟ اس سے کہ ہم وجدا بی طور مرجسسوں کرتے کے وقت کھانا کھ سے ہیں کیوں ؟ اس سے کہ ہم وجدا بی طور مرجسسوں کرتے

ہیں کہ اگر غذا ادریا نی میسر نہوں تو ہا داوہ نفس ہی باتی درہے گا جوان اشیاء ہزدا مشمند ہے۔ یہی صالت فردق جال کی خوامشوں کی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ اگر ہارسے فروق کی احتیاجات زبوری ہوئیں توخطرہ ہے کہ ہمار نے نفس کی یعظیم الشان توت ایک ون خود ہی فنا نہ ہوجائے۔ اپنی ذات کے اس حسکو فنا سے بچانے اورا سے ترقی دینے کے لئے ہم اس کی تسکین کے خماشمند ہوتے ہیں اس کے لئے تجرید جال کاعمل انجام دیتے ہیں۔

یه یاد یدے کو بوک اور بیاس کی طرح و دق جال کی سیری کی منزل ترمیب نہیں ہوتی بلکران سے براحل دور ہوتی ہے۔ ہم غذا سے چید منٹ یں سرموسکتے ہیں الکین کسی بیکر جمال کو برسول و بھنے کے بعد بھی میزیں موت بكولبها اوقات جس قدرانه كذر تاسه فدون براس كاغلبه برهاجا ہے اوراس کے زوال وفنا کا تسویر ا وہ مہیبت ناک بہتا جا اے۔ بیخوفناک تصور حد حقیقت بقاء نفس کے میلان سے پیار ہوتا ہے ۔ ارتقار نفس بواسطم ارتقار دق كمبلانسدمل كرعمل تجريركوبرها ما نهديها ب یک کِلبی ا د قات کسی جمیل کوان سب علامان وا وصا ن سے مجرد کرکے نفس کے سامنے بیش کر تا ہے۔جو فانی یاسبب ننا ہیں . اعتقاد الوسب کا یہ مقدم ہے ذوق مغلوب اس کے سامنے سرب جود ہوجا تا ہے اوراس کی افتداسب توائے نفس کر کے اسے لاکن عبا دین و پرستن قرار دیتے

ہیں بہ اگر جمیل پرستی یا جمال پرستی سے نام سے موسوم کمیا جائے تو غالبًا مہت مناسب 'نوان ہوگا بختلف مشرک اقوام کے علم الاصنام کو دیکھنے سے اس ترجيه كى تھىدىت ، ونى ہے البے واقعات آپ كومليں كيے كركسي مورت كو کسی داوا سے عشق ہوا مجت کی اگ نے داور اے دل کو بھی گرما دیا اور عورت دیوی بن کراس کے مہلویں جامیمی واس نسم کے افسالوں کی حقیقت یہوتی ہے کہ خودا فسانہ نگارکس کے نیرنظر کا گھا کل ہوتا ہے جبت کی آگ ناکای سے بعد بھی اگرسلگی رہتی ہے تواس قسم کی افشار کوئی ہرآیا وہ کردیتی ہے. یہ در حقیقت اکا می کی اکیا۔ اعلیٰ اور لذیہ توجیہ ہوتی ہے ۔ لذیذا س لئے كم عبوب كو بقار دوام كے بالا فناز برم پونجا كر عاشق اكام امكان بعيدى كے تيل سے أميد موہوم كے بحصة إو نے جواغ كو كو . ت ك جلا ارساب ادر اس کامل کی ہیںت اک ارکی سے مفود ارمرا ہے۔

شعراد کود کھوعالم خیال میں مجاز کوکس طرح حقیقت کالباس پہناتے
ہیں مجوب کے لئے صنم اوربٹ کی اصطلاح - اس کی پرستن کا قرار اول س
پردین دا بمان نیار کرنے کا تفتور بیسب امور بہاری مندرج بالانفی توجیہ
کی طرف اشارہ کررہے ہیں مشرک عالم واقد میں برستن جمال کرتا ہے ادر
موھارت عورف دنیا نے تینی میں یہ بمت خان نبا تا ہے ۔ مگر محرک اور راستہ
دوان کا ایک ہے۔

الاعقلى اورنف ياتى بحث مين كهورير كم يضعوفيا كاطرزبيان فتهار كرناكوئى جرم نونهي به واگرب توپشكى معافى الجكتے مولے عرص كرنا ہوں کہ بہی عمل تجرید جو شرک میں مبتلا کر دیتا ہے تو حید سے دروا زے کک بہونچاسکتاہے بشرطیکہ انبیار کے سامنے زانو کے تلمذیۃ کیا جائے جال فانى جال حقيقى كے سائے جاب برة اسے مكر مہت كر ور تجريد كامل كى تاب لانا اس کی توت سے باہر جو آہے۔ وہ فانی اس کا ہرجرو فانی تجرید کا تسته حب ك اس ك أكب أكب جزئ كوفنا نهين كرلينا إس وقت مك بمیل کی منزل میں نہیں دا عل ہوتا بردہ استھنے کے بعد ذوق کے ساتھ جال باتی حقیقی ہوتا ہے جس میں کسی کی نتر کت کا احساس خور ذوق کے كُ مُوت مسرز إده تلخ بوتاك . توحيد ذو تي اور توحيه إعتقادي توال میں مگرید دولت انبیادہی کے طفیل میں ملتی ہے اوراس کا خزینر دار صرف اسلام ب . تعلیمات نبویه سے روگردانی کانتیجدید جو اسے کرنفن جمال فانی کی تجرید کامل نہیں کرسکتا بلکہ اتفی تجرید کرتاہے . وہ مرف ان اجزاء كى نفى كرتا ہے جہيں ايى وانست ميں فانى يا اسباب فناسمجتلى ہے . ليكن فہم ناقس مہت سے فاف اجزاء کواس من نادان، باقی رکھتی ہے گری نظربناتی به که دوق گراه الین صورت بن نرکیب تصورات سے کام لیتا ہے لین" جمیل" کے نانی اجزاء کے ساتھ اسی دالست میں غیرفانی اجزاء

كوملانے كى كوشش كرتا ہے . كويا فائى ميں باتى كاپيوند لىكا كرجمو مركوغيرنا في بنا ا چاسباب، اس حقيقت كوسامن لأكركه فاني وغيرفا في كالجموعه فاني ي سوكا وه این اسسی لاحا مسل" کی لذت " خاک " میں نہیں ملا نا چا سا. بلات، یتجرید انس ہے مگرمشرک اس تقع کی طرف سے آٹھیں برکرلیتا ہے ذات سے مناسبت مو تعبام نبوی سے محروم نفس مناسبت کومشا بہت کے علاوہ اور کہاں نلاس کرسکتا سے ؟ وہ مجبور ہے کہ اس تنا فی تصویریں ا پنے صفات کارنگ استعال کرے خواہ وہ رنگ کتنا ہی سے اکیوں نہ معلم ا ہو، یونان بیرحسن کی دلوی کانحیل ملاحظہ سیحیئے عورت ہجیم وشکل ا در نسوانی حن کے ساتھ بیری نہیں بلکہ جن بات میں بھی نسائیات وبطافت۔ لیکن ان سب کے باوجود غیرفانی اورلاکق پیمستنش ۔ زہرہ وغیرہ بعض مسيا وں سمے متعلق بھی بہی تخیل یا یا جا آ اسے ۔ ان مشرکا نہ تعتورات کو دیھوا ورغور کروکہ ان سے اجزا رکس طرح باہم دست وگریبان ہیں جمعولی سجد کا آدی بھی اس ننا تف و تفاد کا اوراک کرسکتا ہے مگر بڑے بڑے فلسفی مشرک بھی اس کا ا دراک رکرسکے .غلطی کی زجہ ا وہراکہ ہی جا ہے گ ہے اور سے تو یہ ہے کہ تعلیات ا نبیا دی طرف سے آنکھیں مزد کر لینے کے بعدعقل کی یہ بے بھر نی اِسکل چرت انگیز کنس ہے۔

ذرق جال کی بے راہ روی مرت ایک ہی طراقیہ سے مترک کہنیں بہونیاتی بلکے نفوس کی مناسبت سے مختلف طریقے افتیار کرتی ہے منجلهان کے بیطرلقی بھی قابل ذکرہے کوکسی نئے کے جمال سے متاثر ہوگر نفس اس کی زات کو وسیع کرنا چاہتا ہے ۔ توسیع کے دومنفف میوتے ہیں المخيس قابل دمسترس بنا ؟ اوران كي بقا كي طرف ميضطيمن بونا - طا وُس غير بعض خوبھیورت حیوانات کی پرسنش جم بھی مندوستان میں دائج ہے۔ اسے ہم اس توجیہ کی مثال بنا سکتے ہیں طاؤس ہی کی مثال کے ذریعہ سے اس اجال کی تفصیل سُن یسجئے۔ یہ خوب صورت پر ندہ ^دبی افوام کے نزد کیا تع^{ین} سمجهاجاتا ہے اور ایک دلوناکی حنبیت رکھاست واس کے دیواسنینے کے متعلق کوئی کہا نی عز در مہو گی ا دراس گانعاق کسی مخصوص ومتعین طالو^{س با}گا جوہمیشنہیں باتی رہ سکتا تھا نہراکک کی اس کے رسائی ہوسکتی تھی اس نقص کا تدارک کرنے کے لئے اس کی ذات یں توسیع کی گئی بعی شخص کے بجائے اس کی نوع یا شا پرزیا دہ تیجم الفاظ میں اس پوری نسسل کومقدس قرار دیدیا کیا و در مرفرد کولائق برستن سمجها گیا مصنف یه تبانے سے فاصرے کطافیس ک تقدیس کرنے وا سے اس کے ہزاد کودیرا سمجھتے ہیں یا نوع طادی کو. دونوں بأنون میں سے جو بھی میہاری توجیداس پر خطیق زوجاتی ہے۔

تا نون کنایت نکر کا فکرسیلے ہو چھاہے ۔ نفس کا یہ نظری عمل مختلف کمیفیا

وجذبات سے متاثر ہوکرکم ومین ہوتاد متاہے۔ بعثی نفسیاتی کیفنی اسسے
اس تدر توی کروینی ہیں کہ پیخل کی حتک بیہو نے جاتا ہے اورنفس کاحق
واجب بھی نہیں اداکرتا۔ اس کا اثر جہل وغللی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے
دوق جال کا حدود سے تجا و ترجی یہی اثر رکھتا ہے اور ذوق سے مفسلوب
انسان تفکر واست لال میں خیل ہو جاتا ہے .

پھاندکوشاء میں دیکھتا ہے اور میت داں بھی ۔ لیکن دولؤں کی نظروں میں کتنافرق ہے ؟ جال پرست شاعراس کی جسامت اس کے اجزاء ترکیبی اور حرکات وسکنات کے تذکر سے سے اُلجمتا ہے اور عرف اس کے جمالی پہلو پر نظر کرنا چاہتا ہے ۔ جمالی پہلو پر نظر کرنا چاہتا ہے ۔

المراہ دوق جمال سے مغلوب شرک بھی بخل کاشکار ہوتاہے دوق سے بھڑت کا کینے کی وجہ سے اس کی قوت عدسے بڑھ ہاتی ہے اورات اور سے بہلوسے کے جمائی پہلوسے تاثر کوش پر کردیتی ہے۔ اس کے دومرے مہلونظر سے مخفی ہوجاتے ہیں اور دوق فطری تو توں برغالب آکر نفس کو تفکر خالدہ سے کہ اسے اس کا حساس بھی نہیں ہوتا کہ اس کے اعتقادات میں تفاد اور معبودیت کا درجہ دیدیتا ہے۔ نداسے اس جمیل کے نقاف کی طرف ترجم ہوتی ہوتے وہ معبودیت کا درجہ دیدیتا ہے۔ ندوق فکر کومفلوج کی طرف ترجم ہوتی ہوتے وہ معبودیت کا درجہ دیدیتا ہے۔ ندوق فکر کومفلوج کے دیتا ہے۔ ندوق فکر کومفلوج کے دویت اور پر سب باتیں نظر سے ادھیل ہوجاتی ہیں۔

پونان کی تعدنی تاریخ دیکھو۔ اس کا دررسن بہتی یا با لفاظ دیگر زانہ ادارگی ذدق صنم برسنی کے شام کا رمبین کر اسے مگر اس خصوصیت کے ساتھ کہ تبان ہا موسش کو اکیے خاص اخیاز حاصل ہے بعض توہوں کے اکیے خاص دیو تا کے حسن دجال مردانہ پر بجرشت عورتیں فریفۃ موتی ہیں۔ اور میہ جال کا کما لی محبود کے درجہ پر بہونچا دیتا ہے۔ اس سے کانہ عقید سے کی تحقیق کیجے تو اس کا زمانہ ابتداد ہی تکلے گاجوان توہوں کے فدوق جمال کا عہد رشب باب ہوگا .

تعلمات بنور بنفس کے عقاف توئی میں ایک نیا سب قائم کرتی بیں و دق بہت اچی قوت ہے مگراہنے صدود سے گذر کرا ورنفس پر حکماں موکر بہبت خطرناک اور مفر تابت ہوتی ہے ، ان تعلیمات پر عمل کرنے سے وہ اپنے صدود سے نہیں گذرتا ، اور ن کرآ زادی کے سائھ حرکت کرسکتی ہے ۔ قرآن مجید کی اس آیت کو پڑھے ہے :

اس امتحان میں شرک گری طرح ناکام ہوتلہے ۔ زمیت وجمال کو قرب الی کا ذراحہ بنانے کے بجائے وہ خودان کا اسپر ہوکر مٹرک میں بتلام وجاتا ہے موحداس میں کامیاب دبام اور ہوتا ہے۔ حالات کے اس اختلان سے مینمنیہ قطعی طور لیر بھلا ہے کہ ارضی مخلوق کا حرفی جال بھی اسی طرح دربعیاً زاکش سه جس طرح ان کا نفع وخرد . بهمبی دوسرے اسباب کی طرح سبب نشرک بن سکتاہے اس ابتلار میں کا میابی کا طرافقہ یہ ہے کہ ان امشیما د کو ذریعہ ابتلا وامتحا نسمجہا جائے آیت نے اس عبقت کی بھی تقاب کٹ ٹی کروی ہے۔ اور کا میا بی کی را ہ بھی بتا دی ہے۔اس کے آھے اس حقیقت کا بھی افہار کرویا جسے ٹگاہ کے ساننے لانے کے بى مشرك توهد بروسكتاب اوربر تو صدت ك سع عفو فاره سكتاب . اگلی ایت دسکھئے :

 کیا الیشخص جواس حقیقت سے کما حقہ اشٹنا ہو" جمالی ٹنرک " میں مبتلا موسکتاہے ؟ مرگزنہیں بک جمال مخسلوق اسے توجید خسسانت کے بہونچا کے گا۔

بابيهارم

توحييرمين شك

موحد دمنترک دولول کی نفسی نصویر آپ دیجھ دیکے اب ہم ایسے نفس كانقشه كينيما جاستة بن جوموعد يوكسي طرح بهي نهبي كها جاسكما لیکن مشرک بھی اسے آسا فی سے اپنی صف میں جگہ دینے کے لئے نتیا ر نزاول سكے . يه ويشف بے جونة توحيد كامعتقدسى ناترك بى كالقان رکھا ہے بلکہ نمک اور تر دویں مبتلا ہے کہی ایک طرف مالی مواہ اور کیږی د دمری طرن . به حالت تعجب خیز ہے مگر نا در نہیں ۔اچی خانسی تعدا د البیسے نفومس کیلتی ہے جواس حالت میں مبتلا ہیں اورا کیے عمر گذرجا نے پرہی کمیں کی صافعل نہیں فرسکے ، اکندہ صفحات میں اس کے اسباب سے بحث کی گئی ہے۔ منعف شک : حدادلین ارباب شک سے بحث کرتے ہوئے

منعف شک کا تذکرہ کیاتھا بہا ں اس قاعدے کوہم زیر نظر مسکد ہم نظر مسکد کا سرم اس مالت مسکد کا مسبب معلم کرنے کے لئے یہ جانا مزدری ہے کہ اس کے وجود میں سبب معلم کرنے کے لئے یہ جانا مزدری ہے کہ اس کے وجود میں سبب معلم کرنے کے لئے یہ جانا مزدری ہے کہ اس کے وجود میں آنے کی دوصور نیں ہموتی ہیں

الف : - توجید کالیتین ہواس سے بعد اس میں شک بیدا ہوجائے

ب :- عقیده است اک نفسیں جاگزیں ہواس کے بعداس یں نمک پی ام جوجا ئے بہلی حالت اس صورت میں بیش آت ہے جب کوئی نخص توجید کو محض رسی طور بر فبول کر ہے ۔ نو دغور و تحقین کر کے اس کا قائل نہو ۔ اس کی مثالیں بر کثرت مل سکتی ہیں کہ ایک شخص کسی ایسے مقام پر بہونے گیا جہاں کے سب باشند ہے موحد جیں اور آئنیں غلبہ حاصل ہوان کی دبھی دبھی تو حید کا قائل ہوگیا ۔ یا کسی موعد کے گھریب ا ہوا اور والدین کے اثر سے بغرسو ہے سمجھے موحد بن گیا ۔ الیں صورت میں اس کا یہ نعل ارادی اور شعوری تو خرود مجرتا ہے مگر باکس اصطلاحی معنی اس کا یہ نعل ارادی اور شعوری تو خرود مجرتا ہے مگر باکس اصطلاحی معنی

یں ، اس بارسے یں اس کا ارادہ اور شعور دولؤں اس قدر کر ورہوتے ہیں کہ اس کا یہ اقرار حالت خواب سکے قول وا قرار کی طرح ہوتا ہے ۔ ظاہر ہے کہ ان طرح جو لقبن حاصل ہو گا وہ بہت کمز ور ہوگا۔ اور کمز ورشک بھی اس کے یا گئے استقامت میں لغربشس بپالکردیئے کے لئے کانی موگا اس تسم کاموحد حب کسی مبشرکار ، ماحول میں گھرجا المسے یا اور کسی محرک کی دجہ سے نظرک کی طرن ماکل ہو تاہے توسب سے پہلے لیقین کا دامن ٹیک کے کا ٹلوں میں المجھ کرنفس کے ہاتھ سے بھیوٹ جا آ ہے ٹیک است ایک دوراسے برلا کرکھڑا کردیماسے ۔ اگرانسان جلمے تواسی جگہ ت توجید کے متحکم بقین کی طرف جاسکتا ہے۔ کیونکہ فیک اسے دعوتِ نکر ويتاسب وتغليمات ابميا ديرنظراس موقع براكسير ابت بهوسكتي بدلكين مشرک کے نفنی اسباب میں سے جب کوئی توی سبب ادادے برانز ا نا از ہوجا تا ہے ۔ اور نفس توحید سے گرمزاں ہوتا ہے ۔ توہ نسانون کفایتِ فکرسے ایراد طلب کرنا ہے۔اس قانون کی مراضکت اگر مے بے جا موتى ہے سكن شك كى كمز ورى باتى ركھنے كے لئے نفس است يبندكرا ہے ۔ این توجید میں شک ضعیف بیدا ہونے کے بعدنفس اس قانون کی اً را کے کو خور د نکرھے باز دہتا ہے ۔ اس لئے کہ اس کا مقصدها صل ہوجکیآ ہے نکرکی **توت سے محرومی ٹیک کویمیشہ کم**. در رکھتی ہے اورنفس کمین عبو^ل

يقين كي كوت ش نهين كرا .

يسوال إتى ره جا تاب كراس صورت مين تمرك ابني طرف يكيفين کے لئے شک میں قوت کیوں نہیں پیدا کرتا ؟ لیکن غور کیجہ تو بیسوال پیدائ نہیں ہوتا .ضعف ٹرک کو باتی رکھنے کے لئے نفس قالون کفایت فکری ا ماده اسل کرنا ہے وہ توحید و تمرک در اوں میں وسکر كرفے سے كيمال مانع بواہے . خفوصاً اس كے كدود نوں چيزول ين سے جن بیر فکر کی جلئے دہ دومری کولاز ماس منے لائے گی یقین اشراک ها مسل کرنے کے لئے اگر فکر کا استعال کیا جائے تو توحید برغور کرنا لازم موگا وعلیٰ برا بالعکس ماس کےعلاوہ بعض افقات دلائل شرک کی کمزور^ی بھی اس ر فکرو لقین سے مانع موتی ہے ۔ دوسری طوف توحی فطری مونے کی دجہ سے اسانی سے ترک نہیں کی جاسکتی جھوٹیا الیبی صورت يى حب كركمبى كمجها و تعليمات مبيا و كي شواعين في نفس *رييونشي ذاي رستي بي*-

راتم کے نزوک بہت سے انتخاص کا نفاق بھی اسی قسم کے کمزور شک سے بدلا ہوتا ہے جموا بہی ہوتا ہے کہ اگر کو ئی موصراس نسم کے شک میں متلا ہوتا ہے تونغات کا لباکس بہنستا ہے ۔

اس شک کی دومری قسم (ب) نفس کی اس خبرگی کا نتیجہ ہوتی ہے جوتو پید کے بنوی ولائل کی روشنی سے بیدا ہوجاتی ہے۔ معبودان باطل اور ہوا دہوس کی مجبت تمرک سے مذہ وڑنے کی اجازت ہنیں دیمی بخالف دلائل دوکر دینے کے قابل نہیں ہوتے ۔ نفس حالت شک میں خبذب رہتا ہے ۔ مگرجب وائل کی قوت سے شک قوی ہونے گذاہے ۔ تیفر ہنو اور معبودان باطل کی محبت واعی سے عنا دیا اس قسم کی اور کوئی شے جاب بن کر انکھوں ہم بڑجاتی ہے ۔ اورا وھر دیھنے سے مانع ہوجب تی ہے ۔ اورا وھر دیھنے سے مانع ہوجب تی ہے ۔ نسک ضعیف ہی رہا ہے ۔ حصول لیتین کا درایہ نہیں بن سکتا بمنا فقو کے ایک گروہ ہریہ توجیہ ہمی منطبق ہوجاتی ہے اگر اہل تو حید کا غلر ہوتا ہے تواس قسم کے لوگ نفاق کی جاور اوڑھ کر ان میں جا طبح ہیں ۔ قواس قسم کے لوگ نفاق کی جاور اوڑھ کر ان میں جا طبح ہیں ۔

بعن نفوس عقیدہ توجید کے ساتھ اپنی نطری مناسبت کو کم کر دیتے ہیں تیکن وہ بالکل مفقود نہیں ہوجاتی در نشک کے بجا کے لیتین ترک پیدا ہوجائے ادر بہال گفت گوجالت شک کے بارے میں ہے بناسبت کی کمی لیتین توجید سے مانع ہوتی ہے ۔ لیکن نظرت نفس بھی بانکل مردہ نہیں ہوجاتی ۔ وہ اسے توجید کی طوف مائل کرتی ہے ۔ محرک اور مانع کی اس کمش مکش کی وجہ سے نفس کھی ادھر مائل ہوتا ہے اور کمجی واپس بوتا ہے ۔ اس حالت کو تردداور شک سے تعمیر کیا جا آ ہے ۔

اس حالت کو بدل کرلقین دیکیونی حاصل کرسنے کا طراقیہ یہے کہ توجی است کا طراقیہ یہے کہ توجی است کا طراقیہ یہ ہے کہ جو یہ است فی مناسبت فی طری توت حاصل کرنے والے اس کے بعد تعلیمات بنوی سے استفادہ کرسے حقیقی توحید کہ بہونچا جائے ۔

يه ياد د كفناچا سينے كه حب مك انسان انسان به اس وقت ككد فطرت نفس بالكل خاموش نهيں موسكتى . توحيد كرسانتھ كچھ يہ كچھ

مناسبت برانسان کوم رحالت میں باتی دم ہی ہے ، احداس میں کمی مرکز فطری حالت نہیں ہے۔ بلک اس کے تقاصفے سے باکل خلا ف ہے۔ اس کئے یہ کی بمیشر اکتسابی ہوتی ہے آ دمی خود اپنے الادے ا دراختیا مہ سے ایسے اسباب بیدا کر لیتا ہے جو اس میں کمی پیدا کر دیتے ہیں۔ ان اسبب کو دور کرنا بھی اس کے اختیاریں ہوتا ہے ، ان نے زوال کے بعد فیطری من اسبت بھرا نی اصل فوت وطا قت حاصل کرلیہ ہے اور نفس نمک و نشبہ سے نبیرا نی اصل فوت وطا قت حاصل کرلیہ ہے اور نفس نمک و نشبہ سے نبیرا نی اصل قوصید سے نفس کی مناسبت ہو حب تا ہے ، اسباب ذبی عمواً توصید سے نفس کی مناسبت کم کر دیتے ہیں ۔

تنظی است دی بی بین اسان کوهوان بر نوتیت دی بی انسان کوهوان بر نوتیت دی بی انسان کوهوان بر نوتیت دی بی انسان که کار بهی اور آدی این این این سے ایک اس کی نوت تنظیم فکار بی به اور اس کا الاده ان کی سمت حرکت مقرد کردیتا ہے ۔ جیوان میں یہ تو یہ تعابلاً بہت کم بلکہ مبنزلہ مرجونے کے بہوتی ہے سیکن اس اعتبار سے سب انسان برابر نہیں بوتے کسی میں یہ قوت طبی طور بیم کم بوتی ہے اور کسی میں زیادہ مگر اس طبی تفاوت کا کوئی معتدب اثر زیز بحث مسئلہ برنہیں براتا والی میں است قوت کی کم وری فکر کی برنوع میں کیساں ظاہر بہوتی انسان طاہر بہوتی الیسی صورت بی اس قوت کی کم وری فکر کی برنوع میں کیساں ظاہر بہوتی

ہے اور کسی خاص نوع کے ساتھ اسے کوئی خصوصیت نہیں ہونی . مشرک د تو چد سکے مملای پراس توت کی جس کمی کا اثر ہوتا ہے ره اختیاری ا در اکتسا بی موتی بے اس کی صورت میمونی ہے کنفسس کی یه ایم توت ما بعد الطبعی مسائل میں کم جوجاتی ہے۔ وی شخص جومادی کل میں اعلیٰ درجہ کی منظم فکر کا اظہار کر اسے مسئلہ توحید وٹسرک یا امی سم ك كمى ابورالطبي مسله برخور كرت وقت اجزاد فكركومنظ كرسف قامررمہا ہے۔ یہ کمز وری توحید کے ساتھ نفس کی مناسبت کو کم کردیتی ہے ۔ جب دہ مسکلافسرک و توجید رینو رکر تلہے تو ابنزا و فاکرکومنا سب دقت ک مراوط منظم بسی رکدسکتا ، عمداً کوئی اجنبی جزیر یاکسی جذب کا ، میجان آگر اس نظر کو براگنده کروتباہے اورا ننشار فکرنفس کوبہیائی بر مجود کرویتا ہے ۔ یہ معلوم ہے کہ اس حرکت فکری کی ابتدا سک تھ فی تھی۔ تدر ٹانفس اس مقام ہروالیں آتا ہے جہاں سے وہ چال تھا اس کی دجہ یہ ہوتی ہے کہ ماقیات میں صد سے زائر مہنک ہو کر وہ اپنی توت ننظیم کا بہت بڑا حصہ ان پر سرف کر دیتا ہے ۔ نفس کی ہر توت محدود سبعے يه مرف بيجاس كے توازن كو بجارٌ دينا ہے اورمالطسبيا ك ي اس كى توت منظم افكاركم برجا تى ب-اس قسم کے ایک اضان کو بطور مثال سے اسے اوراس سے

نغس کا مطالع کیجئے۔ یہ الیسا اُ دی ہے۔ جودن دانت معاشی پارسیای مسائل بر خور کرتا د برا ہے ۔ اور ان مسائل میں اس کی مشغولیت حدود سے تجا دز کر گئی ہے۔ زمن کیجئے ایب دن وہ اس سوال برغور کرنا شزع كرًا بے كربندگى وعبادت كے لائق ايك ہى ذات ہے يا اس كے علاوه فلان خصيت كوسى معبو دبنايا جاسكتاب ؟ اس كى فكركا خاكه مندرج ويل مؤسكماس راهنيا جات كويواكرنا اودنفع ونقصان ير تا در بوزایه دولون ا وصات جولاز مرعبو دمین می دولون میں موجور ہیں یانہیں ؟ اگرہی توکیا تکیاں ہیںیا فرق ہے ؟ يهال مك اس كا فكاركا نظم قائم د متاب ليكن جب اس فرن کی طرف وہ متوجہ مجتابے تونفی ولقصان نیزا حیاجات سے نصورات محررسه كردنفس كے سامنے آئے ميں - توى تلازم واكتلاف کی د حبرسے اس کی خوامینٹوں کو اسمار دینے ہیں ۔ نار کا دُرخ فوراً معاتبیا كى طرف بمرعبا ماسب اس كانظر كوت جا تلسيه ا ورنفس نفين كم بهو نجين سے قا صرد متماہ نفس غیر مناع کا ماقریت سے مغلوب موجانا اس الازم كونوى كردينا ہے اور مابعد الطبعيات مي حصول بقين كى كوشش كو

ناکام بنا و بتاہے ملکن نفس فیرٹ عرکی ید مغلو میت اختیاری اور ندر کی موتی ہے۔ اگرا نبیاء کی نغلیم کے مطابق ننا دیا ت اور اپنی موت کا تقتو

با ربارنفس کے سامنے لایا جائے توما دیت سے اس کی گلوخلاصی شکل نہس رمین اس سے بعدا نبیاد کے بیان سے ہوئے دلائل توحید کی رشنی محسوس موسکتی ہے۔اس زمنی وفاری کر، دری کے نظائر معمولی نه ندگی میں ابھی خاصی تعداد میں مل سکتے ہیں۔ الیسے انتخاص اسانی سے مل سکتے میں جواکٹر حالات میں ایب ہی نقطہ نظرے نور کہتے ہی ایر جب کے کوئی مہبت قوی مُحرک نہ مواسے بدلنے برننار نہیں ہوتے۔آپ اليت مہا جنوں اور تا جروں سے مل سکتے ہیں جوزند گی کے اکمڑ مسائل ہیہ هرمن مالی زا دیرنظرسے نظرکرتے ہیں ۔ ا درجب وہ کسی *مسئ*لہ پرکسی رو^{ری} چنئیت متناا خلاق با مذہبی اعتبارے نور کرتے ہیں توغیر منظم فکر کی وصبہ سے کمو ماکسی متی ردمہیں مہونے ہے . ہے نمو ماکسی متیجہ لرجہیں بہونچتے .

نوحید کا خاصہ ہے کہ وہ زندگی کا ایک زندگی کی لام کرست ہیں۔ مرکز مقرد کردیتی ہے اور اسے سی اصول کے ماتحت گذاد نے کا مطالبہ کرتی ہے ہشدک مرکز بیت سے مخالف ہے۔ وہ زندگی کے لئے ایک مرکز جہیا نہیں کرتا ، بلک مختلف مرکز وں کے گرد گردسش کا طالب موتاہے ۔ جوشخص طبقا زندگ سے لئے ایک ہی مرکز و نحور کولپ ندکہ تا ہے اس کی مناسبت تو حید سے ساتھ نلا مہے ہیک الیسے استخاص بھی بجہ ز مصلتے ہیں جواس نظری خوام ش سے خالی ہونے نے ہیں اورہبت سے مرکزوں کے طالب ہو تے ہیں ۔ نفس کا یغیرفطری میدلان توحید کے ساتھ اس کی منا سبت کو کم کروتیا ہے ۔

سوال یہ ہے کہ مرکز بہت کا فطری میلان کیوں زائل ہوجا تاہے ؟ اس کے اسباب فتلف ہیں تفصیل میں طول ہوگا ۔ مختصریہ ہے کوف یا مجبت کی کیفیتس اس انقلاب عظیم کو پیدا کرتی ہیں۔

ایک السانخص جسے بھالنی دینے کا فیصلہ ہو جیکا ہوکسی طرح مغرور
ہوجا تاہے۔ تلاش جاری ہے اوراس کی گرنتاری پرانعام مقرد کرویا گیا
ہوجا تاہے۔ تلاش جاری ہے اوراس کی گرنتاری پرانعام مقرد کرویا گیا
ہوجا تاہے۔ اس کی حالت کا تفقور کیمجا خوف اس کے نفس میں دومتضا دکیفیتیں
ہیدا کردسے گا ہنے گہرے دوستوں ہر بھی اسے جاسوس کا شک ہوگا۔
ہیدا کردسے گا اپنے گہرے ورستوں ہر بھی اسے جاسوس کا شک ہوگا۔
ہور معلی تعلقات کی بنا پر بھی بنا ہ حاصل کرنے کی طرف ماکل ہوگا۔
ہے جومصائب دنیا وی کے خوف مفرط میں مبتلا ہوتا ہے ایک مرکز سے
دابت کی اس کے لئے بہت مشکل ہوتی ہے۔ ناکامی یا مصیبت کا حدسے
دابت گی اس کے لئے بہت مشکل ہوتی ہے۔ ناکامی یا مصیبت کا حدسے

گذراموا فوف اس کے نفس براکی ستقل اضطرابی کیفیت بیداکر تا کنداموا فوف اس کے نفس براکی ستلام وجا تاہے جس کی دجہ سےنفس کسی شے کی مفبوط گرفت سے قا عرموجا تاہے کا میابی یا حفاظت کے لئے کہی دہ انٹروعدہ لائنر کب لؤکی یناہ تلاث کرتا ہے مگر حمول کے کتاب کرتا ہے مگر حمول

یں زرا تا خیر و فی کواس کے قدموں کو نغزش مو فی اورفوراً غیراللہ کے سا منے جبیں عبودمیت حجکا دی . دہاں بھی ناکامی ہوئی یا فطرت کی آ واز مشنی تو پھر توحیں۔ کی طرف والیس اسے ۔اس طرح ساری عمرگذ رہاتی ہے ا ورن تو زندگی کاکوئی مرکز مقرر موناہے زوجیدیا شرک میں کسی جیز کافین حاصل موتا ہے قرآن حکیم کا مندرج ذیل بیان اس فسم کے لوگوں برمنطبق ہوتا ہے ، ومن الناس من يعبب الله

على حوف فيان ا صابيه

خيرً إطأنبه وان

اصابته فتنة إنقلب

على وجهله خسرالدنيا

والخاخرة ذلك هوالخسران

المبين

اوربعض ومي الله تعالي كي عبا دت اس طور ہر کرستے ہ<u>ں جیسے</u> کوئی کسی یمز کے کنارے پر کھڑا ہو ۔ اگر کو بی دمنا وى نفع بيرونيا توبطا مرطمن ميكم ا والكركسي أ زماكش مِن بيْر كُرُخ وَمُنْهُ ا تھا کرکفرکی طرف حیلدیئے ۔اس طرح ديناوا خرمت دونوكو كحعر بمنطق بن يهيئ

ر کھلاموانقسان ہے۔

والجي مقیست دناکا می برخف کے نزدیک نا پندیدہ ہے اور برخض اس سے خاکفہوتاہے مگر خون کی ایک صرہے ۔ اس صرہے تجب وز كاسبب ما قريات من حدست كذرا بواانهاك بوتاب جس سدين کی مجبت بہت شدید مجوجاتی ہے۔ اس کا بڑوت یہ ہے کہ یہ اضطرافیس اس وقت زیا وہ نمایاں ہوتا ہے جب خطرہ کا تعلق کسی زیا وہ مجوب ومڑو شے سے ہو۔ مثلاً اپنی یا اپنی اولا دکی جان کا خطرہ ۔ جن لوگوں کی اس شدید اور حد سے گذری مجوئی محبت کا دائرہ اور وسیع ہوجاتا ہے دہ دوسرے معاملات میں بھی ہی روش اختیاد کرتے ہیں۔

دوسرے معاملات یں بی روس اسیاد سے ہے ۔

یشنبہ ذکر اچلہ کے کونو ن وجیت کی یہ نشدت ستقل نہیں ہوتی

اس کے شک میں بھی دوام واستمرار نہونا چلہ ہے ۔ بظا ہرایسا ہی حلوم

ہونا ہے کیو کہ بہم ستقل مجبت اور ستقل نوف کا شعور نہیں ہوتا ۔ بلکمر ن

ان کی شدید عالتوں کا شور ہونا ہے ۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ مزمن اراض

کی طرح یہ بھی شعور سے پوٹ یہ مہوجاتے ہیں اور نفس غیر شاعر می سقل

بودو باست اختیار کر لیستے ہیں بمسل توحید و شرک پر نکر ان سے ظہور کی

ورد باست اختیار کر لیستے ہیں بمسل توحید و شرک پر نکر ان سے ظہور کی

مرک بھوجاتی ہے اور بہنعور میں آکرا بناکام کرتے ہیں ۔

قانون کفایت فکر می خلاف ورزی : میسی نتا کی میمل کرنا قانون کفایت فکری خلاف ورزی : میسی نتا کی حاصل کرنے کے کئے ناگزیر ہے اس کی خلاف ورزی فکریس نجس واسمراف وونوں موروں بس بھر کتی ہے۔ اور دونوں سے ان ن فلطی و گراہی بس بڑسکتا ہے خواہ وہ فلطی شک کی صورت بس ہویا خلط بقین کی صورت میں ۔ مسل توجد و ترک بین بھی اگر نکر کے بخل یا اسراف سے کام لیاجائے
توبعض او قات یفلطی اعتما و ولفین مشرک میں مبتلا کردیتی ہے اور عیف
او قات شک میں بہت حصد میں ہم اسسس کی وصناحت
کر جکے ہیں۔ کر اس قالون فکر کی خلاف ورزی غلطی اور گراہی کے کسس
طرح بہونی اتی ہے۔ حافظہ میں اس کی یا و تازہ کر لی جائے توبات آسانی
سے جموی ترا جلے کے گ

نفی بغیرایجاب احساس کر اسے معبودان باطل کے نقائص اسے ان سے بغا دت برآ مادہ کرتے ہیں اورود ان کی نفی کر دیناہے سکن نبوی تعلمے محردی کی وجہ سے رب العالمین کامیحے تفتور نہیں کرسکنا -اس کی عقل این قوت کے بقدر برداز کرتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ ان تعالق كى نفى حن كى بنايروه معبودان باطل سے متنفر ہوتا ہے اور بقدر ابنى عقل د نكر كم كما لات كا اثبات اس سة زياره وه كربى كياسكما ب والانعالمين کے اس تقتور کو پھلا اس اعلیٰ تعور سے کیا نسبت جوا نبیاء سے میش کیا ت البیم بر مواجع که وه وحدت رب کے ایجاب سے بھی مطائن نہیں موتا کیم نقائص اسے وہاں جھی نظرائے ہیں اس کی حالت الیے پاسے کی الیبی ہوجاتی ہے جسے سراب پرآب کا وراب دیر سراب کا دھوکا ہور لم ہو۔

سمعی ادهرجاتا موا ورسمعی ادهر بهی حالت شک و نزبرب ہےجس کے بحكنے كا حرب أكب راستہ ہے اور وہ ہے تعلیات بنو يہ سے استفاوہ -تعلیات نبوی سے جہالت یا اعراض کے ساتھ اگر نیانس مجی شامل م وجائے توسمند محرابی برتازیا نے کاکام ویتاہے۔ باطل معبودوں سے مذبر کم معبو د برحق کی طرف نظر فیاس کورسنما بناتی ہے . نفس معبودان بال ئى برتياس كرك معبودت كاتفتور قائم كرتاب اورائنيس كى طرح اس بھی اینے ذہن کی گرنت میں لانے کی کوشش کرتاہے ۔ جوتصور ذہن کی گرفت س أجائے وہ ما وراع على رب العالمين كا تصور نهيں موسكتا. فطرت اس سےمطئن نہیں ہوتی اورطلب وسبجو کا مطالبہ جاری رکھتی ہے یہ مطالبہ اس تصور کا یقین نہیں بیدا ہونے دیتا۔ سک سے بعد تدیم انس کی بناپر افس سیرا نمیس معبودان باطل کی طرف دجوع کر آ ہے . نیکن و ال بھی مطین نہیں ہوتا ، غرض اسی آ مدورفت کی حالت میں بسرکرتا ہے ۔ اس موتع براكر تعللات ابنياءكي ردشني مل جلك تولقين توحيد كبهوني جاماً ہے اوراگرانس قدیم زیادہ توی موگیا تو روبار ہ ظلمت مثرک میں مبتلا ہوجا آ بدوون جيزي مفقود مهون نوشك وتردد بي اس كاحصه مؤنام .

ہم بہلے حصے میں عرض کرھیکے ہیں کدنعنس انسانی میں جب کوئی نیا تصور داخل ہوتاہے تو وہ اپنے نمزاز تعقودات پرنظر کرتاہے اگرئے نصو کے مشار کوئی تعتود ہاتا ہے تواسے تبول کرلیتا ہے ورند انکاریا شک کا پہلوا فتیار کرتا ہے اس قاعد سے اس مسئلہ میں شک کی ایک دوسری توجیہ بھی سمجھ یس آتی ہے

وجیدی بھدیں ای ہے

تیاس سے کام کے کرنفس ایک معبود اعظم کا تصور قائم کرتاہے اور حب
عادت اسے تبول کرنے سے بہلے اس کے مث بہ تفور کی جبجو کرتاہے اس
خزان بیں اگر کوئی ایسا تصور نہیں ملتا جواس سے پوری مشا بہت داکہ ضغا
میں) رکھتا ہوا ور ایسے تصورات ملتے ہوں جوبیض اوصاف میں اس کے مشابہ ہوں نواس تصور میں شک بیدا ہوجا فاطبعی جیز ہے ۔ اس حالت بیشک
کی ایک دجہ اور بھی ہوتی ہے ۔ اگر جزئی مشا بہت رکھنے والے محفوظ
کی ایک دجہ اور بھی ہوتی ہے ۔ اگر جزئی مشابہ ت رکھنے والے محفوظ
تصورات میں سے ایک دو بھی خود مشکوک ہیں تواس تصورال میں شک

باب ينجم

ر. اخرت

ست زیرسے میں داقت ہوں ۔ دجیہ وشکیل توی دتوا ناسیج وزندر نوبان مقاجب ملتا تو نہدا تا ہے ہوں ۔ دجیہ وشکیل تو کا در اللہ تا تو کہ استقال کرتا تو گرمجوٹ سے بولتا تو کئہ سے ہول میں اول آیا . بی اے فرسٹ ڈویڈن پاس کیا ۔غرض ایک ہونہارا و دنیک کر دارجان تھا .

اکب ون دیجھاکیا ہوں اس کے خاندان والے ایک جاربائی اپنے کن طوں پر اکھائے ہوئے کہیں جارسے ہیں۔ جاربائی پر ایک انسان پر جا ہے ایٹ ہوا ہے ہوجھانو معلوم ہواکہ وہ زیر ہے۔ اب زوہ بولتا ہے ذورکت کرتا ہے۔ اسے کیا ہوگیا ہے ؟ کیا اس حالت کا نام موت ہے؟ کیا اس کے بعد بھی کھے ہے ؟ اگر ہے توکی ہ

: اس تسم کے واقعات روزم ہوتے رہتے ہیں اور پر خص اُمخیر جیانیا ہے۔ اُنھیں دیچہ کرمندرجہ بالاسوالات کاپیرا ہونا باسکل فطری چیزہے۔
نوع انسانی کا کوئی سجہدار فروالیہا نہوگا جس کے ول میں یہ سوالات
مذہبدا ہوتے ہوں۔ اور وہ ان کے اطینان بخش جواب کا نوا ہاں نہو
یہی وجہہے کرونیا کا کوئی فلسفی ایسا مذملے گاجس نے موت اورما بدلوت
کے مسئلہ بریحت ذکی ہو۔ الیسے فطری اور پاکٹریرسٹ کہ کوکوئی نظر ان دانہ سے کیسے کرسکتا ہے ؟

آیے ذرا فطرت کے قریب جل کراس سے پوچیس کہ اس سوال کے پر دسے میں دہ کوئی خواہش توجیب کے بوئے نہیں ہے ؟ جب ہم کسی سے پوچیسے ہیں کہ بانی کہاں ہے ؟ تو دہ بجا طور پر اس سے یہ نتیج نکا لتا ہے کہمیں بانی کی صاحت ہے ، ہم نفول کوئی کے بھی ترکیب ہوتے ہیں لیکن ہماری فعارت ففول گوئی کے بھی ترکیب ہوتے ہیں لیکن ہماری فعارت ففول گوئیس ہے اس کے یقینا اس کا یہ سوال اس کی کسی خواہش کا این وارہے ۔ اس سے بوجیئے کہ وہ کیا جا ہم ہے ؟

نوام س کا نیز وارہ واس مے بو بھے لہ وہ لیا چاہی ہے ؟ اس خسس میں آپ کو کھ دیر کے لئے خارجی عالم سے علی دہ ہوکر اپنے باطن کی سیر کونا بڑے گی۔ جہاں فطرت کی ا وا زصا ن مسئنائی دی ہے وہاں ہم معلم کرسکیں گے کہ ہم کیا چاہتے ہیں ؟ کیا نوام ش بقا فطرت کا تقاشہ نہیں ہے ؟ یقینا یہ فطرت کا تقاضہ ہے اورا لیسا تقا صد ہو کہی اس سے جدانہیں ہوتا۔ اس کے معنی یہ ہیں کہم بقائے دوام کے نواہ شمندین ۔ ادریہ خوام ش ہماری فطرت میں اس طرح رچی ہوئی اور ہمار سے نفس براس طرح متولی ہے کہ ہماری کوئی حرکت بھی الیسی نہیں ہوتی جس کے برل شیت ہماری یہ فواہش کا دفرما نہ ہو بہاں کے کہوشن خص خودکشی کا اقدام کرتا ہے دہ بھی اسی تقاضہ برعمل کرتا ہے۔ اگرخودکشی کسی خریبی یا توبی جبذب کی بنا برج وجیسے کہ جایا نیوں میں دیجھا جاتا ہے تو معا ملہ با مکل ظاہر ہے لیکن اگر مصائب والام خودکشی برا مادہ کریں تو حقیقت ذرا گہرائی میں ملے گی۔ عالی اور اس سے بہت کے لئے اتنا اشارہ کا فی سے کہ مصیبت کو بیام ننا سمج ہما ہے اور اس سے بہت کے سام موت کی اماد حاصل کرتا ہے۔ مربح علامت یہ ہے کہ دہ مصیبت سے نجات جا تھا ہے۔

اس سطف نجات کاتھوری بغیر بعائے ناجی کے محال ہے ۔ اور محال کی تمنا مجنون کے سواکو کی نہیں کرسکتا ۔ اس خوام ش بفاکی کوئی حد نہیں ہے ۔ اس و انعد کو ان انعاق میں بیان کرنا بالکل میسے میں ہے کہ آمری بقائے دوام کا فطرآ خواہش مند ہے ۔ اور کسی حالت میں بھی فناکو ہے ند نہیں کرتا ۔

نطرت عرف اسی پراکتغانهیں کرتی بلکہ وہ ایسی وائمی زندگی چاہی ہے جس کا وامن راحت ولذت کے گلہائے ترسے بھرا ہواا ورمصالب و اُلام کے کا نٹول سے باسکل خالی ہو ۔ کیا حربیں فیطرت نفس اسی برف نع موجاتی ہے ؟ نہیں بلکہ اس کا طافر سمت راحت ولذت کے بلن رتر بن

كنگرے يرب براليناجا تاہے .

بقائے دائم اور دائمی راحت ولذت کا مل کی نمنا چونکه نطری ہے اس من كوئى فردبشراس سے فالى نہيں - بچە، جوان، بوڑھا، جابل، عالم، ت ع ، فلسفی کا لا ، گورا ، عورت ، م د نؤنس نوع انسا بی کی کشی صنیف کا كولى فروتهى اليهانهين كل كتاجس كي نفس مين ينحوام ثل يومشيده منه رُويه وا تعريبي اس بدميجي، حفيقت كي نقاب كث في كرّنا ۾ - اوراس وأتعم بر مبى روشنى والماب كه برفردبشر فطرتا بسوال نے كربيدا موتا ہے كم یہ خوامش کیسے لیرری موسکتی ہے ؟ ادر کہاں بوری نروسکتی ہے ؟ کما کو ٹی دل دد ماغ ایسائهی موجو و سیحبس می کسی چیز کی خوام شن توم و گراس كے تعلق مندرجم الاسوالات نہيدا جوں ؟ وت كے بعدكيا ہے ١١٧ سوال كاسسله لنسب اب مجه بين أكميام و كا - اس كامورث إعلى مندرجه الانطرى ميلان ہے۔ يه عالم كون دنسا دہرار راحتوں اورلزتوں سے الاست كياجائيه مكر كلفت ومسيبت سيرخالي نبين جوسكتا واس ف في جمنسان کے بھیول کانٹوں سے پاک نہیں ہوتے کال اذت غیرمکن ہے كيونكه انسان كي توت اس عديريه بي نيخ سن ببيلے اس كا سائ جيولر دیتی ہے ۔ مہی وجہ ہے کہ بہاں راحت ولذت جب ایک حدمہن سے گذرجاتی ہے توتکلیف درمیست میں تبدیل ہوجاتی ہے۔ انسانی ٹوام شو

کی دسعت کو دیکھوتواک فرد کی خواہش کی تھیل سے لئے بھی سارے عالم كى دسعت ناكانى بوجائے گا .

اوراً خری بات بیرکه درام کا ویم مجنی نهیں ہو سکتا . هم بھی فاتی اور لزتیں بھی فانی - اس بقین کے بعد دنیایں کیامزارہ جا آ اے۔ اس عالم سے مالوسس موکرہم اپنی فطری نوامش کی سکین سے لئے موت کا منہ یکتے ہیں اور خیال کرتے میں کہٹ یدیر دوُ موت کے پیھیے کوئی دوسرا مالم زوجهال بهارى ينوام شن يورى جوسكے . يرشبه درحفيقت إيك نطری اینن سے بدا ہوتا ہے جس کی مثالیں ہمیں روزمرہ ملتی رہتی ہیں۔ بیاس ہمیں یقین دلانی ہے کہاس کی سکین کاس مان کہیں مذکہیں خرور موجو دست ہے۔ بھوک اس بات کی تعلی ولقینی علامت ہے کی غذا کا دحو دہیے أكب نوزائيره بجير بھي مبوك كے دقت إينا مُنهُ كھول ديما ہے ،ا درجوجيز اس کے قریب جائے اسے منٹ میں لینے کی کوشش کرتا ہے ۔اس قسم کی مثالون ہے ہماس کلیۃ کے بہرہنچتے ہیں کرہاری فطرت جن اسٹیا دکی خواتمند ہے ان کا وجود فرورہے ۔خواہ اس وقت ہاری دسترس کے اندرم ویا اس سے باہر۔ یہ اکیہ ایسانتجہ ہے جسے ہرانسان وجدا نی طور میحوس كراسب وبهي وجهسهك وهان بيزول كي سبحكرا ع جن كي طرف

وه فطرٌ المائل ہے۔ البته مصنوعی خوا بہنوں پر بیہ قانون جیسیاں نہیں ہوتا.

بنا پندان کے متعلق انسان کارویہ بھی مختلف ہے ۔ لینی وہ ان کے ملے جدو ہران کے ملے جدو ہراس دقت کرتا ہے جب ان کے امکان کا بقین ہوجا آہے ۔ بہداس دقت کرتا ہے ۔

اکب دوسرے زا ویسے تعبی ہم اس مشار پر نظر کرسکتے ہیں ۔ یکھیے ممکن ہے کہ خود ہماری نطرت نفس ہمیں فریب دے ؟ اگرالیہا ہوتو ہمار^ہ یاس علم کاکوئی ذراید سمی قابل اعتماد نهیں رمتا . اگر زه دعو که باز نهیں ہے توره شفے یقینا کہیں زکہیں موجو دہے جس کی طرن اس کامیلان ہے آگر ده کسی ایسی شنے کی طرف مائل موجس کا کوئی وجو دنہیں ہے تو یہ بقیت اکی فریب موگا، اور فطرت انسانی فریب کاری سے بری اور پاک ہے ۔ مہی دجہ ہے کہ یہ تصور کر موت کے آ کے بھی کھے ہے ۔ افراد انسانی یں عام ہے اور اریخ بتاتی ہے کر ہرزمانہ میں مام رہاہے۔ بہاں ک کہ دحشی ا دمی ہمی اس کے متعلق کوئی نہ کوئی اغتقا در کھتے ہیں ۔ حیالخیہ مشهور دمري ميك اين كتاب" وجود بارى " د اگزستس أن كافي ميلس کی تفریج کی ہے۔

ان دہریوں کو اس ہے تنیٰ کرنا پڑسے گاجوموت کو فنا کا مراد ن سیمجتے میں ، لیکن گذمشہ صفحات کے مطالعہ سے یہ واقعہ روئن ہوجا آہے کہ یہ استثناء اس نیچہ برزرہ برا بربھی اشر نہیں ڈالٹا کہ موت کے بعدز ندگی کا تصور فطرت کا آقتصناء سے چندا فراد کی بغا دت سے فطرت انسا تی

تاج دتخت سے دستبردار نہیں ہوسکتی کسی دسیع سلطنت کے اکہ گوسشہ میں بغادت کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی ۔ بجٹ طویل موجائے گی در نہ ہم یہ بھی وکھا دینے کہ دہر دوں کا نکار بھی درحفیقت معنوی اورسطی ہے دراصل اس کے پیھے ا قرار نیہاں ہے۔ ظاہر باست ہے کہ فطرت نفس کے ذکورہ بالامیلانات کوروک دینا ان کے اختیارسے باہرہے -ان کا انرنفس غیرنناء ربیر م قارستا ہے اور وہ شعور ربیا تر اوا ساہے ۔ جب شعور نلابرىيانكادارا دى كادبا ؤزياده موجا آسے توبيا ترادىمبى بدل كر شعور خفی کے گومشہ میں بناہ لیتاہے ۔ شکل ا فرار بدل جاتی ہے گار تنا یقین که مرنبے سے بعد بھی ایپ زندگی ہے نفس سے کسی ندکسی گوٹ ہیں فرور موجود ربتا ہے تفصیل مطلوب نہیں اجالی تبوت کے لئے آنا مجی کا فیہے کہ دہر بیت والحاد کے مخزن اشتراکی ردس میں بھی لینن کی تعوير أيك كراس كي المح سے اچھي خاصي تو فعات وابسته كي جاتي من -ا وراس کی شخصیت کو آج مبھی ایک حدیک کار فرما ظاہر کیا جا آہے۔

که دوح کالفظیں نے م وات تعیر کے لئے لکسی یا وریدان مادہ پرستوں کے پہاں روح کا دہ تصور نہیں ہے جوہم رکھتے ہیں ۔ تاہم ایک عجیب قسم کی دوحا نیت کا اقرار ان کے کلام مشرشے م واہے ۔

ها صل بدكه حيات بعدا لممات اورموت كيدواكب عالم كالفتور اك نطرى سف ہے . فطر الى اس لقين بر بجبور ميں كم موت كى ديوار کے پیچیے کھے ہے اور ہاری تمنا یہ ہوتی ہے کہ وہ الی جگر ہوجہاں ہمیں کا مل اور وائمی راحت وبقا حاصل ہوسکے . میکن وہ کیا ہے ہ فیطرت اس کے بیا ن سے قا صربے ۔ ظاہر اِ ت ہے کہ موت کے بی رکے حالات بهار دوواسس کی دسترس سے باہر ہیں ۔ زندہ و باں جانہیں سکتا۔ مردہ والیں نہیں اسکتا۔ ان حالات کاعلم ہوتو کیسے ہو ہواس کے عجزنے عقل کو بھی رائے زناسے عاجر کردیاہے۔ کوئی فیصلہ کرنے کے لئے عقل کو کھے مواد (A T A) کی احتیاج ہوتی ہے جسے حواس فراہم کرتے ہیں جب مقل کے ائتے ہیر ہی مفلہج ہوجائیں تووہ حرکت کیسے

انبیا رطیم اسلام کی تعداد لاکھوں کم بہوئیتی ہے۔ اس خط نورانی
کا نقط ابت اور حضرت اوم علیہ السلام بن اور نقط آخر سلطان الا بنہ یہ
می درسول الشرصلی الله علیہ وسلم بن ۔ ان سب کا متفقہ دعویٰ سہے کہ
موت کے بیجے اس عالم آب دگل کے علاوہ ایک دو سرا عالم ہے جب
کی وسعت کا اندازہ کرنا عقل انسانی کی وسعت سے ابرہے۔ یہ باتی
ادراس کی زندگی وائمی اور ابدی ۔ جس عالم بس ہم بین وہ عالم ابتلا وعلی

ہے۔ اورجہاں ہمیں جاناہے دہ عالم جزاد دنیا نج عمل ہے۔جو مالک جزا کی اطاعت کرے گا وراس کے اخکام پر عمل کرے گااس کے لئے وناں وائمی اور کامل انت وراحت ہے۔ اورجواس سے بغادت کرے گاس کے لئے واقمی عذاب ہے یہ ہے اخرت کا اجالی تصور جوانبیاد دمرسیس ف متفقة طور برسین کیا ہے ۔اس یا یان لانے والوں کی تعداديمي اربوں سے متجا وزینے اور منکرین کی تعداد مہی ایسی ہی بلکہ شايداس سے زائد ہے . ليكن مندرجربالانتهيدكى روشنى ميں سوچوتومهى كه اس كاليفين كرنامطابق فطرت بيء يا أسكار ومعمولي فهم كاانسان معيى سمحسكتا ہے كولوگ اس بار سے يں انبياد كى تعديق كرنتے ہيں - وہ بالمكل فطرت كي بيروى كيتة بي إورمنكرين ابني فطرت يحفلاف بغاقة كرتے ہيں - يو تواب معلوم بى كر ي كاستىم كے عالم كاتفور فطرت نفس كى عين تمناه ، أوراس ك إي الزير سوال كاجواب عداس منزل یک تووہ خود بہویخ جاتی ہے کہ موت کے بیچے کچھ ہے" کیاہے کامسلہ انما دهل كرديية بير السي صورت بير وه خو دنفين كي متقاضي بوتي م خصوصًا اس کے کہ ان کا جواب اس کے ووسر سے توی نقا منول مین مسلہ بقاروائم اوريطف وائم كيضانت عبى كرا ہے. ا کی قاعدہ (جوواقع کے لحاظ سے تو کلیہ ہے سکن میں اس کے

کلیہ ہونے پرا مراری حاجت نہیں ہے) کہ ہما الفس جس چیز کا نوا ہشمنا ہو اور اس کی جبتی ہیں معروف ہوتو اس کے دود کا لیقین بہت جلد کرلیا ہے یہ جبتی اس کی مناسبت بھین کے ساتھ بڑھا دہتی ہے ۔ معمولی زندگی یں اس کی مثالیں بر کنزے ملتی ہیں ۔ جب ہم بیاسے ہوتے ہی تو سراب کو دیکھتے ہی جبت مراب مان لیستے ہیں ۔ ذریب دہی کے اکثر واقعات ذریب خوردہ کی حرص دہوس کا نیتج ہوتے ہیں ۔ ایک مشہور مثل ہے کہ ڈو د بنے والا تنکے کا بھی سہارا یالئے کی کوشش کر تاہے

عالم أخرت كاتفورجب اليشخص كيسامخ أتاب جس كي فطرت مسنح نہیں موئی ہے تواس کا نفس اس کی جانب اس طرح لیکتا ے جیسے پیاسا پانی کی طرف اور سنتے ہی اسے اپنے اندر جگرد تبلہ اس كيفين اورنبى كى تعديق بن اسے كوئى مشقت نہيں برداشت كرا برتى . یقین آخرت کے ساتھ فطرت نفس کوجومنا سبت ہے ، اس کا انہا مرت مندرجه بالا صورت بی سے نہیں ہوتا۔ کیکہ ایک دوسے طرایقہ سے بھی و انعنس کوع وس بقین سے ہما غوسش کرنے کی کوشش کرتی ہے كتابك ابتدائى معفات مين بم حصول يقين كي درائع بمضرورى محت كرآكة براك برصف سيدوا تدروشن بوكيا بوكاكينن فبرك من مُغربة اعمّاد "كس قدرامم اور فرورى ف ب ماعماد كربعد

فطرت انسانی کا تعاصد بر بوتاب که ده اس کی خبرکایقین کرد نصوص ا اگر خبرکسی الیسی شے سے تعلق رکھتی ہےجو انسانی عقل وحوامس کی دستر سے باہر ہوتومعتی علیہ مخرکی خرم پلفین کرنا تنہا راسنہ ہے جے نفرتی علمائے فطرت اختیار کرتا ہے۔ جغرافیہ کی کتا بوں میں ہم مختلف ممالک کے عجیث غریب حالات پٹرسے ہیںا ورا نخسیں سے جائے ہیں ۔معالج کی باوّں يهمين السايقين مواب كرايني جان كامعامله اس مح ما تقريس ويدية ہیں ۔ حالا ککہ یہ امور جاری عقل دحس کی دسترس سے با ہر نہیں ہیں ۔ تو کبا دجہ ہے کہم البسے امورے متعلق ا بنیاد کی خربراعما در کریں ج_{و ت}ا ک^ے دائره عقل وشعور سعابكل بابربي دوباتين ذمن مين رمحه جسطرح ا نماب کاروشن مونا هرشخص تونسی_مسه اسی طرح به بات بھی اریخی تبهاوتو اور متوا ترخروں کی بنا برؤیا میں تدیم بھاچکی ہے کا نبیاء کرا م کی خیش اني عقل وفهم اوراين اعلى كردار داخلاق كي كاظ سعب نظرو ممتيال تھیں ۔ ا**ن کی تعلیما ت**ا وران کے فیفن صحبت نے مٹی کوسونا اورکنکر کو ہیرابنا دیا۔ دینا سے ٹبرے سے بڑے عاقل ودانا آج بھی انھے ہی خراج عقیدت بیش کرے ان کے سامنے اپنی انتہائی پستی کا قرار کرتے ہی خواہ ان کی تعلیمات سے اختلاف ریکھتے ہوں ۔ ان کیٹر استعداد عظیم مشخصیتوں کامتفقہ بیان سے کہم نے عالم آخرت کامشا ہرہ کیا ہے

اوروہ ال کی مختلوق (فرشتے) برابرہا دسے پاس آتے جاتے دہتے ہیں،
انسان کی فطرت نفس کا تقاضد مرت ایک ہے بینی یہ کہ ان کے اس بیان
کی تعدلی کی جائے اور عالم آفرت برایمان لایا جائے۔ جوشخص ان کو جشلا تا ہے اور آفرت کا انکار کرتا ہے یااس میں شک کرتا ہے وہ اپنی فطرت کے خلا من علم بغاوت بلند کرتا ہے جس کا نیتجہ فکری ہلاکت لینی مطرا ہی وصلال اور آفرت کا وہ اللہ ہے۔

آج ہمارے سامنے کوئی نبی نہیں سکین اللہ تعالیٰ سے آخری نبی کی تعلمات وجودين اوراللدنع الي كاخرى كناب يعى قرآن مجيد بهارس سامناني اصلى حالت مي موجود بعد بعف دومرى كتب اللي بهي موجود مِي اگرچه وه محرف بوهکي مين ا درايني اصلي حالت مي*ن نهين بين . نس*کن انترت كاعقيده أج بهي ال مي موجود ا وركو في تحريف الصفاري نهین کرسکی ۔ یہ واقعہ کہ آخرت کا عقیدہ ابنیاء کرام کی متفقہ اورشتر کہ نعلم ہے اعلیٰ درجہ کے تواتر سے تابت ہے اور اس تدر تطعی اور تینی ہے كاسكا انكارا نبياء كے مخالفين ملكنفس دين و مذہب كے مخالفين عمرين كريسكة - ما منى وحال ابنى متحده كوشش سيمينىكسى ايب ابيے قابل ذكر فرد كونهيس ميش كريسكة جواس واقد كامنكر مود يااس مين شك ومشبه كي

تاریخ اس معلکوزیادہ قریب ہے آتی ہے۔ وہ بتاتی ہے کہ اکن انسانیت کے ان تا بنرہ ستاروں کی خروں پرلقین رکھنے والوں میں اعلیٰ در عبر کے عاقل وفرزانہ لوگ بھی بکٹرت رہے ہیں بلکہ ان کے ٹ گردوں میں زیادہ تعداد عقلمنداور سمجھدار اوگوں کی نظرا تی ہے۔ ان کے تلامذہ اور ان کی تعیلم وتربیت سے منور ہونے والے دل و دماغ نہم و هكن كيساته اعلى ورج ك اخلاقي وردحاني كما لات سيمجى الاست متھے ، ان سے کروارا وران کی میرت کی بلندی نے اُنھیں میں اپنے انباد جنس میں اس طرح ممتاز کردیا تھا جیسے ہراکنگروں میں ۔ دومرسے ابنیا و کے اولین مٹا گرموں کے حالات کی روسٹنائی تو ذرا بیم کی پڑھی ہے مگر محد رسول الشصلی الله علیه ولم کے کثیر التعداد اولین تلا مذہ کا تذکرہ تو اُ ج بھی اریخ کاردرشن ترین باب ہے ۔جن کی عفل دھکمت فراسست ^و تدبير روحانى واخلاقى بلندى سيرت وكردار كاب نظرخوبي اي شبديد مخالفین ومعاندین کوبھی کوبھی عالم حیرت میں مبتلاکر کے خراج مدح دستاث ا دا کرنے ہیجہ دکر دہتی ہے

دا ہ انسا نیت کے یہ دوشن بینا دسب کے سب بی ای کی اللہ علیہ در میں میں انسان کی ایک اللہ علیہ در میں ایک ایک علیہ در کھتے ہوئے ۔ علیہ وہم بچرا بمان لا کے تتھے اور اُنہا کی قوی بقین دکھتے ہتھے ۔ باے کوسپچا سجھ کر اس پرانہا کی قوی بقین دکھتے ہتھے ۔ جب مک دنیا میں ترآن مجیر وجود ہے اور جب مک محدر سول اللہ صلى الته عليه وسلم كى سيرت اور تعليمات كا وجود ب اس وقت ك انفرت برا مان لانے کے اوسے می فطرت کا مطالب کسی طرح کم نہیں موسکتا. ائے بھی اس کا تقاضد یہی ہے کہ آخرت اور جزا وسزا کا یقین کیا جائے۔ جوشنھ اس تقا ضریرعمل کرتا ہے وہ فطرت کی بیروی کرتاہے کسی کو اس سے بدلیر بھنے کاحق نہیں ہے کہ وہ بدعقیدہ کیوں رکھا ہے۔ یہ سوال ایسا ہی بڑکا جیسے کسی سے کوئی پوچھے کتم بھوک کے وقت کھ ن كيوں كھاتے ہو، اور پيابس لكنے پر پانى كيوں بيتے ہو؟ قرآن مجيد كى مندرم زبل ایت میں اس فطری شور کوبدار کیا گیا ہے

ولکه فیهاما تشتهی انفسکم تهارے نے اجنت میں وہ سب کچر ولکم فیلها مات عون ہوس کی نواہش اور اُرز و تمہارے دلکم فیلها مات عون دلیں ہے۔

نطرت کے اس مطالب کے با وجود عالم یں ایک گروہ السابھی ہے جو آخرت کا انکار کرناہ اور سیمجہائے کہ اس زندگی کے علادہ مذکوئی دوسری زندگی ہے داس عالم دینا کے علاوہ کوئی دوسرا عالم ہے بوت نناکانام ہے اور حیات بعد الممات ایک بے معنی تفتور ہے معنی تفتور ہے معنی تعادہ انبیاد کی کذیب ہے بہلے خودا نی فسطرت کی گذیب ہے میں خودا نی فسطرت کی گذیب ہے

جس کا کو فی حق ان لوگوں کو نہیں ہے .غور توکیجے کہ ایک سیجا، دیانت ارا در سجداً مشخص اینا مشایده بیان کرتا ہے، کہ ایک ایسا عالم موجو رہے جو مام انتخاص کی عقل ا دران کے حواس کی دسترسسے باہرہے . الیے عالم كالكادكناكس عقلى ياعلمي اصولكي بنابرجا الزفرارديا جاسكما عاس ے وجود کالقین آوکیا جاسکتا ہے باکر عین مقتضا نے فطرت ہے لیکن اس کی آنمی کے معنی ریہوں گے کہ ہم ایک شے کے متعاق لبنیکسی علم کے ایک فيصاركررسبين ظا ہرہے كه اس كاحق ممبيركسي طرح نہيں ہوئے تا -انكاد ونفى كاحق سلب كرف كع بعدا قراردا ثبات كافيصل كرف كاحق كس بنابرديا جاسكناسيه ويسوال ببيا بوناسي جواب لاحظرو غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دولؤل صورتول میں مہت فرق ہے ۔ پہلافرق نویہی ہے کہ اس موقع پرا قرار ولقین تعانما نے فطرت ك مطابق ب إدرا بحاراس ك خلاف ، جدياكة ابت كيا جا چكا ب دوسرافرق یه سهے کدا قرار کی بنیا و ایک دلیل مرسے دینی ایک مشنه^{ره} صادق کے اعتبار میر بخلات اس کے انکار بے بنیا دہے ۔ اس کی کوئی ولیل وبر بان ہادے یاس نہیں۔ اس مے کتصور آخرت میں کوئی شے بھی الیی نہیں ہے جوکسی سلم سالت سے کرار ہی ہو۔ اس تسم کا حق انکاریے مصمنى يربي كدبور النظام ذندكى كوختل كرديا جائے اگراس طرز عمل كم

سیحے تسلیم کرلیا جائے توم لین طبیب کی تشخیص و تجویز کو بغرکسی دلیل کے روکرنے ہیں حق بجانب ہوگا۔ علیٰ ہذا انقیاس طالب علم معلم کی موکل وکیل کی مدعا علیہ گواہ کی ہب گئس سے ناواقف سائنس دا نوں کی جروں اور ان سے بیانات کی گذیب کرنے یں حق بجانب سجہا جائے گا۔ حالانکہ برشخص جانتا ہے کہ یہ انکار کسی طرح حق بجانب نہیں فرار دیا جاسکتا۔ اور اسے سیحے تسلیم کرنے سیکیسا انتشار دانحطاط نمایاں ہوگا۔

اسے بہا واور دلیل کی احتیاج ہے ۔ منطق کے اس مشہور عام قانون کسی بنیا واور دلیل کی احتیاج ہے ۔ منطق کے اس مشہور عام قانون سے بہیں وھوکان کھانا چا ہیے کہ بارنبوت صرف مدعی کے ذمہ ہے منکر کو کسی دلیل کی احتیاج نہیں ہے جہاں تک نظام عدل کا تعلق ہے یہ قانون اسکان معیاج ہے ۔ دکین اس کا منطقی مفہوم سے باکسی جے ۔ دکین اس کا منطقی مفہوم سے فراہے اور منطق میں یہ قاعدہ نظر کی سطیت کا نیتج ہے ۔ اس کے متعلق چندسطریں ملاحظ ہوں ۔

ابتدائی صنفات میں ہم وض کر چکے ہیں کہ انسان فطر ٹا یقین کا نوائم شمند ہے۔ اس سے ہہاں نمتے ہر پہورنج سکتے ہیں کہ نفس ان فی کے سامنے جو چیز آئے اس کا اصل میلان یہ نہوتا ہے کہ اسے اپنے اندلہ حبگہ دے۔ بالکل ایسے ہی جیسے دولت کی طرف نفس بالطبع مانل ہے

جس تدرد ولت اس کے ساشنے آئے اس کا میلان اسے حاصل کرینے كى طرف بهذنا سبيكسى" نامعلوم "كو" معلوم ، بناسفى انكاركردىيت اسى طرح توجيد كا مخناج ہے جس طرح ملتى مرد فى دولت سے انكار كرديبا متاج توجيه ہے۔ اگر کو فی مانع رہوتو ہم ہرخبر بریقین کرلیں سے انکار كرف كے لئےكسى ركسى بنيادا وروليل كا جو ما فرورى ب ورزيانكار خلات فطرت احمقانه اورجابلار بردگا، بے شک بار متبوت مدعی برموتا ہے۔ اور مجیب کوا فکار کاحق موتاہے مگر کہاں ؟ صرف دہاں جہاں انكاركى كوئى بنيا د موجو ومهو مثلاً مجر كاغير معتدمونا جيساكة قا فونى اور عدالتی معاملات میں ہوتاہے ۔ لیکن جہاں مدعی و خبر معتمد علیہ ہوتو إسے إنكار بلا دليل كاحق ديناحق والنصا ف بربهب برا ظلم بـ

انکارانرت کے اسباب

یہ بات اچھی طرح ظاہر مہوگئی کہ عالم آخرت کی افرار مقتضا کے فعالت ادراس کا انکار فطرت نفس کے خلاف ہے ، اب بسوال بیدا ہولم کہ نفس اپنی فطرت کی مخا لفت کیول کرتا ہے ؟ ان نغس_ی اسباب کا اکمشا^ت جوانسان کواس غلط راستہ برلیجائے ہیں۔ بہت بڑا ابکٹا ف ہوگا جواکی منصف مزاج اورطالب من کے لئے ہایت کاسبب بن سکتاہے، آئندہ

صفحات میں ہم اس سوال کا جواب دینے کی کوشش کریں گے، لیکن یہ نکۃ قابل لحاظ بيك كفس اخرت كاكليته انكارد وسرى بييزب واوراس كاس مخند بص تقور کا انکار جوا نبیاء نے بیش کیا ہے جدا گانہ شے ہے۔ ارعا لم کون ونساد ہیں ہمیں دونوں قسم کے اسٹنیاص ملے ہیں ۔ بین تووہ ہیں جنهي مرسه سع حيات بعد الممات اورعالم مادي كعااوه كسى دوسرت عالم کا وجو دہتی سلیم نہیں ہے۔ دومراگروہ وہ ہے ہوا نکار کے اس درجه برنهیں بہونچاہے۔ موت کو خاتمۂ حیات نہیں سمجتا ، اس کے بعد ا كب د ندگي كامعترف ب ، مكرا نبيا وعلهم الصلاة والسبلم في عالم آخرت کی جوتصو بر کھینچی ہے اسے وا نعات کے مطابق نہیں سمجنا۔ ان دونوں جاعتوں کا انکار ایک ہی نوعیت نہیں رکھتا ہے، دونوں میں زمین اسمان کافرق ہے۔ ان کی بحث میں اپ دیکھیں سے کہ بعض جگہ یہ زق نایا ں ہے اور بعض مقامات ہر بظاہر کیسا نیت ہے ، مگر و فیقر رس گاہ فرق کچھوس کرسکتی ہے ،اس کیسانیت کالحاظ کرکے ہمنے ددنوں قىمولىك اسباب كوالگ الگ نہيں بيان كبائد

ر الرام یه اعتقا در کھتے ہیں اگر ہم یہ اعتقا در کھتے ہیں افراقی می خواہ س: کرعالم اخریت کا دجود ہے اور ہے اور ا اور ہارے افعال واعمال کے سجیح اثرات و ال بھی ظاہر ہوں سکے اور ہم سے ان کے متعلق لوچیا جائے گا توہم ان سے لیے کوئی رہ کوئی معیار مقرر كرينے برخبود ہونگے اس اغتقاد كے بونے ہوسئے ہماس بالسے مِن إلك الونهيره كية مكن ونفض اس باركين بألك آزاد چونا چاہے ا ورا خلاق عالم کے توانین وا حکام کی یا بندی*سے گریزک*رنا چلہے اس کے لئے یہی طرافقہہے کہ وہ آ نزت کا انکار کر دستہ عقید ڈ ۔ ''اخرت کےساتھ رب العالمین کی نا فرما نی اگرچے ممکن ہے۔ جِنامچے آج کمٹرنت ایمان رکھنے والے بھی طرح طرح کے فسق و فمور میں بہتلا ہیں ۔ لیکن السائنی بوان صرین کوجیع کر ناچائے گناہ کی پوری لذیت حاصل نهبين كرسكتا اورندامن كى اذبية بجى مرداسشت كرتاسيه كمال لذست كا مشیدائی اورالم ندامت سے گریزاں ٹنخص بالاخرا نکارآخرت کے دامن میں پناہ لیتا ہے۔ قرآن مجید نے کس بلیغ ہرا یہ میں اس دار کا انکشاف کیا سہے۔

بل بريد الانسان لينغير بلكرانسان فسق ونجور كرناچا تهام اماصه بسئل ايان يوم (اس في برسبل تسخر بوجيّا به) انقيامية دانقيمة على تيامت كادن كرب آئے گا۔

نیکن استراک سبب کے با وجرد بعض استخاص کا انکار آخرت دومری نوعیت کا ہوتا ہے ۔ بینی وہ عالم آخرت کا اجمالی عقیدہ تور کھتے

ہیں مگراس کا تفتور اپنی مرضی کے مطابق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ایک الیسی غلنلی ہےجس میں دنیا کی اکثریت بشلاہے اس کا بنیادی سبب نووہی لذت يريني اورازادي كاغلط نصورية ولكين منايه جبزاس كملك کا فی نہیں ہونی بلکہ اس کے سائن خواہش بقائی نُسمّہ ت ہجئ شامرو^ن ميد يه فطرى ميايان ميلي صورت من يجي نفس كاساته نهيل تيوراً ما محر د **ونوئ ورّنون ا**س کے نلہ ور کا طرایۃ مختلف ہو ناہے، فرق بار یک ہے، گر ا ہیا خاصہ ہے جو اختلان پر پرا کرنے کے لئے کا فی ہوجا تلہے۔ آخرالڈ کمر صورت بين نوامش بقاحيات بعدالممات كرعتيد يسيركي طرف ليجاتي مگرا نبیاء کی تعلیمات و _اایت سے تحرومی یااعراض لذتوں اورخ^امیشو ی غلای ا دراس غلامی کو آزادی سم نیا پیسب چیزیں مل کراخرت کا ایک خود ساخته نقشه نفس کے سے مضین کردینی میں جیے، وافعات سے *کونی تعلق نہیں ہوتا*۔

لذّ توں اور میلا ات کی نویمت اس بادے میں فیصلا کش حیثیت رکھنی ہے۔ جب ان لذتوں میں انہاک اور لطافت طبیعت کا فقدّان فیا ہی ہیں جنت و دوزرخ بنانے کی طرف مانل کر اہے ۔ عقیدہ تن سنخ ک جڑیں اسی انہاک ہیں ملیں گی ا ور مندوم ستان کے ایک بڑے گروہ کی جنت و دوز خ مند وسمنان ہی میں نظر آتی ہے مگر لطیف الطبع ا در فلسفیار فروق دکھنے واسے بیرنانی علم وجہل کوعلی الترتیب جنت و دوزخ سے تعبیر کرِسنے شخصے ۔ اور حیات بعد الممات میں علمی لذتوں کے متنی سم بنے شخصے ۔ ان کی اخرت اگرچہ عالم مادی سے علی دہ فرض کی گئی تنی مگراس کا معار ان کا ذمن اور دوق ہی تھا .

تعلیمات انبیا دسے مکمل جہالت کی صورت میں تو گمرا ہی کی نوعیت مندرج بالاموتی ہے۔ نیکن ان تعلیمات کو سنننے کے بعدا گردنیا کایہ انہاک اورخوامشوں کی یہ بے راہ روی کجروی پرمائیل کرہے تونفس تحریل یا ترکیب تصورات سے ام لیتا ہے جس کی تفقیل کھلے صفحات بن گزر می ہے۔ لاً ت برستى جب ميلان بقاكى دفيق بهوتى ہے توا نكاراً نرت ك پہوپخاتی ہے ۔ مگرٹ رط یہ ہے کہ یہ اور زیا وہ نثارت اختیار کرلے ۔ ایپی صورت بین نفس موجوده هالت کوهپوش اگوارا نهین کرتا اس کا دامن فکرلذتول کے کانٹول یں ایم کھراسے تھرنے کی دعوت و تبلیے ا در فطری میلان کی اعانت اسے انکار بیر مائل کرتی ہے۔ فریب تسلسل واستمار بنی اس کسله می انجی خاصی ا عانت کرتا ہے۔

تنوطیت (PESSIMISM) اور قنوطیت و رحائیت رهائیت (OPTIMISM) دوتمناقض فلسفه بس الیکن در حقیقت یه ایک بی درخت کی دونشاخیس بین د دونوں کی جڑا کی نفسی کیفیت ہے بینی اس عالم ماتری کو افکار و نوجہات
کا محور وم کر قرار دینا اوراس میں فعل ی حدود سے بخاوز کرجا ہی می وحری میں بعض او تا ت بھیل ایک ہی تسم کے آتے
جو کہ ان دونوں شاخوں میں بعض او تا ت بھیل ایک ہی تسم کے آتے
جی ۔ اور دونوں بعض او قات انکار آخرت بیرمائل کرتے ہیں ۔
قنوطی آمید کو بیاس کے ابھول موت کے گھاٹ آتا ۔ دیائے ،
اس لیٹے اس کی وسعت و بلند بیروازی کا سوال ہی نہیں ہیا ہوتا ۔
مزاج فطرت کا فسا دخوا میش بقا کو گراہ کردیتا ہے ، اوروہ آغ برش فنا
مزاج فطرت کا فسا دخوا میش بقا کو گراہ کردیتا ہے ، اوروہ آغ بش فنا

جانتا ہے، باکل اس طرح جیسے بعض ادتات مزاج معدہ نامسد توجانے کی صورت میں مرین میں کولا و نیرد مضر چیزیں کھا نابسند کرتا ہے ، اور عمدہ قسم کی غذاؤں سے نفرت کرنے لگتاہے، کا مہین کہ

ہے، اور ملدہ من ملامان سے سرت میں! کرتاہے۔ ننا پسندی کا یہ شارید میلان انکار آخرت بیں! کرتاہے۔

رجائیت بھی حدود فطرت سے تجاوز کانام ہے ، رجائی نفسی کے چینی میں بقیلا موتا ہے۔ اور اس عالم کے ہمرت ایک پہاولینی خیرای کے پہر نفل کرتا ہے ۔ موٹی سی بات ہے کہ جوشخت اس عالم کوخیر ہی خیر جمعے ارزائنی سادی اُمبدیں اس سے وابستہ کرے وہ طبعا اس سے بہنا ہی محبت کرے گا، آپ مجھ سکتے ہیں کہ خب اپنے مجبوب سے جُواِ کی کسے محبت کرے گا، آپ مجھ سکتے ہیں کہ خب اپنے مجبوب سے جُواِ کی کسے

گوالاگرسکتاہے ؟ موت سے بچنا توا ختیار یں نہیں سہے۔ تعتور تو اپنے اختیار ہیں ہے کہ ہم مرنے کے بعد بھی اس عالم سے جُول نہ ہوں گے لیکن بقا اور سالم فائن یں ایہ ایک مہمل خیال ہے ، رجائی اس قدرا حمق نونہیں ہوتا کہ اس قسم کا عقا ور کھے ۔ اس نا نمکن سے بھاگ کہ وہ دا من فنا ہی ہیں سکون واطبیان ماصل کرنے کی کوشن کرا ہے ۔ اور موت سے بچنے کے لیئے بقابسورت فنا کا خیالی قلع تیار کرلیت ہے ۔

یہ یادر کھنا چا ہے کہ یہ خروری نہیں ہے کہ تنوطیت ورجات الازما آخرت ہے الکارکی کی طریب ہے جائے۔ افرار آخرت ہی اس کے سے تعدیمی اس کے سے تعدیمی ہوسکتا ہے۔ لیکن عموا الیسی صورت میں فلسنی تحویل تعدد الم الدی میں میں نفستہ جمرار کرخود اپنا یا ترکیب، تعتورات سے کام نے کرا ورا نبیاد کا نفستہ جمرار کرخود اپنا نقستہ نیار کرتا ہے ، جو فلط جونے کی وجہ سے ایکار آخرت کے مراوف ہوتا ہے۔

، میں ہے۔ تران حکیم میں قنوطیول کی تصویر دیکھنے پٹسوا من الآخویٰ کما بئس

الكفارمن اصحاب القبور احش مركئ من جيسے كفارم ودن سے

اس کے ساتھ رجائیت کا بھی ایک منظر دیجھ کیجئے:-

حب كك نفس منوطيت إرجائيت كے فريب ميں مبتلا بے۔ اً نهمة ت كايتين است كيسة حاصل موسكما سهم ١٠ ان وبيرار و اكوتوثر محرتعلیمات ا نبیا، سیسے استیفا و ، اس منزل کاهیج اور واحد داستہ ہے عالم آخرت اس عالم سه ا رو (PRAGMATISM) المجيت نيلى ه ا در مختلف منته يه انبياء كرام خصوصًا غاتم النبيين على الله عليه وسلم ني اس مع جواحوال بیان فرمائے ہیں ان سے صمات ظاہرہے کہ وہ اس عالم کے توانین بیس کایا بندنہیں ہے۔ اس کا قائل وہی شخص موسکتا ہے۔ جوحق تعالیٰ کی قدرت مطلقه كاقائل جوء ليكن فلسف تنائجين حق تعا لئ كوقا ومطلق نہیں تصورکہ تا اس ہے اس کا قائل منطقی طور پر آخرے کا منکر ہوگا۔ قرآن مجیدیں بکثرت مقامات برحق تعالیٰ کی قدرت مطلقہ ہی کو وقوع قیامیت اور وجود آخرت کی دبیل بتایا گیاہے۔ ایک نتابی کے مفروکا قائل مو، کے مفری الرستہ ہے کہ وہ بیہلے قادر مطلق کے وجود کا قائل مو، اس کے بعد آخرے کا قرار مہیت آسان ہے۔

اس کے بعد آخرت کا قرار مہت اسان ہے۔ متقبل کو فریب کرنے کی خوا بس محتقبل کو اپنا بھی یا دہوگی ك بم عبارى سائر سے موجائيں ، نيے كى يہ وائن أكب طبعي بيزاور ا كيانفسي ميلان كي أينر دارسيد . مانني بهارسد إتحدسه جا تحكت ب، والنيمتنقل ب اورتقبل ادى ميدگاه إذ اب حس كريم منتظر وقع ہیں . اورا سے قریب سے قریب لانے کی خوامیش رکھتے ہیں۔ کمیرے خیال میں یہ ایک الیی چیز ہے جس کا احساس مرشخص کرسکتا ہے اس لئے اس برولیل قائم کرنے کی احتیاج نہیں ہے۔ رہا پیشبر کھیا بک منتقبل کو برشخص دور رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ تو یہ درحقیقت ایک غلطانہی ہے. حالات کوغیر عبولی فرض کرلیا جائے نونیا کچ کاغیر عمولی ^خا معموانات موال ميان اليي هالت كالمعجب كمستقبل سيعسادن ک دجہ سے خوفناک نے ہوگیا ہو، زیادہ سے زیادہ بہ کہا جاسکتا ہے کہ مستقبل کو تریب کرنے کی خواہن ہر حالت میں طروری نہیں ہے بہیں یہ استفاع ان یسے میں کوئی تامل نہیں۔ جزئی بھی ہاری توجیہ کے لئے کافی ہے۔

اس کے ساتھ ہے ایہ بھی قابل کے نظہ کہ انسان صرف اتنا ہی نہیں جا ہا کہ اس کے ساتھ ہے بات بھی قابل کے نظہ ہو جائے بلکہ وہ حال ہی نہیں جا ہما کہ اس کا مستقبل جلد حال ہیں تبدیل ہو جائے بلکہ وہ حال کے سب لذائیذ استقبال ہیں جا ہما ہے، در حقیقت آدی حال سے خلوب ہوتا ہے ، وہ حال کو مستقبل کو حال بنانا ہمیں جا ہما بلکہ مستقبل کو حال بنانا ہمیں جا ہما بلکہ مستقبل کو حال بنانا میں خوا ور انسان کی اس! رسے میں خواہ کتنی ہی نعرلف کی جائے میکن میرے بر ہے کہ نفسی لحاظ سے دور اندلیش انتخاص شا وونا در ہی ہوتے ہیں ، اکثر و بیشتر افرا وصال کے سانچے میں مستقبل کو ڈھالتے ہیں ، اوران کی فارک میدان موجودہ فراسے نے سے آگے نہیں ہوتا ۔

رہ سے ہے۔ ہے ، ہر ہے۔ فرض کیجئے آپ کی عمر میں سال ہے، آپ ابناکام بڑی مستعدی ، ومحنت سے انجام ویتے ہیں ، ۲۲ گھنٹے میں ۱۹ گھنٹے آپ کام بمشغول رہتے ہیں ، اس کام کی ترتی کے متعلق آپ سوپہنا تمروع کرتے ہیں اور اندازہ لگا تے ہیں کہ آب سے بیٹل برس کے بعد کام ترتی کے نسالاں

ورجہ پر پہنیے جائے گا ، اور اس دقت مصة تن كاد دممرا دور شروع ہوجائے گا رفتار ترتی کے اندازے کے لئے ایب ایک ہی زمان بعی موجودہ زاند کا میں لاتے ہیں ۔ اب کو بھول کر بھی اس کا خیال نہیں ، تا ابسے شابرس کے بعد آپ کا دورا لخطاط شروع موجائے گا ، اوراپنی کارکردگ کے اس معار کوآپ قائم ندر کھ سکیں گے ، مبتش سال کے بعد آپ کی صحت و توت میں ا ورا بخطا طاموگا، اور تُدَرَّنا كام كى د نتار تر تى سُست ہوجائے گى، عام طور برِلوگ اسی طرح سوچتے ہیں ، اگر حال خوشگوار ہے تواس طرز فکر کا معاملہ باہ کل صافت ہے مکین اگرنا نوش گواد ہے ، توانسا ن اس میں کے کھے زکرچے حیشگوار میہلو نکال لیتاہے ، اور بقیہ کی کمی تمنا وُں سے پُوری کرمتیا بے، اور اس حال مرکی طرف تنقبل کولانا چا متنا ہے، انسان حال سے مغلوب ہوتاہے اورمتقبل کواس کے تربیب لا نا چاہتاہے ، الیٹ لت ىس اگر دە انبيا ركى تعليات كىطرن پوراالتفات نېي*پ كر*تا توبقىن آخر^ت سے یقیناً گریزکر تاہے، ظاہر ہات ہے کہ وہ مستقبل قریب کا خواہشمند ہوتا ہے، انحریت کا دعدہ دور کا دعدہ ہے، یہ دوری اس کے ذہن کو تقتور آخرت سے دور کردیتی ہے۔

قرَّان حکیم سفنفس کے اس چِورکی گرفت فرائی ہے :-انبھ میرو فبہ حدیعیں اونولہ ۔ دہ لوگ ہوم آخرت کو دورسجہتے ہیں قربب ہ (اوا تعت) ادرہم اسے قریب جانتے ہیں ۔ متعدد آیات میں اس نفسی و فکری مرض کی تشخیس فراکراس کا علاج ننجو بز فرایا گیا ہے ا نبیا و کی تعلیم بیسے کہ ہرانسان مرتے ہی عالم آخرت میں بہنچ جا ہے ، وقت موت کا کوئی علم نہیں ہے ، الیسی چیز کو دور کہنا عقل و دانش سے بعیدہے ، اس حقیقت کی تالئی کوگوارا کر کے اسے نفس سے سے بین کرنا بھرا نبیا و کی تعلیم آخرت پرغور کرنا اس فریب نفس سے

چۇمكارادلاسكتائى -تياس كے متعلق ئىچلے دىنفات ئىں اجھى خاصى بجت مالئى بېرقىياس كى جا جى ہے ،اس كاب محل استعال كس قدر گراەكن ہے ،اس كے متعلق بہلے بھى آپ بہت كچھ ديكھ جيكے ہى ،اب به نموز بھى ملاحظ كر ليجئے بعنى انكار آخرت بھى بساا و تا ت اسى قياس به محل كانيتى مثارد

مستنبل کو ماضی پر قباس کرنے کے ہم نطر تا عادی ہوتے ہیں ، عمومًا پھیلے تجربات کے توقلم سے ہم مستقبل کا فقشہ تیار کرتے ہیں، الیسا کر نا مبہت سے حالات میں ناگزیر بھی ہے اور بجا بھی، میکن ہر ہوق پرلسی رمبوار نم زفکر کوسوار کرنا خلاف فطرت اور خطرا کا ہے ، انبیا ایکے بیان کے مطابق عالم آخرت اس عالم کون وفسا دسے بالسکل علیحدہ ستے سبے ،

ہادے ماضی وستقبل کا تعلق ہا رہے اس عالم سے ہے۔ اس ہراسے قیاس کرنا با مکل بعیداز عقل وخرد ہے اگرکو ئی شخص کشیر کے دوسم سرماکو، اس کے دوسم مرما پر قیاس کرے تواپ اس رینسیں سے نیکن اس سے زیادہ منعکہ خیزیات برہے کہ کوئی شخص دنیا وی زندگی کے ماضی پر اُخرت کے مستقبل كوتباس كرے ، فريب استمرار تسلسل كا تذكره تجفيا صفحات مين تفصیل کے ساتھ موچکا ہے، اس فریب خور دگی میں اسے بھی بہت دخل ہوتا ہے ، فریب خور وہ سوچیا ہے کجس طرح یا عنی اس عالم ناسوت میں گزرا ہے اس طرح مستقبل بھی اس میں آئے گا۔ ایک دنیا کے بام زہیں ہے تو دومرااس سے بامر کیوں ہوگا ؟اسی بیجا تیاس کا غلبہ ام ستہ ام ستہ انوت کے اسکان نفسی کو کر ورکرو تاہے بانفس کا ہروہ خلا عجب میں تعتور آ فرن کو جگه مل سکتی ہے دنیا ہی سے تعتور سے کیر ہوجا کہے، ادرانسا یقین اخرت کی کوئی گنجاکش نہیں یا تا۔

یں اس کے سانہ خوائن سوال یہ ہوتا ہے کہ موت کالقین ہر تنخص کو ہے ، اس کے سانہ خوائن بقابھی فطری ہے ، آخراس قسم کے اُنتخاص اس فطری مطالبہ کا کیا جواب دیتے ہیں ؟ جواب اسان ہے ، مگر فراد قت نظر کا محتاج ہے اسلے لوگ لاز ثما با عتبار نوعیت دوام عالم کا عقیدہ رکھتے ہیں ، اوراس کا ایک ہز بننے کے تعتور سے جذبہ بتا ہے دوام کو تسکین دے لیتے ہیں تمائ کاعقیده مجمی بعض او قات اسی غیر فیطری طرز عمل سے بیدا ہوتا ہے۔

قرآن مجید کی شفقت ورحمت و یکھے کہ اس نے اس قسم کے لوگوں
کی کم نہمی کی رعایت فراکران کے مرض ہی کوعلاج میں تبدیل کردیا، لیعنی
ماضی کے ظاہری حجاب کو ہٹاکر اس کی حقیقی صورت سا منے کردی ہے ،
اور ہایت فرمائی ہے کہ اگر تیاس کرنا ہے تواس پر فیاس کروہ سیحے قیاس
تمہیں عقیدہ آخرت پہنی و سے گا اور اس کے آئینہ میں تم مستقبل کی سیمے صور و رکھ سکتے ہو ،
د کھ سکتے ہو ،

ترآن حکیم تنا تاہے کہ انسان کاماضی وہ نہیں ہے جو وہ باد کی کنظر یس تجهاهه ، به بایکل غلطه به کراس کا ماضی عالم ناسوت بی بس گزرا بككرود عالم اخرت سے عالم دنیا بس آیا ہے ، بریمبی غلط ہے كہ عالم بمیشر سے بے بلکہ عالم عدم سے وجودیں ایاہے، دوسرے عالم سے آنے والا مسافراً خرکارا ہنے د ن کی طرف لوٹے گا ، عدم سے وجو دیں آنے والا معددم موکرمچرسی وجود مردسکتا ہے، نیاس رونوں بانوں کوسا منے رکھ کراسی نتیجہ برمینہیا تا ہے، کمشقبل کا وروازہ عالم آخرت میں گھاتیا ہے ر قرآن مجید کایدروش بیان اس غلطی کی اصلاح کے ساتھ ایک دومرى بنيادى غلطى كى بھى اصلاح كرتا ہے جس ميں يركشتنكان تياس مِتَااِبِي سُوال يه بِيدِ بُومًا ہے کہ اینے ماضی کے منعلق جو تصوران توگوں

نے قائم کیا ہے وہاں تک ان کی رسائی کس فردید سے موئی ؟ مشارسو کیاں برسس کانہیں ہے بلکہ اس وقت کا ہے جب آپ کیے رہ تھے، اور وہ لوگ بھی معدوم تنفے جنہیں آپ نے دیکھا ہے، دوسرے الفاظ میں یوں کہنے كونوع انساني كيسے وجودين أئى ؟ معدوم سے موجود بورى باس كا وجود ازلی ہے ؟ اس محمل كاآپ كے پاس كيا ذرىيد ہے ؟ كيا ماضى كاتحب رب کیا جاسکتا ہے ؟ کیا ہمارے حواس طا ہری اس کا دراک کرسکتے ہیں ؟ ان ذرائع کے فق اِن کے ہا وجود اس کے متعلق ہا را کو ٹی قطعی حکم ونیصلہ يقينًا كسى منطفى مغالطه بي بيميني جوسكتاب ، يدمغ بط منطفى استرلال كا بهروب بجرني بس اس قدر بوست بارس كرا چھے اسھے فلسفى اس كے فریب میں منبلا ہوجاتے ہیں، یہ ٹیڑھاراستہ درحفیقت حال*سے تروع* ہوتا ہے ،مامنی کوہم حال پر قیاس کرتے ہیں رمیرمامنی پیستقبل کو تیا س کرتے ہیں یہ دو مرے دوہر سے فیاس جن بی سے ہرایک یی غلطی کے خاصے: مكانات إنے جاتے ميں نفس كوكرا ہى يس بتلاكرديتے ميں . ما خی قریب سے حال کس قدر مختلف ہے ، اب سے دوسوسال پیلے کی دُنیا اور آج کی دینا میں کتنا فرق عظیم ہوجیکا ہے۔ ان حقالٰت کومسامنے ر کھو تو مذکورہ بالا قیاس کی بہجو لانیاں بائسک ہے محل نظر آئیں گی ۔

اس منطقی مغالطہ سے زیادہ ٹیر فربیب ایک نغسی مغالط ہےجس کا

شکا رعام طوربر اوگ موتے ہیں ، ہارست نفس کی توت نکریہ کی پرواز اضی بیں زیادہ دور کک نہیں موسکتی ۔ ہم غلطی سے اصی فریب کو ماصی بعید سمجھتے ہیں اور اس کے متعلق کوئی فیصلہ کردیتے ہیں ، ظام ہے کہ یہ فیصلہ کسی طرح صحیح نہیں کہا جا سکتا ۔ اس نجل بات کی تشریح سطور ذیل بیس دیکھئے ۔

زمان کی کیا حقیقت ہے ؟ اس سے بہاں بحث بے محل ہے اس کی حقیقت جو کی کہ مجی ہوہم اسے وافعات وحوا دف کے ایک ظرف کی حیثیت سے جانتے ہیں ۔ ہمارا یہ علم کسی قبطعی دلیل بربینی ہویا نہ ہو۔ لیکن ولیل راہ بن کر بھی اس منزل کے بہنچا دیتا ہے بہاں ہمیں زمان نفسی ا در زمان طبی کا فرق نمایاں نظر آ تا ہے ، نفس ایک منٹ کے اندر جیتے حوا دف کو ہمت کو رسکتا ہے عالم خارجی میں ممکن ہے کہ اس کے لئے ہزار برس در کار ہوں، دونوں زمانوں کا فرق اس متال سے واضح ہوجا آ ہے، مگریہ تعیم عامیا، دونوں زمانوں کا فرق اس متال سے واضح ہوجا آ ہے، مگریہ تعیم عامیا، موان نفسی کو منٹ سے کسی غلط فہمی کا سبب بن جائے۔ واقع یہ ہے کہ زمان نفسی کو منٹ سے تعیم کرنا ہی صبحے فہیں ہے۔ منٹ، گھنٹہ وغیرہ تو

اے زمان نفسی اور زمان طبعی کے اس فرق کی تفصیلی بحث الکسس کارل کی کہ آب انسان مجبول (MANTHELL NKNOWN) میں ملاحظ مہو

زمان طبعی کے ابرزاء یا با لفا ظار کیر مخصوص خارجی حوادث کی باہمی ا ضافتوں ا ورنسبتول کے عنوا نات ہیں ۔ زمان نفسی کوانسے کیانعلق ۱۹س کی تعبيرتونفسي واتععات كيامهي نسبتول بركى حباسكتى ہے زكرخارجي دانعات کی باہی نسبتوں سے ، اس کے معنی یہ ہوئے کہ حوا دث نفسیر کا ظرف اور وا دن خارجيه كاظ ف بلحاظ حقيقت و مابسيت ا لگ إلگ چزيں بَہن -بدومرید انفاندین مان فقی دوسری شدسد اورزمان طبی دومری نے نیکن چونکہ ہارے اس زمان نفسی کے اجزاء کے لئے عنوانات و ا صطلاحات نہیں ہیں اس لئے مجبوراً ہم نے منٹ کا عامیا نہ عنوان اختیار کیا ہاں توز مان نفسی اور زمان خارجی حقیقت کے لحاظ سے دوالگ الك چيزيں ہیں دليكن نفس دونوں سے تعلق ركھنے كى دحہ المااوقات دونوں میں امتیاز مرتفادر نہیں ہوتا۔ اور ایب کے احوال کو دوسرے یر منطبق کروتیا ہے۔ اس کی به زیب خور دگی ہاری معمولی زندگی میں بھی معلیم کی جاسکتی ہے کسی فریب خورزہ نناع سنے کہاہے ہے ا یا م مصیبت کے تو کا نے نہیں کتلتے دن عیش کے طرمہ بوں میں گذرجاتے ہر کسیے

بالکل واقعات کی ترجمانی ہے ہمسرت ومرور کے موقع پر زمان نفسی بہت تعلیل بہوتا ہے ، اور اس سے دھو کہ کھا کر بعنی اسی کو زمان خارجی تیجہ کر انسان زمان خارجی کوبھی بہت مختصر سمجھنے لگتا ہے، حالانکہ اس کا خاصا بڑا حصّہ گذر حیکتا ہے ایک اہل دل شاع نے کہا ہے سے میں کب چونکا کہ جب اس لزم میں رخصت کا سامان تھا بدلب پر بھاکہ کیا ہیں بھی شند کی بزم جاناں بھتا

یمن شاعری نہیں ایک حقیقت ہے کہ تطف ومسرت کی پوری رات ایک لمح معلوم نہوتی ہے ، اور بعض او قات انسان کو آسانی سے بنین نہیں کہ معلوم نہوتی ہے ، اور بعض او قات انسان کو آسانی سے بنین نہیں آتا کہ آتا نہ یا دہ وقت گذر حکامی محملس سب ، مبتلائے الم یہ بمجہ کر گھڑی دیجھتا ہے کہ دو جار کھنٹے گذر جیکے ہوں کے مگر یمعلوم کر کے مایوس ہوجا آہے کہ گھڑی کی سوئی چن رمنٹ سے آگے نہیں بڑھی ہے .

بهی دھوکہ ہمیں مافنی بعید کے تصور میں ہوتا ہے۔ ہم سوچتے ہیں کہ انسان ابتدائے خلقت میں ایک ایمویا (A M O B A) ہوگاس کے بعد فال نسکل اختیار کی ہوگا اس کے بعد اس طرع اس کی نسل چلی ہوگی علیٰ غزالقیاس ان سب وا تعات کوہم ایک زمانہ کے ظرف میں جمع کرتے ہیں اور بحیثیت مجموعی نمونہ مانہ کو تعاس کرکھے اس کے متعلق ایک حکم ملکا نیتے ہیں۔ بھر اس برستقبل کو تیا سس کرتے ہیں جس ظرف یا زمانہ مران سامنہ مور خارث کوجمع کرتے ہیں۔ وہ زمان نفنی ہوتا ہے۔ یس ہم ان سب مفرد نسہ توادث کوجمع کرتے ہیں۔ وہ زمان نفنی ہوتا ہے۔

مگریم اس پرزمانه خارجی کا دھو کہ کھانے ہیں اور حکم زمان خارجی پرلگاتے میں ۔ یہ محکال موا نفسی مغالط سے عوادث کی ایمی نسبت دجوزمان خارجی كى حقيقت به اورحوا ديث نفسي يا بالفاظ ديگير صُور مستحة نرى درمياني نسبت (چوز ال نغسی کی حقیقت سبے) سے درمیان نیاسب قائم کرنے مِن بم سير مخت غلطي واقع بوني سب ، كائنات بدا عاط كي طبي خوام ش ہمیں اس بیرمائل کرتی ہے کہم زمان خارجی کو ذمان نفسی کے بحارمکان قریب کردین ناکه بهماس کے مظر^ف فات (حوا دے خارجی) کا احاطہ کرلیں ا ورمین کوشنش میں اس گراه کون غلطی میں متلا کر دیتی ہے۔ زمان خارجی کا مجمع ادراک نامکن ہوجا ما ہے۔ حوادث خارجی کی اہمی نسبت کے صیحی علم سے ہم مردم ہوجاتے ہیں اور حقیقت سے دور جا بڑتے ہیں۔ متلاہم زمانہ تجری اور زمار فاری کے درمیان ایک خاص فاصلہ فرض کرتے ہیں ۔نفسس جب ان دونوں حادث کومستحفرکر تا ہے تواسے ابسامعلوم ہوّا ہے کہ دواوں سکے درمیان فاصلہ مہبت کم ہے۔اس احساس کے ا ٹرکوسلئے ہوئے وہ ان سے درمیان زمان خارجی کا تعین کرتا ہے اور ا پینے طبعی رجوان کی وجہ سے حتی الامکان اس میں کمی پیدا کرنے کی کوشش

مغا بطرکے اس نوی سبب سے مفرکی کیا صورت ہے ؟ کیا یہ ممکن

ہے کہم نفس کونفس سے الگ کرے سوچ سکیس ؟ کیا کوئی ا لیسا طرابقہ مهى بهرجس سند بم دونو س حادثول كا درمياني فاصابيح صيحة معلوم كرسكين ا موسكما سنے كر دونوں كے درميان اور مهبت سے حادث مول جن كامي كونى علم نه جوا ورجن كاعلم بهارسدا فكار وتحقيق كى بساط أكث دسد. اس معالط کے نظائر ہا کی معمولی زندگی بیس ملتے رہے ہیں مکانی فاصله کے متعلق بیفلطی بکترت موتی ہے۔ ہم آگر کسی جگے جانے میں سرت ولطف محسوس كرتيمي تواس كي بعيد فاصل كويجى فريب تصوركرت ہیں اور ہا رانفس جب اے مستحدر کرتا ہے تو اس کی نفسی صورت بہت حيو في بوتى ب . أكرج حب بم اس صورت كومكانى فاصلك اكايول ين ظامر كرت بن توقيح عدد كااستعال كرت بن مثلًا يائح ميل یا سات میل متحراس تعدا و منصوص کامعنول ا درمنداق مماسی جمیمونی س صورت کو قرار دیتے ہیں حالا کا واقع کے لحاظ سے وہ اس کی معلوق نہیں ہے۔اس طریقہ سے ایک بڑا فاصلہ ہم اسانی کے ساتھ طے كركيت ميں . حالا كمه أكرمسرت وانساط محرك مذم و توہمارے نفس یں اس فاصلہ کی تصویر اصل کے مطابق آتی ہے ۔ اور ہم اسے طے کرنے کے لئے تیارنہیں موتے مشرت وا بنا طرمے بحائے رہنے والقباض كودكدد يجثة تومذكوره بالاحثال مين تتجه بالكل بيعكس ببوكا ينبئ حجوظے سے فاصلہ کی صورت بہت بڑی متصور ہوگی۔ عنوان اس کی مبی بسااوی تا ہم صیحہ تفتور کرتے ہیں مثلًا ایک میل یا آوھ میل لیکن اس عنوان اور اس نفسی صورت کی نسبت با ایحل غلط ہوتی ہے۔ نفسی فاصلہ اورخارجی فاصلہ میں درحقیقت ہہت فرق ہوتا ہے۔

فا صلہ کے متعلق اس غلطی کی اکیب شال استے عموم کی وجہ سے خاص طور نہر تا بل ذکر سہے ۔ اگر کسی نا معاوم مقام کوجا نا ٹروا ور فاصل کا صحیح علم نہ ہو تو جاتے وقت نفسی فاصلہ بہت زیا وہ معلوم ہو تا ہہے ۔ لیکن والہی میں بیرفاصل کم معلوم ہو تاہے ۔

ماضی بعیری طرح کمستقبل بعید کے منعلق بھی ہمارایہی حال ہے۔
اس بیں بھی اس قسم کا مغالطہ اکثر علم هیچے کی راہ یں حائل ہوجا تا ہے۔
اس نفسی مغالطہ کے ہوتے ہوئے جوان ولائل وا مثلہ سے بخوبی ظاہر
ہوگیا۔ ماضی پرمستقبل کو قیباس کرسے انکار آخرت کھلی ہوئی گراہی اور
غلطی ہے۔ ماضی پر قیباس سے جارہ نہیں ، مگراس کی ایک حداور اس کا
ایک محل ہے نوع النمانی یا کا نمان کی ابتداء وانہا اوراس کے ماضی و
مستقبل کو اس طراحیہ سے دریافت کرنے کی کوشش عبث اور گراہ گن
مستعبل کو اس طراحیہ سے دریافت کرنے کی کوشش عبث اور گراہ گن
متعلق نو وہی بتا سکتا ہے جو ہمیشہ سے موجو و ہے اور ہمیشہ دسے گا۔

ہم جبور ہیں کہ اس معاملے میں ا نبیا د کے بیان بر تقین کریں ۔
اصاطہ علمی کی خوا ہم س نفس کی حرص علم ومع فت ایک مسلم جبز ہے اصاطہ علمی کی خوا ہم س جیلے صفحات میں اس کی اس عادت کا بیان تھی جوجیکا ہے کہ وہ ہر تنے کو اپنے احاط معلمی میں لانا چا ہما ہے ۔ نواعد و توانین کلید کی دریافت کا میلان بھی درحقیقت فطرت نفس کے اس رجحان کا ایر انہا ہے ۔ اس طرح کبھی اس کا اثر انکار آخرت کی صورت میں بھوا ظاہر موتا ہے ۔ لیکن یہ اثر نی نفسہ اس رجحان کا نہیں ہوتا بلکہ تعلیمات انبیاء میں جہالت یا اعراض کی وجہ سے یہ میالان اس قسم کا خطرناک میتی ببیداکرتا

کت اس فظری درجمان کے ساتھ جب تعلیمات انبیاء سے اعراض اجہا بھی ٹ مل ہو جبائے تو آومی کی نظراس عالم دنیا تک محب دوم ہوجہاتی ہے ۔ وہ عالم کامعداق صرف عالم دنیا کو قرار دسے کرا درا سے کھانے خود مرات حدود میں محدود کرکے اس نحا ہش کوتسکین دسے لیتاہے ۔ اور سیحہ کمر خوش ہوجہ تا ہے۔ کہ میں نے ساری کا کنات کا احاط کر لیا ۔

ہے۔ جیسے ضعیف المعدہ مرلفیں کے لئے مفوی اُورعدہِ غذامفرنا بت

جب اس کے سماھنے ایک ایسے عالم کا تفتور سیش کیا جانا ہے۔ ہواس عالم سے ما دراء ہے تواس کے اس فرور علم کو تھیس لگتی ہے سکست بقاء داتی کا بے دلیل دعویٰ کر کے مطابن مونے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کمزور اطمینان کی بنیادیه بوتی ہے کہ وہ ایک فاور مطلق خدا کے تبعید فکررت میں ہے کی رنسبت آلفا قات اورنیچرکی اندھی مہری تونوں کے بابخہ میں رمہنا زیا وہ بسندكرتاسيد. تاورمطلق كياراده لازم ب، اورده اين ارائي سے نب وقت چاہے اسے فٹا کر مسکراہی ۔ اس سے ارا دسے سے بعد فنا سے بچنا محال ہے ، اس کو بھی علم ناممکن ہے کہ اس کا ارادہ کیا ہے ہے کب اور کس وقت وہ ہاری فٹاکا اُرا دہ کرے گا ؟ بخلات اس کے طبعی سبا^ب نناعلم وارا و بعصة خالی بن ان کے اثرات اتفاقی ہوتے بیں ۔ اوران سے رہے جانے کے اچھے خاصے امکا نات یانے جاتے ہیں۔ ان کا مغابر بھی ا کیے حد کے کیا جا سکتا ہے۔ اور جاگ کر بھی اُن سے بچنے کا امکان ہے۔ اس تقابل کے بعد اسے میں بہتر معلوم ہوتا ہے کہ اپنی حیات وممات اور تباؤ وفناكا مسكله المخيس اسباب سے واب تركرائے . اور المخيس كوموا فق بنا نے كى كومننت مي معرون رہے . فريب تسلسك استمرار اس ميلان بين اضاف كرّ اس، اوربندهٔ خلابندهٔ اسباب بن جا ّ باسبے ۔

ہارے الفاظ سے یہ غلط نہی نہ موٹا چاہئے کہ السّان فکر وشعور میں یہ تقابل کرکے مندرجہ بالانتجہ کمسینہ پچاہے ۔ نہیں بلکہ یہ سب نفس کے غیرشعوری میلانات ہیں ۔جن کی تعبیر ہم نے محض سہولت نہم کے لیے مندرجہ

الفاظیس کی ہے۔

سوال بربیان و اور بینی وجود خداکا انکارکیون نهیں کوتیا؟
بیک ایسا بھی نمکن ہے ۔ اور بین اوگ انکار صفات سے انکار ذات
کر بہنے جاتے ہیں مگر برشخص کا اتنی دور بنجبالازم منہیں ہے ۔ اس کے
متعدد اسباب ہوسکتے ہیں ۔ مثلاً انکارصفات کے بعدا سباب سے
والبتگی اور انکار آخرت ، فاور مطلق کی گرفت سے خیالی اُزادی کے
مقاصد حاصل ہو چکتے ہیں ۔ اس کے آگے جانے سے فانون کفایت فکر
مقاصد حاصل ہو چکتے ہیں ۔ اس کے آگے جانے سے فانون کفایت فکر
نفس اس کے انکار گئی کی کوئی احتیاج نہیں محسوس کرتا ۔
نفس اس کے انکار گئی کی کوئی احتیاج نہیں محسوس کرتا ۔

الیستشخص اپنے زعم باطل میں صفات کا فائم مقام اور بدل نساب طبعی کوفرار دیتا ہے ۔ گر فرات رب کا فائم مقام اسے کو ٹی نہیں ملتا۔ ہس لیٹے انکار کامیلان کمز در ہوجا اسہے۔

ان کے علادہ بھی الیسے اسباب ہوسکتے ہیں جوانکار فات سے مانع ہوں اور انکار صفات کے سئے انکار فدات لازم نہیں۔ ہے۔ ونی میں الیسے اشنی ص بکترت موجو دہیں جوحت نعالیٰ کے معترف میں اکسی ان کے کمل یا بعض صفات مثل قدرت مطلقہ عام کمت وغیرہ کے منکہ ہیں۔ اس گروہ میں ایک کو برطب تھے کے افراد ملیں گے بکرشا ہم

آب کو دیھ کر حیرت ہوگی کہ اس مسئلہ میں جس سطح پر ایک جا ہل گنوارہ با کمل اس سطح پر پورپ کا بڑسے سے بٹرا فلسنی اور سائنٹسٹ بھی ہے دونوں کی فکر و ذہنیت میں ایک اپنج کا مجھی فرق آب نہ یا بئیں گے۔ دونوں کو تا ہ اندلیتی میں بحسال بتناہ ہوں سکے طرز استدلال دونوں کا ایک بڑگا۔ اور دونوں ایک ہی فکری تنا قض کا تسکار ہوں گے۔

اس تناقف کی وجہ یہ ہے کہ مٹلا زئر بیحث میں اقرار وا نکار کا انجماع در حقيقت ايك بي معروض (٢٥ ع ٥٥٦) سے تعلق ركھا ہے جسے یہ استنعاص فکرسلیم سے موری کی وجہسے دومنفرومنول کے متعلق سمجتے ہیں صفات کا نکار درخقیقت دات کامبی انکار سے اس سے کوسفات ذات ہی کی حیثینوں کا نام ہے واس کے ستھے فوات کا افرار بھی ہو تو تنا تن نکر یس کیا کلام باتی رمبّاہے ؟ ایک مثال کی ا ما ومسُل کو آسان بنا دے گی جب ہم کہتے ہیں کہ زید نا بنیا سے تواس کے منی یہ ہوتے ہیں کہ ہم " بینا " زونے كى حيثيت كى نفى كرت مين و ومرسد الفاظين بم محنييت بنيا وجر وذات زید"کا انکارکرتے ہی گویا ہم کہتے ہیں کہ" زیابین "کاکوئی وجود نہیں۔ اسی طرح جب کوئی تخص یہ کہتا ہے کہ خدا توموجو وسے مگر وہ قا در باعلم جہیر نہیں ہے تو اس کے معن یہ ہیں کہ وہ خدائے قا دریا خدائے علیم وخبیر کے ورود كانكاركراب، اوراك ايسے خداك اقراركر تا بے جونا قص ب. سیکن افرار کوئی معنی ہی نہیں رکھناکیو نکہ خدا " توایک کامل الوجودیت کانام ہے۔ ناقس خواکا کوئی وجود نہیں۔ مرکورہ بالا شخص خواکا اقرار بھی کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی جبی کرتا ہے اور انکار کر دنتیجہ اسی تناقض کی شکل میں ظاہر بہوگا۔ یہی دجہ سے کہ قرآن حکیم میں آخریت کے وجو دیرصفات الہیہ سے استدلال وجہ ہے کہ قرآن حکیم میں آخریت کے وجو دیرصفات الہیہ سے استدلال فرایا گیا ہے۔ اور کسی ایک صفت کونہیں بلکہ متعدد صفات حق کواس کی دلیل خرایا گیا ہے۔

اس السلسل ين صفت تُدرت ك بديصفت علم مخصوص طور يزفا بل ذكرب وجوشخف ي تعالى ك علم كو انفس بها بوا وربيضا لكراموكم ميرسه افعال واعال كي أتحيين كياخبر؟ وهجنا وسزايا عالم جزا ومنزا کا فائل کیوں ہوگا ؟ اور کیسے ہوگا ؟ قرآن مبین کا بیان ہے کمنکرین *حشرہ* ۔ اخرت میں اس قسم کا بھی ا کیٹ گروہ تیا مت سکے دن عا خرکیا جلئے گاان کی حا حری ا دران سے محاسبے کا نقشہ قرآن مجید نے اس طرح کھینجا ہے اورتم د نیامیں اس بات سے اپنے کو وماكنتم تستترون إن يشهد چهابی نرسکتے تھے کر تمہارے کا تمہاری عليكم سمعكم وكاابصام كسعر أبكمين اوركتالين تمهار بيه خلاف كواي وكأجلودكم ولكن ظننتم د*یں* بسکن تم اس کما ن میں رہے کا لی^{ت ا} إن الله لا يعلم كثير إمها تعلمون کو تہارہ بہت اوا عمال کی خبرہی نہیں نہیں ہے۔ اور تمہادے اس کمان نے جو تم ایٹ کی ان نے جو آم ہے۔ اس کی ایک تعالم کو بڑھے کے مارے میں ٹر مجھے کے مارے میں ٹر مجھے کے ایک میں میں ٹر مجھے کے ایک میں میں ٹر مجھے کے ایک میں کردیا ہو تھی کردیا ہ

ذالكمظنكم الذى ظتم بربكم ارداك مفاصحتم من الخسرين (ممجده ٢٢)

یہاں پہنچ کر پھر مہیں فلسفی اور جابل گنو ار ایک ہی کشتی میں سوار نظراً تے ہیں .
اور یہ حقیقت اور زیادہ واضح ہوجاتی ہے کو عقل معادی ترتی کابتہ تعلیات
انبیاء کی محتاج ہے اس سے محرومی ایک بڑے سے بڑے فلسفی یا سائنگسٹ
کے ذہن کو بھی ایک جابل گنوار کی ذہنی سطح سے اونچا نہیں ہونے دتی .

مندرج بالا ایت عرب سے بعض جاہل مشرکوں کا فرہنی نقشہ بیش کررہی ہیں ۔ یہی نقشہ ارسطوا وراس سے ہم خیال فلاسفہ کی فرہنیت کا بھی ہے ۔ یہ لوگ بھی اس سے تائل ہیں کہ باری تعالیٰ کوجز 'بات حوادث کاعلم نہیں ہوتا ۔ بستی فکرا ور فہم معاوکی حاد ورجہ کی دونوں میں یکسال ہے فرق آنا ہے کہ ایک آخرت کا کلیٹہ انجارکر تا ہے اور دومرا اس کا علیٰ لاعلٰ انکار نہیں کرتا ۔ مگرا نبیا ہے تقور آخرت کا انکارکر سے ایک من گھڑت آخرت کا تضور فائم کرتا ہے جس کا فہ کوئی نبوت سے زجس کی کوئی دلیل

باسيششم

ر. اخریت کے بالیے میں شک

عالم آخرت کا جونفورا بنیاء کرام بیش کرتے ہیں اس کا ابکادکرنے والے بیٹرت ہیں لیکن ان لوگوں کی تعداد شاید منکرین سے بچوزیادہ ہی کیے جواس مسئیا۔ میں منتل ہیں۔ ہم معلوم کرچکے ہیں کہ یدھ است فیر فعلری ہے۔ فترک داستہ ہے وکر منزل اس برتیام کرائکسی طرح مناسب نہیں قرار دیا جا سکتا۔ ممکن ہے کہ اس کی نفسیا تی توصیح اس نفر کے ہم تا میں اعانت کوے اس کے اس کا تذکرہ منزوری اور مفید ہے۔

نانون کفایت ککری تعمیل آپ برومیک بخل فکرا و اسراف کر چیر اس کی خلاف ورزی کریے انسان

تسجى بخل فكرى مزيحب مروتا ہے اور کہجی اسرات فکر کرتا ہے دو بوں باتیں فطرت نفس سے خلاف ہونے کی وجہ سے عموًا شک برمنتج ہوتی ہیں انبیاء جب اپنا تصور آخرت بیش کرتے ہیں نو اس تسم کے نوگ اس کی طرف پورے ط بقہ سے ت جرنہیں ہوتے بلکہ ا قص فکر و توجہ سے اس کی ممکر كوجانخناي مبته من . هزورت اس كي موتى ہے كه وہ بيہلے اپنے خسادا أُ تعودات میں اس نفتور کے لئے خلا تا پھٹس کرسے . بانفاظ و گرانس کے امکان نفسی کوجانیجے ۔ اور اگراس بن کوٹی سابق تفور دعقید " مزاح مودبا موتماس کی حدافت کو دوباده پر کھے۔ مگر فکرکا بخیسل الببانهي كرّا يك اپنے انكارب بقركا بہت مطمى جائز ہ كے كرفيصلہ کر دتیا ہے کہ اس تصور کا امکان نفسی موجو دنہیں ہے عقیدے آخر کی اصل جگر عمق میں ہوتی ہے۔ اس منظ مسس کاسطمی ملاحظہ اس ے امکان نفسی کونہیں واضح کرسکتا۔ دومری طرف نفس سے اعسائی مناسبت ا در اس کے میلان بقاکی موافقت کی وجہسے یہ تسوع تنفس مِن أتمنا جا بتاب، تقافنول كايراختلاف اكد قسم كانصادم بدير کردتیاہے ۔اکیہ طرف ارا دہ ان تفتو اِنت کا مشکرسنے ہوسئے موجود ہوتا ہے جونفس کی سطع بر بروتے ہیں ، دوسری طرف فطرت کی توت سی تھ ے کر پرتفتورا ندرجانے کی کوشش کرتاسیے ، اس کش مکش کواگراپ

تُىك اورتردوسے نعبركريں توكو في غلطي نرموگي . جا ہی عرب کے ان توگوں کوہم بطور مثنا ل مبشیں کرسکتے ہیں جواس مسئاه میں شک وتر د د کاشکار ستے مضیات بعدا لممات اور افرت سے بارسے میں ان کا شک ایک سطی نعتور برمبنی تھا۔ موت ننا کا نا) ہے يرتفتوريتنا جوان سيحنفس ميں اسسادی تفتود ' ویت کا امکائی نہیں باتی د کھتا تھا ۔ نیکن بہ تفتور با محل سلی تھا بینی نفسس کی گہرائی بیں اس کا و**ج**و د نهبي بخا كيونكر ان سحيتمق نفس ميں ايك ايساتفور وجود يحقاجواس تقتور كامخا بف اورضد مقاان بي" بإم "كاعقيده متمارليني مفتول كيمر سے إكب الويسال موتا ہے اوروہ اس وقت كك لولتارم ت ب جب یک اس کا اتقام ز سے دیا جائے ۔ یعقیدہ غلط سہی مگر اینے دجودیں عقیدہ حیات بعدالمات کا محتاج اور بیلے تفتور کے با مکل خلات ہے۔ اگر وہ گہرائی میں جاتے توعمق نفس میں اسفیں اسلامی تقور آخرت کا امکان فنرورنظراً تا جنگراً کفوں نے بخیل فکر سے کام لیا اس سے ساری عمرشک کی وا دی میں بھٹیکتے رہے

اس قسم کے استخاص آگر اس طرح غور کریں کوسطے نعنس برجو تصورات ا نبیائی تعتور آخرت کی راہ روسے موسئے ہیں کہیں عمق نغس میں کو کی ان کا معنا د تصور تو نہیں بایا جاتا جواس تصور آخرے کو دعرت دسے دہا ہو ؟ ایسا توہہ یہ سے سطی اور فوٹ ساسٹ آجانے وا سے تسودات حرف ایں وجہ سے سطی ہوں کہان کے مصاد و مخالف تحقودات صرف ایں وجہ سے سطی ہوں کہان کے مصاد و مخالف مقاومت یا اورکسی سبب سے وہ اس مقعد میں کا میاب زہو سکے اور مرف عرف کے کہ بہنچا سکے ؟ مجھے بیفین ہے کہ اس طرایت فادر افزا تربیہ ہوگا کہ عمق نفس میں ابنیا کو کی تصور آخرت کے موافق اور ایکے مخالف ایسے وہ ایس کے موافق اور اسے مخالف مقدود کی دو اسے میکا کرتھور کا مخالف ومعنا دنیقور صروبہ کے ہوتے کی دو اسے اسے کا کرتھور آخرت سے امکان نفسی کا چہرہ بے نقا ب

بخل واسراف ایک دوسرے کے شد بدخالف ہیں بلین جب
ان کا تعلق انگارسے ہوتاہے، تو وونوں نیچہ کے بادے میں بڑی حد
شک متحد ہوجاتے ہیں بخل فکرجس طرح آخرت کے بارے میں نفس
کو وادئی شک میں بہنسا دیتا ہے اسی طرح اس کا اسرات مجی ہی اٹریکی آ
ہے ۔ مسرف انبیاء کے تصور آخرت برغور کرتا ہے ۔ مگر اسی فکر کے جمد و
سے جاد زکرجا آہے ۔ وہ اس شنے کو بھی جانے کی کوشش کرتا ہے ۔
جو درحقیقت مانے کی ہے ۔ ہاراعلم حرف ان اسٹیاء کی کوشش کرتا ہے۔
جو درحقیقت مانے کی ہے ۔ ہاراعلم حرف ان اسٹیاء کی کوشش کرتا ہے۔
میں نکسی طرح ہا درسے جربہ میں آسکتی ہیں ، اور ہادے واسس کی

دسترس کے اندر میں بلکن وہ چیزیں جواس قسم میں واخل نہیں بی م ک دسترس سے بھی اہر ہیں ۔ان سے دجودکوتسلیم توکیا جاسکتا ہے محرائضيں ذمن كى گرفت بيں نہيں لايا جا سكتا نہ انتميں ميدان فسكر بنايا جاسكما ب توت نكريه كي اتدرى كرسف والامسرف شخص عالم أنرت كى تغصيل كوا پنے ذہن ميں لانا چا ہتا ہے ، اور فكر كے رمبوا ر ننگ برسوار بو كراس سنكلاخ دادى سے گزر، چا بہلے .نفس غيرت ۶ اس كى غلطى بين اس كا ساتھ نهيں دينا چا ڄنا. وه استعمقام تسليم برلانا چها متاسه و ومرى طرف نفس شاعرارا وسدى الد سے اسے اسی راستہ پرجیلا اچا ہاہے جس کے لئے شک لازم ہے کیرجی توالسا ہم تا ہے کہ نفس شک دسیلم سے درمیان متر دور بہا ب اور کبی فکر کا رموار ننگ داسته مسد و ددیجه کروابس و تاسید ا در بجائے تسلیم ہے: نزل انکار کی طرف گا مزن ہوجا تہے۔ ادھر نفس غیرست فراسیمنزل نسلیم کی طرف کھینیخنا ہے ۔ اس دوطرفداوم متصاح مشش كا ترتردوا ورشك كى صورت بين ظاہر ہوتا ہے ۔ فلسفی اوران سے زیادہ سائنسداں اس غلطی میں بتملام دینے کی زیاوه صلاحیت رکھتے ہی۔ بہٹرطیک وہ سلامیت نہم کی دولت مع محروم مون خواه ذكاوت فهم كى دولت منه مالا مال مون ديشرط

اس سے کرا یک ایم الفہم سائنسدان یا فلسفی کے لئے انبیا سے تعود آخرت کوتسلیم کرلین ایک جابل کی بدنسبت بہت اسان ہے۔ بلاستبر آخرت کے ارسے میں یہ طرز فکرنہم کی کجی اورفکر کی بمی ری کی علامت ہے۔ اس بیاری کا ایک عسلاج یہ ہے کہ بیلوگ اپنے خزاز ا فكار وتصورات كا جائمزه لين - أتخيس معلىم موكاكم ان تصورات كي ا کی بڑی تعداد الیسی ہے جسے وہ جانتے نہیں ہیں بکہ مانتے ہیں۔ نہ المفول سندا ن كاتجربكياس ندوه تجرب ك حدودين داخل موسكة ہیں۔ یہاں مہنچکر فیاکس کی تمجی سے اس نصور کے امکان نفسی کا دروازہ کھولا جا سکتا ہے۔ بہی نہیں بلکہ تیاس ایسےتسورات مخر وزکی نقا کث ٹی بھی کرے گاجراس تعبور کے مشابہ موں سے اور قباس کو تقویت دے کرا سے اس قابل بنا دیں گے کہ وہ نفس کی رمہنما ئی مقام تسسلیم

معصبیت کاغلبہ سے وہ بساا وقات تو دفر ہی کا ارتکاب بھی کرا معصبیت کاغلبہ سے وہ بساا وقات تو دفر ہی کا ارتکاب بھی کرا ہے ۔حق تعدالی کی نا فرانی اس دولت ہے بہاکی دشمن ہے ۔ فطری عبد ریت اور مزاکا خوت نا فران کے سکون قلب کو نباہ کرتے ہیں ۔ اسے دوبارہ حاصل کرنے کا نبیائی طریقیہ توبہ واستغفارا ویا مسال

حال سے سکین لڈرنٹ معقببت کا حوگراس داسٹذ سے بہت دورجا پڑنا بے۔ ارد حقیقی کون پر دفتی سکون بکہ با نفاظ دیگر فریب کون کو ترجيح ديتاسي اس سيئة اخرين كا بكاركرنا چا تهاست كهي تو وه اس کوسٹنش میں کا میاب مہوجا اے۔ کیکن تہمی البسامی ہونا ہے۔ کہ تعلیمات ود لا^مل ا نبیا دکی ^تابا ب**ن** ا درفطرت نفسس کی آ واز [°]اسسے عالم آنزت كى طرف ديجهة برمج وركرديتي به. بادل نانواسته وه مجیمی بقین اخرت کی طرف قدم بڑھا نا ہے اور مجمی انکار کی طرف طربر رینیز بر سٹنے کی کوسٹنش کرتاہے۔ اسی ٹر دوکو شکسے نام سے موسوم کرتے ہیں اس میں شک سے فائد دھرت اننا ہوتا ہے کا تفتور جزا وسر اکی طفت اورندامت کی افریت زیا ده دریر یک باقی نهیں رمتی ا ورا کنز دقت تعلی موسر کے ساتھ گذر جا تا ہے ، موت کا یقین اور توٹی کا تدریجی انحطاط بار بار ننس کواس بات لیراً مجارتا ہے کہ وہ اس شک کو دور کرسے کسی بیتین بتجدير مبهم نيح واورمعامله كوكيمو كرے وليكن فريب تسلسل واستمرار شك کا مدربر الرار مروجه آسید و نفس کونتراب غفلت بار بار بلاکر مد موسش کراریا ب نیتجه به بوتاب که ساری عمر نسک و نروو مین گذر بها تی ب اورموت ہی کامفبوط ہا مت نفس کو جنجھ وڑ کرنواب غفلت سے بیدار کرتا ہے . يمسلم مقيقت ب كشك اكب غيرفط ي حالت بهدائ

لازم هيه انجام حيات كإبار بارتسورا ورهزبات برعقل ونروكوغالب كريمه مسلك آخرت بيغور دخون إيمينًا شك كوزائل كرك يقين يك بنجاوك گا. بىتەطىكەعرىم مىسىم يە ئەكەموجودە بىرمعقىيت زندگى مىن نبىدىلى بىيا! كرنائىچە . درىز معقىت دعن معقىست كازنگ ئىتىرنىش كو بېرگز اسس قابل نه موسنے وسیے کا کہ اس میں حق وصرا نت کا عکس نظراً سکے قرآن مجيد نے اس حقيقت كى مؤكاسى اس آين ميں فرما كى ہے:

علابل سأن على قلوبهم انهين، بلكه (ان كم انكار أخرت كا ما كا نوا يكسبون سبب يه كامان كه دلول كو ان کے اعمال اقبیمہ)نے زنگ ہود

رتطفیف)

فرحت وسرور كيلف شك، كي ملاو بييزنهي سين بعض اوقات

به جذبها بینے صحیح حدود سنت گذر کرانسانی عقل وخرد کومغلوب کرلیرا ؟ ا در نتراب دو آت که نشه سے زیادہ انسان کو میزوش بنا دیماہے ۔ فرحت ومسرت کی بسند نیرگی سے اِرسے میں دورا میں نہیں

بوسکتیں ۔ اسے باتی رکھنے کی نتوام ش بھی طبعی شے ہے ۔ ان حالات بس اگرنفس اس کے نوال کے نصتور سعے بھی لرزہ براندام ہوجائے

توكيا تعب هيه ؟ فريب تسلسل واستمراركي الماوداس شراب غفلت كو دواً تشه بنا دیتی ہے۔ اورنفس بے جیا مباہے کہ بربطین وسرور کی زندگی كبين نتم نرمو . اورجو مكه وه برجام تاب اس من يمي سوجيا بهي سير . که یکهی ختم د بوگی . منگریه توفزورختم موگی دوام حیات کا تصور بھی اس دنیا میں نہیں ہوسکتا ۔ اُدی اسنے مشا برات کو کہا ں بکہ جھٹ لما سكتابيم . فرحت ا ورمرور سيمسحورا نسان اس خواسيم **كوحتى** الام كا دوركرا سي سكن عالم انفس كا اكب عجوبه يهمى مي كرجر حيزاس خطر ع كودودكرنے كى محسسرك ب و بى استركينة ننا ہونے سے بھى روكى ہے جب ایکسی نے سے عدسے زائد محبت کرتے ہی توطیعاً آپ کے مل یں اس کے زدال کا خطرہ زیا وہ پیائن اسیے ۔ اپنی اولا د کی فیاس علا معات كوجيمتونيش موتى من وهكس فيرور يحدة وابتداركي زياده علالمت سے تھی نہیں ہوتی۔ اس تا حدیہ کی ریشنی میں ذیر نظرمٹلام نظر كيميخ مبتيلا ولئے فرحت نفس محبت فرئت كى بنا ير تبديل حالمت الدفت ا فرحت کی نغی کرتا ہے جگر سی مجست ا ہے" بدگا نی" پر بھی محبور کرتی سبه ا ورمندرجه بالاخطرك وبأتى ركيني يرا فرار كرتى ہے -اس كانے ک کھٹک دورکرسنے کے کیئے اس مرتس کا مرتفی ایک مخدر دواکا استعال كرّاب، ايسا نندر جوا عصاب كے نس مكه نفس مے احماس كوباطل كرنہے

چنا بخدوه فریب تسلسل واستمرار اورایی استکبار کی المادسے بدخیا بی ابخکمنتی تیاد کر تلب برک گاروا تعی آخرت کا عقیده صحیح ہے۔ توفرت وال محبی میری بائدی رہے گی اور سرور میری خلامی کا وم مجرے گا۔ دلیل یہ ہے کہ بہا ان وونوں کی ملکیت مجھے میری ذاتی استحقاق اور میری تنابیت کی بنا برحاصل ہے۔ ندمیری ذات بدلے گئی ندمیری صلاحیتی آئل مبیری قوان سے محرومی یا ان میں کمی کے کیامینی ہیں ؟ عنتی فرحت کا یہ مرایش ان ترابیرسے " شک "کو اپنے لئے مفید بنا لیتا ہے۔ اورامی مائی نہا ہے۔ اورامی مائی کی غرض سے اسے باتی رکھنا جا ہتا ہے۔ قرآن حکیم نے النفسی مرض کی شخیص کیسے پاکیزہ اور حکیما نداندا ترسے کی ب

ترتی و تجعلائی کی خواہش سے آدی کاجی نہیں بھڑا ، اور اگراسے کوئی "کلیف بہنچتی ہے تو مالیوس و مرساں موجا آہے - اور اگرہم اسے کسی مصیبت کے بعدا بنی رحمت کا مزا چکھا دیتے ہمی تو کہنے لگتا ہے کہ یہ تومیر ہے لئے ہو ابنی چلہئے تھتا اور میں تیامت کو آنے والانہیں

کیسم اکسان می دعاء الخیروان مَسّهٔ الشفیری قنوط ولئن أ ذنن ا محمدة منّا من بعد ضواء مسته لیقوکن هلن الی وما أظن الساعة قائمة ولئن مجعت إلی بی خیال کرنا ا وراگریں اہنے پروروگار ان لی عندہ للحسنی کے پاس پنجا ایمی گیا تومیرے گئے اس کے پاس بھی بہتری ہے۔ (في حم سجده غ) براس نغسن خودلیسندگی تمیل تعویرسید . فرحت ومسرت کیمئے یا خوارتقا ُ یه سب آلیس میں اس عارح متلازم بی که سب کوا کمیب بی واقعہ کی مختلف تعبیرات کہرسکتے ہیں ۔ان میںسے کسی کی موس شدید آ دی کاشکا رکرے تیتجداکب بی موتاہے - شدیر موس سے با دجو وحصول مرادیں ناکا می ایک کم بہت اورا پنے رب کو بھولنے والے انسان کو پاس دقنوط میں مبتبلا کردیتی ہے ۔ ظاہرہے کہ اس کا نکیہ اسباب ظاہری پر بخنا۔ ان کی فیانت کے بعد اُمیدکس کے مہار سے جی سکتی ہے ؟ لیکن خلاف اُمیدکا میابی کی مسرت اس کے نظام مکریں ہیجان واختلال پیاکردیتی ہے ۔اور وہ اسے کرم النی ہے بجا لئے اپنے استحقاق کا انریجینے لگنا ہے۔ بعنس ا وقات حا لات مندرج ایت میں " شک "کی ایک دومری دجہ مجھی ہوتی سے مصببت والوس سے بعد سکا یک راحت و کا میابی بعض الما نع من حق نعالی کی طرف سے حدسے ذیادہ ممن ظن بدا کردیتی ے - بیر شن فلن در حقیقت خور اینے سانفہ موتا ہے ۔ جسے ایک نوع كاكركه سكتة بن . ووسحقالي كمن تعالى مجهة ويش كرناجاسته بن کیونکمیں اس کامستیق ہوں۔ میں موجودہ صالت سے نوش ہوں اس سے وہ اسے تبدیل نه فراکیس کے دکیلن اگر تبدیلی ترد کی تووہ میرسے می میں بہترہی ہوگی شرنا اس فسم کی طبیعت کو" اوچھی طبیعت "کے نام سے یا دکیا جاتا ہے۔

ذرا در سے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ واکور کے عالم نفس کے ایک اللہ واکور کے عالم نفس کے ایک اللہ واکور کے اوجود کی سر سے بی سر سے بی جو بار با اتکاب جرم کے با وجود کر نقادی اور سزا سے محفوظ ہے ۔ آئندہ بھی وہ محفوظ اسے گا انہیں ؟ اس کے بارے میں اسے بمیشہ "شک" اور "ترود" در ہے گا ، افنی کے تیم بات فریب سلسل وامتم ارکی امدا وے اسے ملمئن کرتے ہی تو جوائم اور ان کی بنا پر استحقاق مر اکا تفتور واروگیر کے امکان نفسی کو تقویت و سے کراس اطمینان کو زائل کم ناچا ہتا ہے ، اس کی کش کو تین بی ظاہر موت ہے

اس مثالی تصویر کو دیگه کر آخرت میں شک کرنے والوں کی ایک خاص نسم کا تصور آسان ہوجا آہے۔ یہ نفوس انبیاء کی اعانت سے بے پر وا ہوکرمسٹل آخرت کی گرہ کشائی ناخن فیاس سے کرنا چیا ہے ہیں . مگر معا ملہ کو اپنی دسترس سے باہر دیکھ کر نیاس نو دستلا سے امر دیکھ کر نیاس نو دستر بات کی طرف اضعار و تجو بات کی طرف

جا آسنے کمبھی امکان نفسی کی طرف ا تاسیہ اندائیے سامنے فریب سلسل و استمرار کا تحفیمیں کر اے جو انکار آخرت کی طرت رمنما کی کرے اسے مطنن كراچا نهاسيه مگرفطرى ميرلان بقاكبي تنها اوركيبي ويوت انبياد کی قوت انیر کے ملاتھ مل کرا سند آخرت کے امکان تعنی کی طرف متوجه موسف مرجبور كردياسه - يا توج اسے اقرار آخرت كى طرف کیپنچتی ہے ۔ امکان نغسی کی توجہ خذا نہ تقویرات کا جائزہ لینے ہے۔ مجبور کرتی ہے ، اور وہال اسے الیسے تصورات بھی طبتے ہیں جنہیں تعتور آ خرت سے گوزمنا بهت موتی ہے ۔ اس موتع پرتیاس اسی سے ربعت قبر قری کرک ان تقولات کے سامنے جبیں سائی کراہتے ا ورا ترار آ فرمت کی ارت رینا کی کرتا سبے پیمنسطریان روش نفس کو تمک یں مبتلار کھتی ہے۔

بنیادی ملطی یہی ہے کہ نیاس ہراس کی فوت سے زائد بارڈوا لا سمیا اس کا ثبوت نوواس کا اضطراب ہے ۔صیحے طراق کا را بنیا دیے وال کی آخرت میں غور وفکر کمرناہے ۔

اگرنو دقیامس کوبھی سیح طرلقہ سے کام میں لایاجائے تو وہ بھی تعلیمات انبیا دکی تا کیدکرے لیتین کہ بہنچ دسے گا۔ غالبا یہ بات ناظری کویا دموگی کہ شکٹ نغس کی فیطری حالمت نہیں ہے۔ اسے دفع کینے کا تقاضہ خور فطرت نفس کا تقاضہ ہے۔ اس قسم کا انسان اگر غور کر سے
توسلوم ہوگا کہ اسی تعاصنے کا اثر پر ہوتا ہے کہ تیاس بار بار ما منی سے
ہٹ کر خود نفٹورات نفس کی سیر کرنے گذا ہے۔ اور ان تصورات کا جائزہ
لینے لگتا ہے جو تفتور آخرت کے مت بہ مول۔ اگر اس و تن اس کی ماد
کی جلئے اور فوت ارادی سے اسے نقویت دی جائے تو وہ اس کے
امکان نفسی کو زیادہ واضح اور عبی صورت میں سے نے لائے گا۔
امکان نفسی کو زیادہ واضح اور عبی صورت میں سے نے لائے گا۔
اور لبقین آخرت کی طرف رہنمائی کرے گا۔

مادین سے مخوبیت اور پاس برواز ما دیت کے منائر نسکری مادین سے مخوبیت اور پاس برواز ما دیت کے کمنگروں سے آگے نہ ہوسکتے وہ لیتین آخرت کے کاخ بلند کک کیسے بہنچ سکتا ہے باشکل اسی طرح جیسے ایک جبکل میں رہنے والا دحشی ہوائی جب زیا باکستان میں کرسکتا ۔ اگر اس کے سامنے یہ چیز مینین کیجائے دیل کا تقور سمی نہیں کرسکتا ۔ اگر اس کے سامنے یہ چیز مینین کیجائے تویقینا انکار کرے گا۔

اس سنسکر محدود کی وجہسے نفس بیں تفتور آخرت کے مشابہ تفتورات کی کمی ہوجاتی ہے۔ اوراس سے امکان نفسی کوضعیف کویتی

ہے ۔ نیکن انسان اپنے افکارکوا*سن طرح محدود کیوں کرو*یتاہے ؟

اس کے بہت سے اسباب موسکتے ہیں۔ اوی خوا بہٹوں کے غلبے علاده اس کا ایم مخصوص سبب ما زیت سے معوبیت بھی ہوتا ہے۔ ماری استیاء کی عقلت اور انکارعیب مشنب کر کوان کے حدودسے باہر قدم نکا منے کی اجازت نہیں دیتا۔ مرعومیت مراسر عقل کی تو نامی ، احاط علمی کی خواستنوں ، اور اس خواہش میں امس کی الا می سے پیدا موتی ہے ۔نغس قریر عیا بہا ہے کسساری کائنا سے کام اسے حاصل مرحبائے مرزمقل کی تنگ وامانی اور ننک ظرفی اس سے انکار کرویتی ہے۔ ناکا می ما ایسی اور شکسته دلی پیدا کرتی ہے۔ ایسے مشخص سے جوعالم اوی کے اصاطرسے ابیس موجیکام و آب کیسے م مید کرسکنے ہیں کہ وہ جاب مادی کو اس کے یاری و کھیے تی ہمت کرے گا ؟ شکنہ دلی کی کلفت کم کہنے کے لیے وہ صرف ان امورکا ا قرار کرتا ہے جن کے اقراد میراس کے حوامس اسے ببورکو**ی** یعنی اپنی علمی *سرگرمیول کو عا*لم حوامس کک محدود کر دیناسہے ا ور اس کے ما وراء سے مالیس موکراس کا انکار کردیتا ہے۔ قرآ ن عکیم کی ک بليغ تتبيه برغور كرور

بنسوا من الآخرة كم يوكر آخرت سمايوس وكم ينسوا من الآخرة كم من جيس كفار قرس ونون مردون سه

اصحاب القبور دحشر، الرمس موكمة یاسس کے اس زخم کاری کا علاج اس وقت تک نہیں ہوسکتا جب يك كدم عومين كي برول وزكو كهينج كربكال زوياجائ بيندمنط کے ۔ ایک کا منات محسوسہ سے بائیرنکل آؤ اور مطالعہ باطنی میں معروف م يجاؤ - ابتم عالم ما ّ دى سے باہر م وقيامس سے متورہ لووہ تہسيس بہنت سے ایلے تعنولات سے متعارف کرائے گا چوتعتود آخرت سے مث بين اورجنين تم محبول على مقد مثلاً عالم روبا كالقور اس وقت انبياء ك بيانات اور دلائل بإغوركرد اوردكيو كليين انزرت كالمكان نغسىكس قدرقوت ئيدس نثمان بيانات كواني طرف دعوت دے رہا ہے۔ نقول عاد نے سے

دے دہا ہے۔ بعول عادیے سے بہتم است گرن وسے کشد کہ بسیر مردسمن درا توزغنچر کم نہ ومید کہ ورول کش برجین درا ادائل کتاب میں بھی اس مسئل پر بہرا جی خاصی دہشنی ڈالی حب جکی ہے۔ اسے دوبارہ ملاحظ فرالیا جائے۔

باببفقم

رسالت

ظلمات ناریخ بین ایک طویل شعاع نور ملتی ہے جس کی فورانیت و ابنائی کو نہ زمانہ کی تاریکیا لی ماند کرسکیں نہ قدامت کے بردسے لچرتیدہ کرسکے۔ نہرہ چیر ایس نظارہ سے محروم ہیں ۔ انکھیں بند کر لیتے ہیں۔ مہند بھیر لیتے ہیں مگر اس کی بے نظیر تابش سے انکار کی ہمت نہیں کرسکتے ، اہل بھیرت دیکھتے ہیں اور نگا ہوں سے ان کی نورانیت کوجند کرسکتے ، اہل بھیرت دیکھتے ہیں اور نگا ہوں سے ان کی نورانیت کوجند کرسکتے ، اہل بھیرت دیکھتے ہیں ۔ یہ نورانی سلسله انبیا ، وفر لین کرسکے دل وجان کوروشن کرتے ہیں ۔ یہ نورانی سلسله انبیا ، وفر لین کاسلسلہ ہے جس کی ابتداء حفرت آدم علیہ الساام سے ہوتی ہے اور انتہا حفرت محرصلی الندعلیہ وسلم بہر۔

اُن پاک ومقدس نفوس کامشترک طرایقہ یہ رہاہے کہ یہ اپنی وعوت کی ابتلاد اپنی بنوت کے اوعا سے کرتے ہیں ۔ یہ طرز دعوت باسکل فسطری ہے۔ ما ورا دعقل ہتی کے متعلق اسی کو کچھ کہنے کاحق حاصل ہے جس کا علم اس برنر ازعفل وفهم كاعطيه بوعقل انسا نى اسى سے سامے تسليم خ کرستی ہے جس کا علم اس سے بلند تر وراید کاربن منت موسراب تمرك سے فریب کھائی مو تی عقل توحید کے ابٹیری كى كيا قسار كركسكتى ہے ؟ حواس كى قىيدىر، جكر مى جو كى فہم عالم آخرت كى وسيع نضا میں کیسے پر واز کرسکق ہے ؟ رم وارفکراس وقت کک ان روح لرور منازل كرنبيس بني سكتاجب كك كواس برعلم لدني كاجا كب سوارم سمار ہو۔ نتیجہ مرسح کی تھریح غیرخردری ہے کہ بغیری^س است *ب*لِقین كي بوك يحميم توحيد وميح يفنين أخرت كاتصور مبى نامكن ب-بر بنی نے یہ وعویٰ کیاہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کا م كي المي المياليات كوحق تعالى كاحكام اسك دوسرك بندول یک پہنچا کے۔ اس منصب کا ام" رسالت " اور" نبوت "ہے کسی بنی نے یہ ہس کہا کہ وہ اللہ تعالی کا بندہ نہیں ہے۔ بکر ہرنبی ورسول نے <u>نے سب سے میلئے این "بندگی" اور "مخیلوقیت" کا قرار واعترا ت</u> کیا ہے کسی نے اللہ کی خلوق کوانی بندگ کی طرف دعوت نہیں دی بلکہ سب نے مخلوق الہٰی کورب العا لمین کی بندگی دعبا وسے ک*وڈو*ٹ دی ہے۔ یہ سب الیں حقیقیں ہی جرآن اب سے زیامہ ادوشن ہیں مگر

سوال به پیدا موتا ہے ککسی انسان کے متعلق کوئی پیکیوں اور کیسے ت لیم کرسے کہ وہ انسان ہوتے ہوئے بھی دومرسے انسانوں سے ما فون ميم ما وراس ك افوق م كحن نعالى في براه داست اس ا کیسخاص منصب عطا فرایا ہے ۔ اورا سے اپنےاحکام کاملم بڑورا عطا فرایا ہے ؟ یہی وہ سوال ہے حبس کی وجہسے ا بنیاء کے مخاطبین تمِن كُروموں مِن تقسيم مو كئے - ان كے دعوے كوسجا اسنے والے النيس حبولا سمجينه واله اوراس مين شك كريف واله آج اس دينا مِس کسی نبی کوہم دیجیونہیں سکتے مگراً خری نبی محدرمول الشرصلی الشّد علیہ دم کی دعوت ا ورنبوت آج بھی موچو دسسے ۔ ا ور آج بھی دُنیا انھیں تین گروموں میں بٹی ہو تھے۔ دوسرے انبیا کے مخاطبین کے نفسیات سے بحث اس وقت مشکل بھی سبے ا ورااِ حاصل بھی۔ مشكل اسن من كران كيمكمل تعليمات آج ايبيه بين اور لاحاصل اس مصر کم بنیا وی نعیمات سے کھا ظ سے ان سب کامجوی خطاب محدرمول السصلي المدعلية ولم ك خطاب من جنب موجيك و اور اس طرح متحد ہے کہ دوئی کا تقور سی نہیں ہوسکتا پینمار سالاً اروا منافعات كى تصديق بورسے سلسلۇا نېيادى تصديق ادران كى كەزىرسىپ کی کمذیب کےمراد ف ہے۔ زمان کی برق رفتاری افتصار کی داعی اور اختصار کا نقاضہ ہے کہ صرف آخری رسول کے مخاطبین کوسامنے رکھاجائے ، اورغور کیا جائے کہ وہ کن نفسی اسباب و محرکات کے باعث نین جاعتوں میں تقتیم ہو گئے۔ مومن کیا کیون لائے ہمنکر منکر کیوں ہوئے ؟ مترووشک میں کیوں مبتلاہی ؟ ان تینوں سوالوں کاحل ہی تشیم کی قرجیہ ہے۔

اسلام کا دعویٰ ہے کہ وہ دائمی وا بری اور اسلام ماروں ہے۔ لفین وامیان کے اسباب انخری دین ہے بیغیراسلام کی دعوت المام کی دعوت المام کی دعوت آج بھی موجو دہے اور ان کا دعو فی رسالت تیامت یک اسی طرح موجور رہے گاجس طرح آج سے ۱۱سو برس بیلے بتا۔ اس لیے وہ لفسی سباب جواس دعوے کی تصدیق کی طرف ماٹل کرتے ہیں انحضور کے زمانہ کے ساتھ مخصوص نہیں ہوسکتے ممکن ہے کہ ان یں سے بعض اسباب أسى زما خسك ساتھ مخسوص موں مگرسب اسباب كا ايساموناغيرمكن ہے۔ یہ دیکھنا کہ آج کن نفسی اسباب کی بنا پراہل ایبا ن خاتم النبیبین کی رس لت کے قائل ہیں ؟ مفیار بھی ہے اوز بحث کو مختفر کرنے والا بھی اس سے بعد نیاس اس دور کے نفسی اسباب کم بھی بہنیا دے گا۔ رسول كا دعوى رسالت حارا جزا ركيتمل ا دعوی رسالت کا تجزیر ہوتا ہے۔

۱۱) مجھے حق تعالیٰ کی بارگاہ میں قرب کا الیسا مرتبہ حاصل ہے جو الله کے دومرے غیرنی بندوں کوحاصل نہیں ہے ۲۷) مجھے اللہ نعالی نے بعض السی چیزول کاعلم دیاسہے جو نهاری عقل اور تمهار سے حواس کی دسترس سے باہر ہیں۔ m) میرے اور اعتماد کامل کرنا لازم ہے۔ رم) مجھ اللہ تعالیٰ نے اپنے احکام بھیمنے کے لئے نتخب کمیا ہے بگویا وعویٰ رسالت جار دعووں سے مرکب ہے جن کے مختصر عنوانات در إراليٰ ين نيرمعولى مغبوليت وقرب، نييزهمول علم معمليليه اولمتخب من اموسكة من ان جارون دعوول كيم منه التا على وعور كيج كو نصف الله محركات أنحين تسلم كرسف براما ده رسد أن ؟ ان لوگول کوتو تھیے۔ ڈسیٹے جن کی نظارت مسنح ہوگی ہے بہم المجرع مانل كريے ے عاہر سبتہ ان سے علاوہ نوخ انسانی کا ہرفرد بارگاہ الیٰ میں قرب ماصل كرسف كالدر دمناسب و فطرى خوابش بفا اسم مجبوركرتى بي كدوم اپنے وجود کی علت کے ساتھ ربط وتعلق پیاپکرے منصوصاً اس وجود مے ساتر جے علت العلل مجتبا ہے. بارگا واللی میں قرب ایک البی تیز ہے، ہم اسے تول سکیں ۔ ایک الیں سٹے جوزمان و مکان اوراس قسم کی دیگر تور سے بالا ترہے کئی ہر دونہایت کی معروض کیسے بن سکتی ہے ؟ ہم حن تعب الی سے کس تدر قریب ہوسکتے ہیں ؟ اس کی کوئی انتہا ہا ر سے ذہن میں نہیں مہوتی جس کے معنی یہ ہیں کہ جس کر جس کے معنی یہ ہیں کہ جس کر حب کا دعوی ا بنیاء مرسلین کرتے ہیں اس کا امکان نفسی علی الاطلاق ہمار سے نفس میں موجود ہوتا ہے ۔ فکر کی وسعت اس قرب کے احاط سے عاجز ا در اس کے لئے ناکافی نو نابت ہوتی ہے مگر تنگ اور محدود نہیں ہوتی ۔ اس کا جود رج اس کے ایمار نفس تیار رہا ہے ۔ فکر رجا ہے اسے جگہ دینے کے لئے ہارانفس تیار رہا ہے .

تاغوس نفس کی بردسعت رسول کے اس دعویٰ قرب کومگر دینے

کے ہے ہم دقت نبا ردم ہی ہے ، جس چیز کا امکان انسان خود اپنے

ہے ہم ہم تحقاہہ (خوا : اس سحینے یں خلطی کرسے) اسے دوم رسے کے

یا تسلیم کرلینے بیں نفس شنے کے اعتبارسے کوئی انع نہیں ہوتا ۔ خارجی
موانع اس وقت خارج ازبحث ہیں ۔ بات آئی کہنا ہے کہ نی نغیب یوعوئی
قابل تبول ہوتا ہے ۔ اورنفس مخاطب اسے میگر دینے کے لئے تیا دو
مستعد ہوتا ہے ۔

اس صلاحیت و قابلیت سے ساتھ اگرنفس میں کوئی فرک بھی لیما

مرجود مروجوات اس کی طرف مالل کرے تو تسلیم کا بہلوغالب موکرامکان کو وقوع اوراحتمال کو یقین کا درجہ وسے دیتا ہے ۔ کیا کوئی توک ایسا ہوگا ہے بیشک نف کا میلان اس کے لفین کی طوف ہو گئے ہے۔ اس کے دوسب ہیں ایک بعید ادراک توسیس بین توہم نفس انسانی کے فطری میلان لیمین کو قرار وسے اوراک توسیس کو تیلی منفعات میں گذرہ کی ہے تربی دوسب ہے۔

سے بیان کی میں بیت کے مارہ ہورہ کا کہ ایک اللہ کا کہ اللہ کی فطری خوامی میلان بقائی آبیسٹ خ ہے۔ برشخص فطر نا اس کاطالب ہے کوحق تعالیٰ کاقرب حاصل کرے اوران کی بارگاہ میں مقبول ہو۔ قرب وقبول کا محسوس فردید سا شنے اسکے تو اس کی طرف میلان اور اس کی صداقت کا لیتین کرنا ایک طبعی چیزہے ہیں نہیں بلکہ خود درسول کی قرب اوران کا اعلیٰ درجہ ایک الیسی جا فربیت رکھتاہے جس کا مبدائنو دہا دسے نفس میں موجود ہوتا ہے۔

رھاہے۔ بن ما جبرہ یرم وسے اس کا عبدہ ہا۔ ایک واقعہ ہے۔ نظام رہے سنٹارہیں کہ عام طور برلوگ ذی جاہ و باعظمت استخاص کی طرف مائل ہوستے ہیں۔ اوران کی خلمت محا آفرار نیزان کی اطاعت کو اپنے لئے سر مایہ افتخار سمجھتے ہیں۔ مندرہ بالا توجیہ ہے کہ س نظیمات و کمال کو انسان نو و حاصل کرنے سے قا حررہ اس ہے وہ اگراس کے انبا ہو جنس میں سے کسی کو حاصل ہوجائے تواس کی نوامش ترتی وعظمت ہے۔ نہا ہو تسکی کو حاصل ہوجائے تواس کی نوامش ترتی وعظمت ہے۔ نہا ہو تسکی کو حاصل ہوجائے تواس کی نوامش ترتی وعظمت ہے۔ نہا ہو تسکی کو حاصل ہوجائے تواس کی نوامش ترتی وعظمت ہے۔ نہا ہو تسکی کو تسکی کو حاصل ہوجائے تواس کی نوامش ترتی وعظمت ہے۔ نہا ہو تسکی کو تسکی کو حاصل ہوجائے تواس کی نوامش ترتی وعظمت ہے۔ نہا ہو تسکی کو تسکی کو تسلیم کو تواس کی نوامش ترتی وعظمت ہے۔ نہا ہو تسلیمات کی تسکی کو تا ساتھ کو تسلیمات کی تسلیمات کی تسلیمات کی تسلیمات کی تسلیمات کی تسلیمات کی تواسل میں سے کسی کو حاصل ہوجائے تواس کی نوامش ترتی وعظمت ہے۔ نوامس کی تواسل میں تو

حاصل موتی ہے . یسکون مذکورہ بالاشخصیت کے ساتھ نسبت کے اعتبار سے کم دبیش موتار تہا ہے ۔ نسب برفخر اہل وطن کی ترتی بر از اطبق تی افتخار، اور اس تسم کے امور برمشرت وفرحت اسی نفسی میلان کے اثرات بن ۔

، (۲) پیچھلے صفحات میں بیا ن کیا جا چیکا ہے کہ جوا مورہاری دستر*س* سے اہر ہوستے ہیں ان میں ہالا فطری ذرائعہ علم خبرہے ، علم کانٹوق مجھی فطرى شے ہے اس كے پياسے كواگركوئى اليبائنخف مل جائے جوعلم كا أب حيات عظاكرنے سے ہے ئے تيا دم و توششنگا ن علم ومعرفت كا ويومميلان بالكلمنطقي جيزيج بخصوصًا ما بعد الموت كاعلم جس كي خوام ش برنفس میں نوجو دہے۔ ہرزندہ نفس یہ چا نہاہے کہ پردہُ مرگ کے بیجھے جو جو اس سے واقف ہوا وراینامستقبل معادم کرسے . نبی جب اس کی خیریقے ہی توان کی طرف متوجہ ہونا ایب فطری شےہے بکیونکہ رہ اُنھیں جیزو^ں كا طلاع ديتے مي جن كے علم كا انسان فطر أ نناكق مو اہے . كويا ني كى دعوت ونعليما وران كي شخصيت كى طرف متوصم ونا - با كل فيطرت المشانى كانقاضائه. المصنسليم كرسف كا مرحل بعركوا تاسې -

دعویٰ رسالت کا دوسرا جروبہ ہے کہ بھے اللہ تعالی نے این دوسمرا جمزع چیزوں کاعلم دیاہے جو تہاری عقل اور تہارے حواس با ہر ہیں ،آسیسے خورکریں کہ خارجی امورسے قبطے نظر فی نفسہاس عوسے کے منعلق نودنفس کا فطری رویہ کیاہے ؟ آیا نی نفسہ اس دعو سے کے مای کی طرف سسے مای کی طرف مائل ہونا فطرت نفس کا تقاضہ سے یا اس کی طرف سسے اعراض کرنا ؟

یکھلے صفحات میں برحقیقت اُلم نشرے کی جامیکی ہے کو نفس اسانی نظریاً اورا وعقل دحواس کا جویان ہے۔ ترتی علم کی خوام ش اور عالم محسوس کے اوراء جعل کے کا میان ایک فطری میان ہے۔ انبیاء کے مندرجہ بالا دعوے کو تسلیم کرناسی اصل کی ایک فرع ہے۔ سوال مرف یہ باتی رہ جا کا ہے کہ اس مرحش مرسے تسلیم دلین کی وریاکس طرح بحکتا ہے ؟

جا اس میان ترج بالامیلان توسرت التفات و توج کی منزل کر پنجا اسب مندرجه بالامیلان توسرت التفات و توج کی منزل کر پنجا اسب اس کی وج سے انسان بنی کے دعوے کی جا نب منوجه بھونے برججورہ بست طیکہ وہ اوا دسے کی توت سے اس جیز کا مقابلہ نکرنے گئے۔ اس جبر کے معنی محدود ہیں۔ لین اس دعوے کی طون اس کامیلان تسترت کے ساتھ ہوتا ہے۔ مگراس کے بیعی نہیں ہیں کہ اس کا اختیار سلب کرلیا گیا ہے۔ اس میلان برعمل کرنا ، نکرنا بہرصورت اس کے اختیار میں رہا ہے۔ میکن اگر توی توت اوادی سنگ وا ہ نہن جائے اور با کے نفس جب وہ فرات سے نہ ہے ہیں تو انسان اس و موسے اور اس کے دلائل برغور وقوج فرات سے نہ ہے ہیں تو انسان اس و موسے اور اس کے دلائل برغور وقوج

کرتاہے اوراپنی تستنئ کرنے سمے بعد شک وارتیاب سے کانٹے کو بکال كريقين واذعال كيمكل ترست مشام جان كومعط ا ورجينستيان ول كو مزین کرتا ہے۔ بخلاف اس کے اگرنفس نطرت سے بے وفائی اورکسی خارجی موثرسے اسٹنائی کراہے توان دلائل کی طرف سے نوجہ مٹالیآ ہے ۔ اوراعوان یا انجاری دیوارائے! ورنبی کے درمیان صاُئل کرلیت ہے اعما د کامل کا مطالبه در حقیقت دعوی رسالت کی جب ن می میسار درود اوراگراس کے اول الذکر دونوں اجزا و کوتسلیم کر لیا جائے میسسر جنم اوراگراس کے اول الذکر دونوں اجزا و کوتسلیم کر لیا جائے تواس مطالب كالمستحقاق محتاج ننبوت نبيي دبتاء انسان طبغا إمس تنے پراعتاد کرتا ہے جے اپنے سے کا مل ترسم پا ہے خصوصا ان معاملات میں جوامسس کی عقل ونہم کی رسائیسے بالا تربیں۔ معملاج کے معاملہ میں طواکٹرول پر اعماد کرتے ہیں اور عارت کے معاملہ میں انجینیروں بر۔ وعلیٰ بزاالقیاس اس سے معن یہ میں کہ نبی سے اس دعوے كتسليم كرنے كے سلط بھى ہاد سے اندرا كيدنغنى فحرك موجود ہے ۔ جو بهت نوی سے اورص سے ہم اپنی معمولی زندگی میں برا برکام لیتے رہتے ہیں ۔ بینغسی میلان انسان کوئی سے پیش کردہ دلائل نیزاس کیتخیست کی طرف بوری فوت سے ساتھ متوجہ کردیتا ہے اگر بیرونی عملوں نے فطرت نفس کو جردح نہیں کر دیا ہے تود لائل کامشا برہ اسے شک ورب ک

ارکی سے بکال کرا بیان دایقان کی روشنی بیرسے جا تہہے ورز وہا وات يا انكاركا حجاب اس مقام يريمي موجب حرمان وخسران بوتاسيه -انتخاب واصطفاء كادعوى درحقيقت منى كى التيازين چوکھا جرع کی نوجیہ مطبعاً برسوال بیلا ہوتا ہے کہ کمیا کوئی دورا ننخص عقل و ذہانت کی ا عانت ا ور ریافیت دمشقت سے یا ؤ ں سے حِيل كرا ن علوم وحقائق كونهي حاصل كرسكة جوانبياء كي تعليم بيسطية ہیں ؟اور بارگا ہالمی میں سرریر منبوت سے متوازی ابنی کرسی *تنہی* بحناسكة ؟ مندرج بالا ويوى كرك انبياء اس سولل كاخاتم كرريت ہیں . بنوت وہی ہے اکتسابی نہیں ۔ فلسفی کی نسکر ، *مسونی* اور جوگی کی ریا صنت *ارمشیوں کاکشف* ، ان ی*ے سے کوئی شے۔ پی*مقام نبوت کے نہیں بنہا سکتی ۔ نہ اس کے علم کے بحرز خار کا کوئی قطر ہنجر عِناً اللي كے حاصل كركتى ہے . نبوت كے كاخ بلند ك اكتباب کی پر دا زنا ممکنسے۔ یہ درج توحرف ان توگوں کو ملا۔جنہیں رب^{ا بعا}لمین نے اس کام کے لئے جن لیا ۔ اس تفریح کے بعد نفس مخاطب میں نبی کے دعولی نبوت اورمطالبہ اعتما دکا دا عیہ توی محصاتا ہے ۔ اورخو واس مرتبر کمال پر مہوینے کی خوام ش الیسی سے بدل کرمیلان اعماد وا تباع كوتوى كردتي سهه.

مسثله أتخاب واصطفاء كےمتعلق فلسغى مزاج كےاتنحاص نو بعیداز قیاس ہوسنے کا دعویٰ کریں گے نیکن اپنے اس دعوے کا نبو^ت بيش كمزنا تو دركنا راس كيضلا ف نبوت كاجواب تعيى ان سي نهبي بن بڑے کا کمیا اس چیزکوبعیدا زخیاس کہام سکتاسہے ۔جس کا ف کل تقريبًا برعقلمندا دى مو ؟ كيا اس واقعسه انكارمكن ب كربهت الشخاص فيطى طور بيرذيبن وذكى مهرت مبي اوربعن كودن بالختلف اشنحاص کی مختلَف علوم وفنون سے ساتھ خصوصی مناسبتیں بھی افابل انکارا درمشا برے سے تابت ہیں ۔ فطری سے عرا درغیر فطری شاعر کا فرق خود اکید بڑی جیزے۔ سکن اس سے بڑ مشکر پرکہ بنی اشخاص میں یہ مناسبت الیبی مفقود ہوتی ہے کہ ساری عمر مرار نے سے اِ وجود شاء نہیں بن سکتے سائنس کی دنیا میں محنت کرنے والے بہت ہیں ۔ مگر کیا جابر ابن حیان ابن الہشیم اسطی نیوٹن رکلیلیو، آئنے ٹائن کے درعبر کو پر شخص بہنے جا آ ہے ؟ مثالول کاسٹارمشکل ہے۔ لیکن بات آنی صا ف ہے کہ آئی مثالیں بھی زائم*را ز خرورت ہیں -* الفاظ کا اختلا دوسری بات ہے ورز ان کی توجیہ بھی اسی انتخاب کے اصول سے ہوسکتی ہے۔ اللہ نت کی اپنے بعض بندوں کو بعفی خاص کا موں کے یے مخصوص کرو ہتے ہیں ۔ ا ور انھیں کا موں کی ابسی صلاحیت عطا فراتے میں جس سے دوسرے محرم ہوتے ہیں .

یہ توضیح اتخاب کے مسلک و اور سے میں کہ دی ہے۔ یا دومر سے
انفاظ میں اس کے امکان نفسی کے سلسنے سے پر دہ اُمٹادیتی ہے۔ امکین اس
کا یہ مطلب برگر نہیں ہے کہ اشار بالا کے اتخاب اور انبیاء کے اتخاب میں
درجہ یا نوعیت کے اعتبار کیسانیت ہے۔ ودنوں میں کیسانیت کا قائل ہونا
انبیاء کے بیانات اور کمت بسساوی مشلا انجیل مقدسہ وقرآن مجیوسب
کے بیانات کے خلات ہے۔ نبوت ان انتخابات سے بہت ارقع واعلیٰ
اور وہ نفس کی وسیع عمار سن بی بھیرت ہیں اضافہ ہوجاتا ہے۔
اور وہ نفس کی وسیع عمار سن بی اس مکان کے بہونچا دیتا ہے جھے انتخاب
اقد وہ نفس کی وسیع عمار سن بی اس مکان کے بہونچا دیتا ہے جھے انتخاب

ان توی دواعی ا ورمیلا ات نفسی کے موجود ہو نے ہوئے بنی آخرصلی اللہ علیہ ولم کی طرف سے قرآن حکیم کا برمطالبہ :-

آپ فراد یجهٔ که مین م گون کومرن ایک نفیعت کرتا جول ده بیرکه امند کشر واسطے تنہایا مدود مل کرکھڑے تواگئ بچرغور دفکر کرے و کیموکہ تبہا داساتی دینی میں) د خوانخوارت، جنوں میں

قسل إنسها أعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفوادى شد تتقسكروا سسا بصاحبكم سن جندة رسبام)

بتلانبس

کس تدر بجافطری ا در توی ہے۔

دموئی بنوت در سالت کی خلیل کرنے سے اس دواعی سے آگے کے مندرجہ ذیل اجزاء سائنے آئے تھے۔

۱۱) ممتاز قرب حق کا دعوی ۲۱) ممتاز دفخصوص علم متعلق اوراء عقل د حواس کا دعوی ۲۳) متمد علیه موسنه کا دعوی اوراء تا دمطلن کا مطالب ۲۶) انتخاب واصطفا د کا دعوی .

ہم دکھ چکے ہیں کہ ان چاروں اجزاء یں سے ہرایک یں زبوست توت جا ذیر موجو و ہے۔ اور ہراکی کی طون نفس انسانی کا فطری میں لمان مث ہدات ونجر بات سے نابت ہے۔ اسی طرح ان کا جموعہ بھی مجموعہ کما لات ہونے کی وجہ سے جا ذب نوی ہوتا ہے۔ لکین ان کی جا ذب یت کا کام عرف آننا ہے کہ یہ انسان کو ایک ماجی نبوت کی طرف پوری توج کر ہے نسان کو ایک ماجی نبوت کی طرف پوری توج کر ہے نسان کو ایک ماجی نبوت کی طرف پوری توج کر ہے نسان کو ایک ماجی ہے۔

اسس کے دلائل پر عورکرنے کے مئے فہن کوا او مکرتی ہے اوراس کی دعوت کی نفسی داعی بن جاتی ہے سکن یا نصدیق و ایما ن پر اکا وہ کرنے کے مئے دی کی صدافت دوا تعبت کا مئلا مجرمجی باتی رہ جاتا ہے۔ جود لائل سے ملے ہوسکتا ہے۔ رکوننسی میلانات و

دواعی سے۔

معنف مسلان ہے مگر کھردیر کے لئے اسے مجھا دینا چا ہتا ہے کہ اس کا خبر کیا ہے اور مندر جر ذیل سطری اس آ ومی کی طرح لکھنا چاہا ہے جسے اسلام سے کوئی واسطہ نہوںکین ول میں انسا ن، بگا ہیں بعیت ذمین میں غیر جا نبراری اور بعہ تعصبی رکھنا ہو۔

م فق مک سے طلوع م دینے والے اس ائت ما سطاوع موسے والے اس خاتم النبیین کا دعوی منبوت انتاب نے خدامونے یا و تارہونے کا دعو ٹی نہیں کیا۔ بلکہ نبوت کا دعو ٹی کیا ہے جس کی بنیا واعتران عبد و بندگی برسبے مسفیات گذشته کی روشنی میں دیکھو یہ وعوی جو بسکا دینے والا ہے یانہیں ؟ کیا اس دعوے کوشٹ کر ہرمننے والے پیعقلاً یہ فرمن نہیں بہوجا کا کہ وہ ، چی کی طرف منوجہ ہوسان کی بات غورسے شینے ا وروا نل کی کسوٹی پرر کھے حن موتوانے اور غلط موتورو کر وے ۔ دعوائ نبوت کے ذکورہ بالاچاروں اجزاءان کے دعوے میں بھی موجوز میں . ان کے علاوہ اکید رعوی اور سمی ہے ۔ لینی وہ فرماتے ہیں کہ میں سلسله انبياء كالنحرى كران ومورا ودميرك ببسركس كويه منصب نهبب عطا فرما یا جاسسے گا ۔جس سے معنی یہ ہیں کہ محدصلی الٹندعلیہ وسلم کی نبوت و رسالت تبدزه زسے آزا وہے بینی جب یک نوع انسان خاکدان

عا لم میں باقی ہے اس وقت تک ان کی دعوت بھی باقی رہے گی۔ یہ چیزا ور مبی زیا دہ چونکا دسینے والی ہے ۔ اور ہرانسان کا بہ فریفنہ قرار دیتی ہے کہ وہ اس دعوت کی طرف متوجہ ہو۔

جن حالات بیں یہ وعویٰ ہوتا ہے اورجس ماحول بیں وعوت اسلام دی جاتی ہے وہ اس توجر کا مطالب اور زیادہ شارت کے ساتھ کرتے ہی محدبن عبدالله (صلى الله عليه وسلم) أكب يتيم، ما لي حالت متوسط، ظ بری تعلیہ سے نا استنا، دعوی فراتے ہیں نبوت کا ۔ اگر کسی کو حیرت نہو توتعجب کے عبر کیا اس حرت واستعجاب کا تعاضہ یہ نہیں ہے کہ اس وعوت بیغور وخوض کیا جائے ؟ بڑے سے بڑے منکر کو بھی کم از کم اتنا توماننائ يلي سيرك كاكرسول اسلام كوحق تعالى نے غير عمولى اور بے نظر زسى وإخاا قى صلاحتى عطافرا فى تقبى - ان سے كام كى سلطنت جكومت مقبولیت ، قیاوت ، وولت ، سرچیزاسانی کے ساتھ حاصل کی جاسکی تھی دعوت اسلام سے پہلے توم انحضور برجان شا *رکرتی تھی۔ دعوت سے دوکھے* ے سے دنیاکی سرنعمت جوان کے امکان میں تھی بیش کی گئی۔ نیکن بر بھیتے م کوئین اس حالت میں جب مصائب و آلام کے إول برطرف جھا کے بوستے تختے ساری دنیا دشمنی بر کمر یا ندھے ہوئے تھی۔ اس داعی اعظم نے اس بیش کش کوٹھکرا دیا ۔ اور طاکف سے گنٹیں سے اتھوں تیمرکونا'

شعب ابی طالب میں محصور رہنا ، اعزا و وا قارب کا جھوٹر ناگوار فرایا جس سے برھ کرکسی چیز کا اس وقت تعتور بھی نہوسکتا تھا۔ کیا یہ ان کی غیر محمولی ظمت ان کے اضلاص، وللہیت کی روشن ولیل نہیں ہے یہ کیا الیسی ہتی اوراس کی دعوت کی طرف سے بے استفاقی کرتا اور اس غور و فکر نہ کرنا ایک فطری نمیلا پر ظلم نہیں ہے، بیشک وہ لوگ جوجی رسول الله صلی الله علیہ وہ کم عوت کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ اپنے نفس، فطرت اورا نسایت برظ کرتے ہیں گئے والی خور کر دیر سے لئے اپنی فطرت کے مطالبہ کو پورا کرنے کے لئے اپنی فطرت کے مطالبہ کو پورا کرنے کے لئے اپنی فطرت کے مطالبہ کو پورا کرنے کے لئے اپنی فوت کی دوت کی ہوئے ہم اصولی طور پر دلائل نبوت کی وہور کریں۔ مگر مہتریہ ہے کہ پہلے ہم اصولی طور پر دلائل نبوت کی وعیت پر کھے دوشنی ڈوالیں۔

انبيابطيهم السلام كے حالات پر مرمری نظر دلائل نبوت كى لوعيت ﴿ وَالْنَا سِعَلَم السلام كے حالات پر مرمری نظر دلائل بیش کے معلوم ہوتا ہے كہ اُنھوں نے اپنے دعوے كے تبوت میں جو دلائل بیش كے ہیں وہ مندر جه زیل صنا میں واخل ہیں ۔

ر ۱) تعلیات ۲۰) خودابنی ا دراپنے متبعین کی اعلیٰ سیرت ا ور اخلاتی بلندی دس) امتیازی آیات بعنی خارق عادت نشانیاں دم) معتمر اشنی مس اور کمنابوں کی شہادتیں ۔ عرال لمام میں میں میں این میں نتا نہیں میں اسال

دعومی و دلیل میں مناسبت ہالانقط *انظر تبدیل نہیں ہواہے*.اور

تلم نفیبات کے وائرے سے باہر نہیں بھاسیے ، دیکھنا یہ ہے کہ وعونی نوت اوران انواع دلاً لى بين نفسياتي زا ويه نظر سے كيا منا سبت سبے ؟ تعليم كى ياكيزگى وبلندى بالمِتْهُ ايك جا ذب اورمعلم كى عظميك سكرنفس بر بھا دیسے والی شئے ہے۔ یہ بلندی فکرا ور کما ل عفل کی روشن ترین دلیل ہے۔ اورغیر شعوری طور میرانسان کوان کا گرویدہ بنا دہتی ہے خصوصًا جب تعليم وعوت كي نوعيت كي موتومعلم كي عقلي وعلى فوتيت کے علاوہ اس کی اخلاتی زندگی کی پاکیزگی کی بھی ایک بقینی علامت روتی سبے میری بخاطب سے خراج عفیدت واعتماد د صول کرتی ہیں۔ خود مدعی بنوت کی سیرت، اس کا کروا را دراس کے اخلاق اس کے دعوے کی مہترین کسوٹی ہیں ، انھیں دیکھ کرا دمی اندازہ کرسکتا ہے كريه مدعى اينے دعوے بين صاوق ہے يانہيں ؟ اوراس قسم كا دعوی اسے زیب دیتا ہے یا نہیں ؟ ان جیزوں کی یا کیزگی اور بلندی اعتادولقىن يىلاكرتى ب.

سیرت واخلاق کے اس لازم بہلوکے ساتھ اس کامتعدی ہملو اس کے اٹرات میں اورا صنا فرکر دیتا ہے۔ درخت اپنے تھیلوں سے بہجانا جاتا ہے ادرا ستاد کمکال شاگر دوں کے آئینہ میں دیکھا جاتا ہے متبعین کی بلندی سیریت و اخلاق بنی کی زبر دست تو سدر دھانی ا وراعلیٰ یائے کی توت تأثیر کی علامت اوراس کے دعویٰ نبوت کی ایک دلیل سے۔

معجز سے کو دلیل نبوت قرار دینے سے بہت سے لوگ ہی کہاتے
ہیں ۔ نسکین جو لوگ وجو دمعجز ات کے فائل ہیں اُنھیں اسے دلیل نبوت

ہیں ۔ نسکین جو لوگ وجو دمعجز ات کے فائل ہیں اُنھیں اسے دلیل نبوت

ہیے سے چارہ نہیں ہے ۔ یہ دو سری بات ہے کہ عمومی حیثیت سے

اسے معیار نبوت نہ قرار دیا جائے ۔ بکہ افلاق وسیرت کو اصل اور

اسے اس کے مؤیدات میں سشار کیا جائے ۔خصوصاً نف یاتی نقط انظر
سے تو معجز ہ نبوت کی بہت قوی دلیل ہے لبشر طبیکہ مدعی نبوت کی

سیرت اوراس کا کروار بھی اس کی تا گیر کوسے ۔

معجزه حیرت واستجاب ہیا کرکے نفس برصاحب معجزه کی عظمت ورث نامتیازی کا سکہ بڑھا دیتا ہے۔ اوروہ بارگا المی سی عظمت ورث نامتیازی کا سکہ بڑھا دیتا ہے۔ اوروہ بارگا المی سی اس کے امتیازی تُر ب کا قائل ہوجا تا ہے۔ بشرطیکہ اس محسارت عا دت شئے کا کوئی ظاہری سبب اس کی سجو میں ناآئے یا کوئی وہی سبب فرض نکر لے۔ خلاصہ یہ کہ اگر کوئی نفسیاتی مانع درمیش نہو تونفس کا یہ تا تر بالکل طبعی ہے۔ ہم غیر معمولی طور مرب بلند یا یتصنیف کو دیجھ کرمصنف کی غیر معمولی عقیدت اواکرنا ہما والمعمول ہے۔ یہ جبی ہما والمحتراع محقیدت اواکرنا ہما والمعمول ہے۔ یہ جبی ہما والمحتراع محقیدت اواکرنا ہما والمعمول ہے۔ یہ جبی ہما والمحتراع محتراع عقیدت اواکرنا ہما والمعمول ہے۔ یہ جبی ہما والمحتراع محتراع محترات محتراع محتراء محتراء

وطیرہ ہے کہ جس غیر معمولی حا دنتہ کی کوئی توجیہ تھے میں نہیں آتی اس کی نسبت باہ داست خالق کا کنات کی طرف کردیتے ہیں معجز ات دیکھ کر بھی انھیں انترات کا ہونا لینین ہے ۔خصوصًا جب صاحب معجز و اُنھیں حق تعالیٰ کی طرف نسوب کررہا ہو۔

تا نیرم محجزه کا دومراطریقہ بالواسطہ تعدیق بنوت ککے وی الب لیکن داسنہ کوئی ایسا پر پیچ نہیں ہے ۔

ین داسه وی بین پریپ ، یں ہے۔ فریب تسلسل واستم ادکا بیا ن آپ بڑھ جیکے ہیں ۔ معجزہ اس پر ایک کاری طرب ہے۔ معجزہ یا خارت عا دت حادثہ نظام عالم کی میگایت کو باطل کر دیتا ہے۔ یحقیقت اُ لم نٹر تر ہوجا تی ہے کہ کا نما ت پر بند ھے شکے اندھے بہر سے طبعی قوانین کی حکومت نہیں ہے۔ بلکی علیم وخبیر قا ورمطلق ہمتی کی حکم انی ہے جوکسی قانون کا یا بندنہیں ہے۔ اور جب چاہے اسے توٹر سکتا ہے جب شخص کے ہاتھ سے یشکست اور جب چاہے اسے توٹر سکتا ہے جب شخص کے ہاتھ سے یشکست قانون ظاہر ہوا اسے مقبول بارگا والی سجھنے کی طرف نفس کا میسلان بہت شہرت کے ساتھ ہوتا ہے۔

فریب تسلسل واستمار کوزائل کرسے پیجز ہ نفس انسانی میں نلاطم | ودیلچیل پیدا کردتیا ہے ۔ بڑے بڑے کوہ نبات معتقدات اپنی جگہ چھوڑ دسیتے ہیں ۔ میدان فکرتھتورات وعقائد کا ایک محشر بن جا آ ہے۔ اور افکار دخیا لات یں ایک طوفان بیا ہوجا آ ہے۔ پرا افظام افکار ننگ تہ ہوکرنے نظام کا نغسی داعی بن جا آ ہے۔ یقین کی فطری طلب نفس کوصا حب معجزہ سے سامنے دست سوال دراز کرنے پر آ ما دہ کرد سے تو کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے۔ بلکہ سلامت فطرت تواسے لازم قرار دیتی ہے۔ اگرچہ خودنفس اس التزاکہ پرمجبور نہیں ہوتا ۔ اور تعد ابن سے ساتھ کمذیب کا امکان بھی باتی رہا

مریبی بات ہے کہ کسی شخص کی صداِ قت برکسی معتبر ومعتمد علبہ شخص کی شہا دت نفس کو اس کی تصدیق بر اُمادہ کرتی ہے ، و سیا میں عدل والفیا ف کا دارو مرارشہادت ہی برہے ، اگر یہ ذریع تصدیق کامح ک نہ ہو نویہ سالانظام درہم برہم ہوجائے ، انبیاءاگراسے دلیل نبوت محمراتے ہیں توبالکل فطری راستے کی وعوت دیتے ہیں ۔

یہ تو اصولی بایس، سیکن ان کی کامل وضاحت مطالبہ تطبیق کرہے کہ تخصیں انبیاء سے حالات بمنطبق کرکے دکھایا جائے گئا تخوں نے ان دکھایا جائے گئا تخوں نے ان انواع اربعہ کے دلائل کس طرح بیش کئے اوران کے نخاطبین نے اُن سے کی افران کے نخاطبین نے اُن سے کی افران ہے کی افران سے کی سے کی افران سے کی سے کی

مقصدایک کامل منوز بیش کرنے سے بھی حاصن ہوسکتا ہے۔ یہ نوز کاکل ہمیں محد دسول اللہ صلی اللہ علیہ دسلم کی حیات طیبہ میں ملتاہے۔ ان کے بورے حالات ہمارے سامنے ہیں۔ اصول بالاکان پرمنطبق کرکے دکھانا تا جھی اسی طرح آسان ہے جس طرح آنخصنور کی حیات مبادکہ من تقا .

زلزله کی خبرول کوکان لگا کرسننے والے سیلا بول کے اسباب كى جھان بين كرنے دا ہے، طوفان بنصوف ، كسو ف، جنگ ، صُلح ، فتح تسكسن ا وراسى قسم كے سكر اول عجيب حوادث كواہم ، لائق توجه اور قابل غور وفكر سمجينے والے كياس سے نا دانف بي كرا جسے تقريبًا جوره سوبرس پہلے اس عالم یں ایک عظیم الشان ا ورحیرت انگیز وا تعدم وحیکا ہے۔ اس وقیت جبکہ عالم اخلاتی وروحانی تیرہ و تا رکھا۔ اوراس میں انسانیت کادم گھٹاجار ہا تھا۔ کم کی مرزین سے ایک آنتا بعالمتا ب طلوع ہوا جس نے اریکی کوسکست فائش دی۔ اور روحانیت وماویت کے امتزاج سے انسان کواپنی روحانیت وانسانیت کوتر تی دینے کا الساداسة بتاياجس كى مثال سے تاريخ عالم خالى ہے ؟ كيا عذر باتى رتبا ہے ان لوگوں کے لیے جویہ جانیں اور متوجہ نہ مروں ، حوا نیاب کودیکھیں ا *در انگیس بند کرلیں ، جوفح در مو*ل انت*ند کا نام نسنیں اورا* ن کی نعیامت پرغورندکرس ۶

' انحفرت صلی اللّه علیه وسلم کی زندگی کا ایک ایک گوٹ، آج بھی ہے نقا ہے جس طرح انتحضور کی تعلیات کممل طور برقران د حدیث کی صورت میں ہا کہ سا منے موجو دہیں اس طرح اسی قرآن و حدیث کے ائبنہ میں آج ہر شخص آپ کی سیرت متدسه کا مشا بده بھی کرسکتہے۔ وہ لوگ مرسفسے بعد رب ا بعالمین کو کمیا جواب دیں گے جوان مہولتوں کے با دجوداس افتاب عا لمتاب كىسىرت مطروا وراپ كى تعليات مقدسە كونە دىكھىيں ؟ كيا الىي صورت ہیں غور و فکر فطرت نفس کا مطالبہ نہیں ہے ؟ اوراس مطالبہہ كا پورا نه كرناخود اينے اوبركتنا طرا ظلائے ۔ سے تور ہے كه مندرجه بالا محركات تواكيه منصف مزاج كي جبين أطاعت أستانه محديه (عليلف الف تحية) بير عبكا دينے لئے بالكل كا في ہيں۔ ووشخص ول دواغ كوتعصب اورعنا دسے خالی كركے غيرها نبرارى والفان كے ساتھ مندرجہ بالاامور برغور کرسے گا وہ فحدرسول الٹیصلی امتدعلیہو کم كوسيحا تتجصنه اورآپ كي رسالت كاليتين كرنے پرمجبور ہوگا. ليكن أگر كوئى شخص بالفرفن ميرساس دعوسه كونة تسليم كرس تواسع اتناتو تسییری کمیزایٹر کے گاکہ پیچیزین نفس کواپنی جا'نب دا غب کرنے ى تىرىدىقا عنە كىرتى بىپ ماورنفس كان كى طرف متوجەم دا باسكل

فطرت کا مطالبہے ۔جسسے ہبلوتہی کرناظلم ، ۱۲ نصافی اورا نبی فطرت سے بغا وت ہے۔

(تنبیم) انکاررسالت کے اسباب کچھیے ابواب سے خصوصّا مقدمہ کے مطالعہ سے واضح ہوسکتے ہیں۔ اس کئے ان پرمتنقل بجث کی ضرورت نہیں بھی گئی۔

كتابخلنه الحميارون موي

مَعَارِفُالْثُانِيُّ مِعَارِفُالْثُانِيُّ مِعَارِفُالْثُانِيُّ مِعَارِفُالْثُونِيُّ مِعَالِمُونِيُّ مِعَالِمُ فَالْمُعَالِمُ فَالْمُعَالِمُونِيُّ مِعْلَمُ مِنْ الْمُعَالِمُ فَالْمُعَالِمُ فَالْمُعَالِمُ مُعَالِمُ فَالْمُعَالِمُ فَالْمُعِلِمُ فَالْمُعَالِمُ فَالْمُعَالِمُ فَالْمُعَالِمُ فَالْمُعَالِمُ فَالْمُعِلِمُ فَالْمُعِلِمُ فَالْمُعِلِمُ فَالْمُعِلِمُ فَالمُعِلِمُ فَالْمُعِلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ فِلْمُعِلِمُ فَالْمُعِلِمُ فَالْمُعِلِمُ فَالْمُعِلِمُ فَالْمُعِلِمُ فَالْمُعِلِمُ فَالْمُعِلِمُ فَالمُعِلِمُ فَالْمُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِلْمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعِلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ مِنْ مُنْ مُعْلِمُ فِلْمُعِلِمُ فِي مُعْلِمُ فِي مُعْلِمُ مِنْ فِي مُعْلِمُ مِنْ مُعِلِمُ مِنْ مِنْ مُعِلِمُ مِلْمُ مِنْ مُعِلِمُ مِنْ مُعِلْمُ مِنْ م

احمارات الراق المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

ليليفك منمعتد